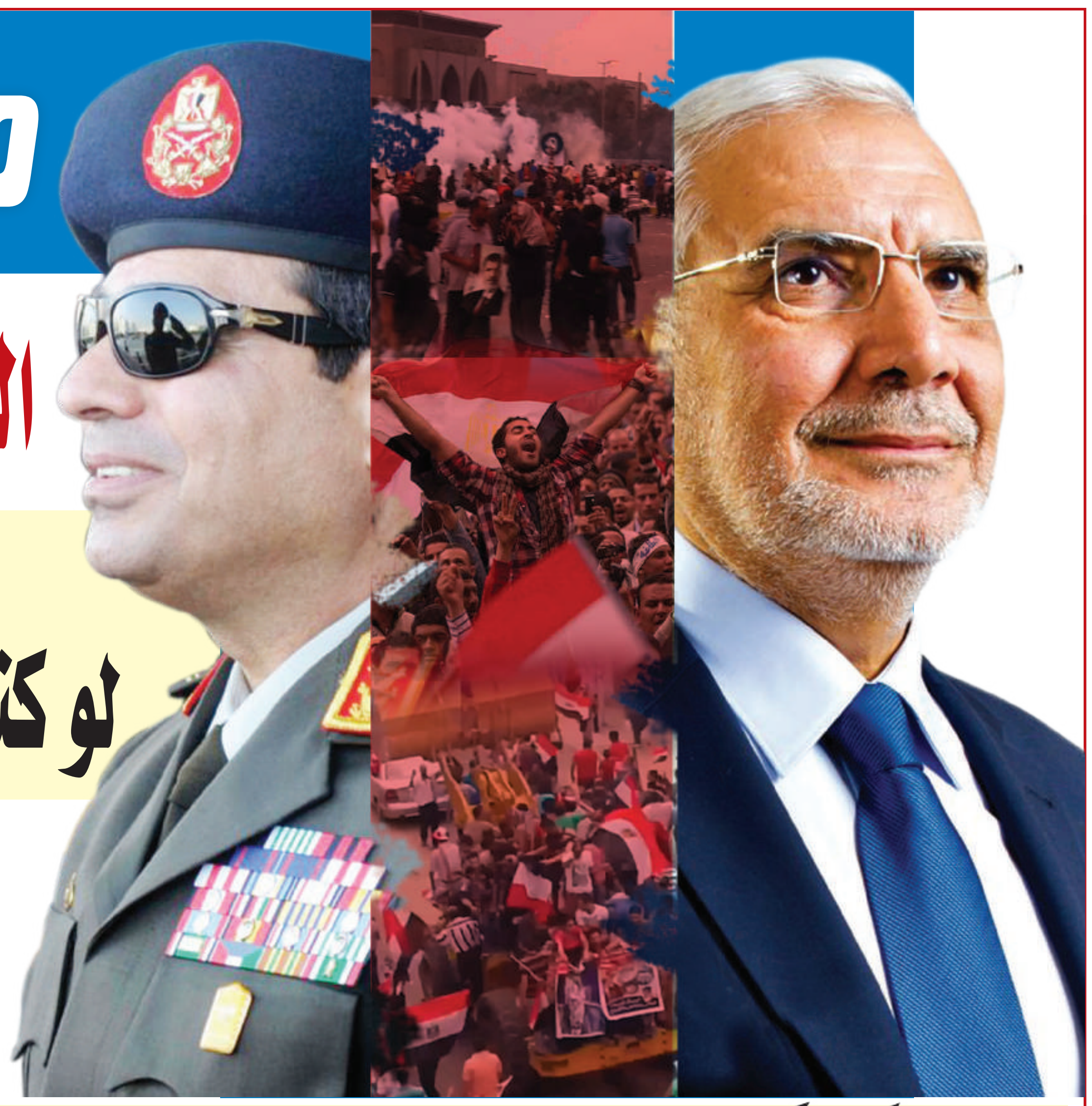
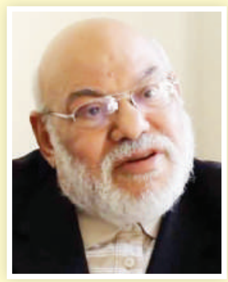
مفاجآت الأيام القادمة



السيسى مرشحاً رئاسياً.. وأبو الفتوح مرشداً للإخوان



كمال الهلباوى:
لو كنت وزير الدفاع لأمرت بفض الاعتصام فوراً

يوميات اعتصام رابعة
سندفع 20 ألف شهيد لمنع الفض

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية
من 4 ـ 10 أغسطس 2013 م -
25 ـ رمضان ـ 3 شوال 1434هـ

المشهد



10

بالاسماء ..مذبحة كروية فى جميع الأندية المصرية للاعبين



06

بالمستندات
توفيق عاصى رجل فوق القانون



القرداوي غاوي يترقص امريكاني
هاأأؤؤؤ ياشيخ

المخابرات تكشف 4 شبكات تجسس لصالح أمريكا وإسرائيل

كشفت مصادر خاصة ان رجال المخابرات كشفوا عن وجود ٤ شبكات تجسس تعمل في مصر منذ يوم ٢٩ يونيو الماضي، ٣ منها تعمل لصالح الولايات المتحدة الامريكية وواحدة تعمل لصالح الموساد الاسرائيلي، وان الشبكات الاربعة كانت تعمل في القاهرة ومدن القناة وسيناء، وجميع عناصر هذة الشبكات البالغ عددهم ما يقرب من ٤٢ شخص ينتمون لجنسيات اجنبية مختلفة ودخلوا الى مصر بحجة السياحة.

وقالت المصادر ان عناصر الشبكات الأربعة حاولوا جمع معلومات عن الوضع الاقتصادي المصري ومعلومات خاصة بالمؤسسة العسكرية وتسليحها ونفس الشيئ مع جهاز الشرطة وكذلك جمع معلومات وصور عن قناة السويس، وأيضا كانت العناصر تتواجد وسط المتظاهرين في ٣٠ يونيو وبعدها.

واوضحت المصادر أن بعض العناصر كانت تقيم بأحد الفنادق بالقاهرة والبعض الأخر كانوا يستأجرون شققا بمدينتي الاسماعيلية والسويس وأن رجال المخابرات قاموا برصدهم خلال الفترة من ١٠ وحتى ٢٤ يوليو حيث تم الكشف عن ٢ من الشبكات بالقاهرة وشبكة اثناء تواجدها بمدينة العريش اما الشبكة الرابعة فتم كشفها بالسويس. وقالت المصادر انه وحتى الان تم القاء القبض على ١٠ من عناصر الشبكات الاربعة وجاري البحث عن الباقين وان هذا الأمر يتم في سرية تامة حتى يتم التوصل الى باقي عناصر الشبكات الأربعة ليتم بعدها التواصل مع السفارة الامريكية والجانب الاسرائيلي لفتح تحقيق في الأمر. وأشارت الى ان اجهزة الامن بعد إقتحامها للمقرات التي كانت تقيم بها العناصر عثر بها على صور لمناطق متعددة بسيناء واخرى لآليات الجيش والشرطة الموجودة بالشارع وصور لمنشأت سيادية علاوة على أجهزة اتصال حديثة مرتبطة بالأقمار الصناعية واجهزة للشفرات وغير ذلك.

واضافت المصادر ان اجهزة المخابرات سواء الحربية او العامة تعمل وفقا لاة الاستنفار القصوى لسد اي ثغرات لوجود شبكات تجسس خاصة في هذة المرحلة الحرجة التي تعيشها مصر ومحاولة بعض الجهات الخارجية اشعال الفتن في مصر

خاص ـ المشهد

استياء فى الشارع المصرى بعد نفى زيارة «بوتين»

سادت حالة من الاستياء في الشارع المصري بعد نفي الخارجية الأنباء التي ترددت عن زيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لمصر، بعد أن رحبت الأوساط الشعبية والسياسية بهذه الزيارة التي تمثل ضربة هائلة للسياسة الأمريكية في مصر والمنطقة.. في الوقت الذي طالب فيه المواطنون المصريون بتحسين العلاقات مع روسيا لمواجهة الطغيان الأمريكي وتدخلاتها المستمرة في الشأن المصري، وتلويحها بقطع المعونة.

كان العقيد عمر عفيفي قد أصدر بيانا من خلال مواقع التواصل الاجتماعية عن زياره الزعيم الروسى المرتقبة لمصر يوم الأربعاء المقبل، قال فيه: احتفال أسطوري لم تشهده الكرة الأرضية من قبل ينتظر زيارة الزعيم الروسي خلال تشريفه التاريخي لزيارة مصر وسنحشد له من الآن مليونا و ٧٠٠ ألف، أعتقد أنه ينبغي وبأسرع ما يمكن توقيع اتفاقية دفاع مشترك وتجارة حرة وتبادل علمي وثقافي وتجاري بين مصر وروسيا والصين والسعودية والإمارات وليبيا وتونس وباقي دول الخليج بدون أي تأخير.. ومن جانبنا سنحشد مليونا و٧٠٠ الف ثوري لأستقبال الزعيم الروسي البطل فلاديمير بوتين في زيارته التاريخية القادمة لمصر يوم الأربعاء القادم تقديرا وعرفانا بدور الشعب الروسي العظيم في دعم الشعب المصري منذ عشرات السنين , ويشهد علي ذلك السد العالي والسلاح الروسي الذي حررنا به أرضنا الغالية سيناء في ٧٣ وجميع المصانع والحديد والصلب وحلون والمراجل ونتعهد أن يكون أستقبال وأحتفال أسطوري يليق بالزعيم الروسي العظيم فلاديمير بوتين ونرجوا من كل القوي الوطنية الحشد لأكبر أستقبال شعبي شهدته الكرة الأرضية في تاريخها.

كما زعم موقع ديبيكا الاستخباراتى أن بوتين ربما يزور مصر الأربعاء المقبل ٧ أغسطس، بناء على نصيحة من رئيس المخابرات السعودية الأمير بندر بن سلطان. وفى تقرير انفرد به الموقع الإسرائيلى، السبت، أشار إلى أنه خلال زيارته إلى موسكو الأربعاء الماضى، أبلغ الأمير السعودى رئيس روسيا أن الملك عبدالله بن عبد العزير يود منه أن يذهب فى زيارة إلى القاهرة فى أقرب وقت ممكن، ولا يستبعد أن تتضمن الزيارة توقيع صفقة كبيرة لبيع أسلحة روسية لمصر بتمويل سعودى.

ويقول ديبيكا: إن احتمال زيارة الرئيس الروسى لمصر ضاعفت من طاقة وحماس الفريق السيسى فى مواجهته للإخوان. وبالنسبة لفلاديمير بوتين فإن هذه ستكون الزيارة الثانية له للقاهرة، بعد أن زارها عام ٢٠٠٥. إذ إنه سيستغل الزيارة لأقصى درجة ممكنة كمنصة تظهر للعالم ولاسيما المسلمين العرب، أنه الوحيد من خمس قوى رائدة فى العالم، ملتزم علنا بمحاربة التطرف، وأنه على استعداد لدعم أى قائد عربى يتقاسم معه هذا الالتزام.

ويتابع الموقع الاستخباراتى أن بوتين يأمل أن يخرج من زيارته للقاهرة بصورة بطل الحرب على التطرف داخل اثنين من كبار وأهم البلدان العربية «سوريا ومصر»، والنظر إليه باعتباره الحليف الذى يمكن للقوى المعتدلة أن تثق فيه بشدة.

كان مصدر مسؤول في وزارة الخارجية، قد ذكر أنه لا أساس لإجراء أي تربيات في الوقت الحالي تمهيدا لزيارة الرئيس الروسي فلاديمر بوتين. وقال : إنه لا توجد أي ترتيبات للزيارة حاليا، ولم تصل للخارجية أي معلومات عن رغبة بوتين في زيارة مصر.

خاص ـ المشهد



البرادعى: لا عودة للوراء وحكم مرسى انتهى

أكدت مصادر رفيعة المستوى أن الساعات الأخيرة شهدت جهوداً واتصالات سياسية على مستوى كبير، فى محاولة لإيجاد تسوية لأزمة اعتصام أنصار الرئيس المعزول محمد مرسى فى ميدانى «رابعة العدوية» و«النهضة»، وتجنب إراقة الدماء إذا ما تعقدت الأمور وجرى فض الاعتصام بالقوة، بينما صعّدت جماعة الإخوان وحلفاؤها أمس من تحديها للنظام الجديد، ونظمت مسيرات فى العاصمة وعدد من المحافظات فيما أطلق عليه «جمعة ضد الانقلاب»، فى حين تستعد قوات الأمن لحصار اعتصامى «رابعة» و«النهضة» خلال ساعات، وانتهت وزارة الداخلية من وضع خطتها المقرر تطبيقها على مراحل.

وكشفت مصادر مسؤولة عن أن الجهود والاتصالات الرامية إلى إيجاد حل سياسى للأزمة، يقودها الدكتور محمد البرادعى، نائب الرئيس، وقالت إن تلك الجهود تنطلق من أساس أنه لا عودة للوراء عن مطالب ثورة الشعب فى يوم ٣٠ يونيو، وأن نظام الرئيس المعزول محمد مرسى قد انتهى وأصبح فى حكم التاريخ، وتستهدف حقن الدماء والانطلاق بالعملية السياسية قدماً وفق خارطة الطريق. وأضافت المصادر أن الاتصالات المباشرة وغير المباشرة مع بعض قيادات جماعة الإخوان تركز على فض الاعتصامين سلمياً، ودعوة المتظاهرين من أنصار الرئيس المعزول إلى العودة إلى منازلهم دون ملاحقة أو تعقب، فى مقابل الإفراج عن القيادات الإخوانية التى لم تتلطخ أياديها بدماء المصريين، وفقاً لما تقرره النيابة العامة، وعدم إقصاء المنتمين لجماعة الإخوان، وانخراطها فى العملية السياسية من خلال حزبها بعد الإقرار بشرعية النظام الجديد. وقالت المصادر إن هناك توافقاً بين أركان الدولة على عدم إغلاق الباب أمام الجهود السياسية، واعتبار فض الاعتصام بالقوة هو الخيار الأخير لحماية المواطنين وأمن البلاد من المخاطر، وأشارت إلى توقع قيام وزير خارجية قطر بزيارة للقاهرة خلال ساعات، ورجحت أن يلتقى المسؤول القطرى مع الدكتور محمد بديع، المرشد العام للجماعة، للتوسط فى إقناعه بإنهاء الاعتصام سلمياً.

من جانبه، أكد المتحدث باسم القوات المسلحة العقيد أحمد محمد على أنه لا يوجد للمؤسسة العسكرية دور سياسى على الإطلاق. وقال فى تصريحات لصحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية أمس أن «الفريق أول عبد الفتاح السيسى حين طلب تفويضا لمكافحة الارهاب والعنف لم يكن هذا التفويض مقترنا بتوقيت» وأعرب البرادعى، فى مقابلة مع صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية،أول أمس، عن أمله فى إسقاط الاتهامات الموجهة لـ«مرسى» ما لم تتعلق بجرائم خطيرة، فى إطار ما سماه «صفقة كبيرة»، مضيفاً أن «السيسى» لا يفكر فى الترشح للرئاسة .

خاص ـ المشهد

المشهد
العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية ـ من 4 ـ 10 أغسطس 2013 م - 25 ـ رمضان ـ 3 شوال 1434هـ

قالت العرب

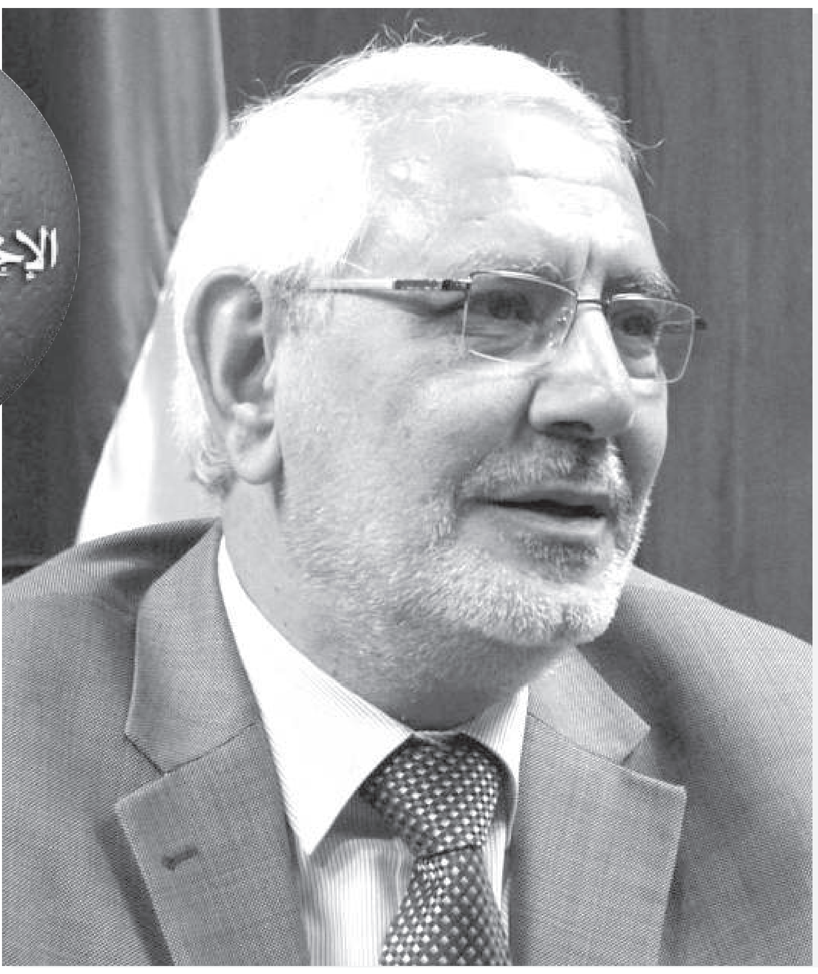
أنا حى خالد رغم الردى / أنا حر رغم قضبان الزمن / فاستمع لى .. استمع لى /
إنما أذن الجيفة صماء الأذن / إن نكن سرنا على / الشوك سنينا / ولقينا من أذاه ما
لقينا / إن تكن قد أوهت الفأس قوانا / فوقفنا نتحدى الساقطينا.
من أغاني إفريقيا

مفاجأة مدوية

عبدالمنعم أبوالفتوح أبرز المرشحين لخلافة «بديع»

رئيس «مصر القوية» لم يترك التنظيم لحظة واحدة.. وحكاية فصله وهمية

لا تنقضي عجائب الجماعةالمثيرة للجدل، مهما كانت الظروف والملابسات؛ فكل يوم يأتينا بجديد؛ فبعد رحيل الإخوان عن الحكم والموقف الغريب الذي اتخذه قادتهم من التشبث بالمطلب المستحيل بعودة مرسي للحكم، وخداع الشباب بشعارات الدين والإسلام، ومحاولة إلباس استجابة الجيش للرغبة الشعبية العارمة لباس الانقلاب العسكري، والاستغاثة بالغرب وبالولايات المتحدة الأمريكية تحديدا، أصبح الوقت يفرض ضرورة التغيير؛ في الوجوه والشكل الخارجي، وأساليب التعامل مع الشارع، وتبديل بعض المصطلحات.


أبو الفتوح

خبراء: مستقبل الجماعة مظلم.. وأمامها ٥٠ سنة للعودة إلى الشارع

المفاجأة الكبرى التي تفجرت قبل أيام: هي الإطاحة بالمرشد العام الدكتور محمد بديع، واستبداله بوجه مقبول لدى الشباب والشارع، والدول الخارجية، ولاسيما دول الخليج، التي ناصبت الإخوان العداء علانية أثناء فترة وجودهم في حكم مصر، ومساندتهم لكل الجهود التي رمت لخروجهم، فضلا عن قبول يحظى به لدى شباب الثورة، على اعتبار خلافاته – الوهمية – وفصله – المزعوم – من الجماعة، رغم أنه لم يترك التنظيم لحظة واحدة، وكلنا يذكر زيارة المرشد السابق بديع له للاطمئنان عليه عقب الحادث الذي تعرض له أثناء حملته الانتخابية الرئاسية ومحاولة سرقة سيارته، ثم رد أبوالفتوح للزيارة وتقبيله رأس بديع.

وثم دليل آخر على أن عبدالمنعم – رغم تأسيسه لحزب «مصر القوية» – إلا أن شباب الإخوان هم الذين شجعوه ووقفوا إلى جواره للترشح للرئاسة في الانتخابات التي خسرها بجدارة بسبب مواقفه المتلونة وتقلباته، باختصار إذا كان مرسي مكروها في صفوف شباب الإخوان، لما يتميز به من فظاظة، وضعف القدرة على التواصل مع الآخرين، فإن أبوالفتوح – بخبرته العريضة في العمل العام منذ كان طالبا بكلية طب القاهرة ورئيسا لاتحاد الطلاب – هو معشوق الشباب عموما (والشباب الإخواني تحديدا)، ولاننسى مساندة وائل غنيم له، وأيضا بعض الفنانين والفنانات مثل آثار الحكيم في حملته الانتخابية.

أبوالفتوح أسس «مصر القوية» ليكون بمثابة فرع من الإخوان، وحزب ظل؛ بحيث يحل معظم كوادره محل كوادر حزب «الحرية والعدالة»، الذي كان في الماضي القريب حزب الأغلبية.. وسيضع خطة لإعادة تأسيس الجماعة، تعتمد أساسا على استبعاد الوجوه القديمة المكروهة من المواطن العادي.

كانت اتصالات مكثفة قد دارت مع أعضاء وقيادات التنظيم الدولي لإعادة هيكلة الجماعة، وربما إعادة تشكيلها من جديد، ووضع ضوابط منظمة لها، وإجراء مصالحة مع المعارضين، مع وجود الدكتور عبد المنعم أبوالفتوح كمرشد جديد للجماعة لما له من علم وخبرة وثقافة وعلاقات طيبة بمختلف الجهات التنفيذية في مصر، فضلا عن تاريخه السياسي الكبير ومايتمتع به من اعتدال ظاهري ووسطية يستطيع بها رسم خطة لتحسين الصورة الذهنية للجماعة التي ارتسمت لدى رجل الشارع والمواطنين البسطاء، بعد ما ترسخ من كراهية وبغض لها خلال الفترة التي تلت ثورة يناير، وانتهت بأحداث ٣٠ يونيو.

ولد د. عبد المنعم أبوالفتوح بحى الملك الصالح بمصر القديمة لأسرة جاءت إلى القاهرة من كفر الزيات بمحافظة الغربية. شغل أبوالفتوح فى الجامعة منصب رئيس اتحاد كلية طب القصر العينى التى كانت فى ذلك الوقت رائدة فى العمل الإسلامى، ثم أصبح بعد ذلك رئيس اتحاد طلاب جامعة القاهرة ، حين حدثت الواقعة الشهيرة بينه وبين الرئيس السادات والتى صارحه فيها ابو الفتوح بأن الدولة يسود فيها حالة من النفاق ولاتحترم علماءها .

لم يؤثر انشغاله بالعمل العام على دراسته فظل محافظا على تفوقه فى جميع سنوات الدراسة وحصل على بكالوريس طب القصر العينى بتقدير جيد جدا ، لكنه حرم من التعيين بسبب نشاطه السياسى واعتقل لعدة أشهر ضمن اعتقالات سبتمبر ١٩٨١ الشهيرة. إلا أنه واصل تفوقه الدراسي وحصل على ماجيستر إدارة المستشفيات كلية التجارة جامعة حلوان .انضم لحركة الإخوان المسلمين وشغل منصب عضو مكتب الإرشاد بها منذ عام ١٩٨٧حتى٢٠٠٩. عقب تخرجه شغل د.عبدالمنعم أبوالفتوح العديد من المناصب السياسية والنقابية مثل منصبه السابق كأمين عام نقابة أطباء مصر ومنصبه الحالى كأمين عام اتحاد الأطباء العرب ، كما امتد عمله العام ليشمل الجانب الإغاثى والإنسانى من خلال اشرافه على لجنة الإغاثة والطوارئ باتحاد الأطباء العرب، التى امتد نشاطها الاغاثى فى افريقيا واسيا عبر تقديم المساعدات العينية واقامة المستشفيات الميدانية .. نشرت له العديد من البحوث والمقالات فى الصحف والدوريات المصرية والعربية والتى تناولت الشان الفكرى والسياسى للاوضاع المحلية والاقليمية والدولية. جمع اغلبها فى فى كتاب صدر بعنوان (مجددون لا مبددون) ..كما صدر له كتاب اخر تناول شهادته على الحركة الطلابية والاسلامية من العام ١٩٧١-١٩٨١م اعتقل فى عهد مبارك لمدة خمس سنوات لنشاطه العام.. حصل خلالها على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة.


البنا

المفاجأة الأخرى في الأيام التي سبقت اختيار التنظيم الدولي لأبوالفتوح أن المنافس الرئيسي له هو الدكتور محمد حبيب النائب الأول الأسبق، والذي تم استبعاده من الجماعة منذ سنوات.

والدكتور محمد السيد أحمد حبيب الذي كان مرشحا لمنصب المرشد في الإنشاء الثاني للجماعة ولد بدمياط ١٩٤٣/٣/٩ ويعمل أستاذا متفرغا بقسم الجيولوجيا- كلية العلوم- جامعة أسيوط. تخرج في كلية العلوم جامعة أسيوط بامتياز مع مرتبة الشرف عام ١٩٦٤، وعُين مُعيدًا بقسم الجيولوجيا بالكلية نفسها في ١٩٦٤/٩/٥. حصل على الماجستير عام ١٩٦٨، والدكتوراه في فلسفة العلوم (جيولوجيا) من جامعة أسيوط عام ١٩٧٢، ثم عُيِّن مدرسًا بالكلية نفسها في العام ذاته. سافر إلى الولايات المتحدة عام ١٩٧٨، حيث درس علم (الاستشعار عن بُعد) وتطبيقاته، خاصة في


حبيب

مجال الثروة المعدنية، وله بحوث كثيرة في مجال تخصصه وهو الصخور والاستشعار عن بُعد. وهو عضو الجمعية الإسلامية للدعوة وتنمية المجتمع بأسيوط..كان ضمن الـ١٥٣٦ شخصًا الذين اعتقلهم «السادات» في ١٩٨١/٩/٢، وأفرج عنهم في ١٩٨٢/١/٢٧. وفُصل من الجامعة بقرار من «السادات» في ١٩٨١/٩/٥، وعاد إليها مرةً أخرى عن طريق القضاء في أكتوبر ١٩٨٢. وانتُخب رئيسًا لمجلس إدارة نادي أعضاء هيئة تدريس جامعة أسيوط ٣ مرات في الفترة من ١٩٨٥ إلى ١٩٩٧. وانتُخب عضوًا بمجلس الشعب عن (الإخوان) في الفترة من ١٩٨٧ إلى ١٩٩٠. وانتُخب عضوًا بمجلس نقابة العلميين منذ ١٩٩٤. قُدم للمحاكمة العسكرية عام ١٩٩٥، وحُكِم عليه بالسجن ٥ سنوات؛ بتهمة الانتماء لجماعة الإخوان.

وضعت جماعة الإخوان خطة بالتعاون مع دبلوماسيين من دول (تركيا و الولايات المتحدة الأمريكية والاردن و تونس و ليبيا و قطر)من أجل العودة مرة أخرى للحكم والحفاظ على التنظيم فى مصر اوعدم إعتقالهم من قِبَل الأمن فى حالة فشلهم فى العودة للحكم .

اعتمدت الخطة علي أن لا تطلب أمريكا من مصر عودة مرسي للحكم، ولكن تطلب مجرد الإفراج عنه، وأن تعتمد الخطة علي تكوين رأي عالمي للضغط علي مصر من أجل اطلاق سراح مرسي، علي أن تتبني تركيا المطالبة بالإفراج، ثم الولايات المتحدة الأمريكية ثم بعد ذلك الإتحاد الأوربي، وباقى الدول السابق ذكرها، ومع الضغوط الدولية ستجبر السلطات في مصر علي الإفراج عن مرسي.

وبمجرد الإفراج عنه يقوم أنصاره بإحضاره إلي رابعة العدوية، وإعلان تأييدهم له رئيسا لمصر، ثم يقوم الإخوان وأتباعهم بإخراج مظاهرات في كل مدن مصر لإعلان ولائهم لمرسي وتأييدهم له رئيسا لهم.

وبالفعل تم لقاء جمع بين جهاد الحداد – نجل عصام الحداد – والقيادي الإخواني محمد سويدان مع "كاندس بوتنام" القنصل العام الأمريكي بالإسكندرية..حاولت القيادات الاخوانية التاكيد على أن مؤيدي الجماعة كثيرون بالشارع واقناع القنصل الامريكى بذلك.

وفى نفس الوقت وضع الاخوان سيناريو آخر للحفاظ على الوضع الراهن لأطول فترة ممكنة لكسب وضع أفضل عند التفاوض مع السلطات المصرية، حيث يتم إشراك السيدات والأطفال فى تظاهراتهم وتصدرهم لمعظم المسيرات والوقفات الإحتجاجية وذلك لإجبار قوات الأمن بعدم المساس أو الاقتراب من هذه التظاهرات، وفى حالة الاشتباكات وسقوط ضحايا وقتلى يتم استغلالهم دوليا وإظهار ان السلطات المصرية تقتل النساء والاطفال.

وفى ذات السياق أوضحت تسريبات نشرها موقع «ديبكا العبري»، أن جماعة تتألف من ٦ عناصر إخوانية تمكنت من الهرب الى قطاع غزة، اعتماداً على عناصر حمساوية كانت تمارس نشاطها السرى فى القاهرة منذ عهد الرئيس المخلوع حسنى مبارك، وأن تلك الجماعة تفادت عملية إغلاق معبر رفح الحدودى بين مصر وقطاع غزة، ومررت عملية هروب العناصر الإخوانية الستة من خلال عناصر بدوية فى سيناء.

وأضافت التسريبات أن تلك العناصر الحمساوية هى ذاتها التى أسهمت فى تهريب عناصر حماس وحزب الله والإخوان من المعتقلات المصرية خلال ثورة الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١.

وتشير المعلومات إلى أن جماعة الإخوان وبعض الجماعات التابعة لها ستدير عمليات إرهابية فى المرحلة المقبلة ضد أهداف تابعة للجيش والشرطة فى سيناء، وتحديداً فى مدن قناة السويس «بورسعيد، الاسماعيلية، السويس»، كما سيتم الاعتماد على بعض العناصر التابعة لتنظيم القاعدة فى سيناء، وعدد من الهاربين من سجن أبوغريب العراقي، إذ تؤكد التقديرات أن تنظيم القاعدة فى سيناء وحماس، سيعول كثيراً على عناصر التنظيم الهاربة من العراق، ومن المحتمل أن يتم تهريبهم من العراق عبر الأردن إلى قطاع غزة ومن هناك إلى سيناء.

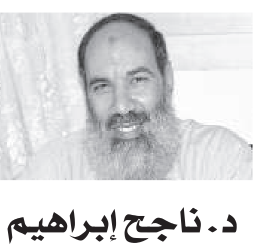
وترى دوائر غربية أن استراتيجية جماعة الإخوان والعناصر الجهادية المتحالفة معها تهدف الى زعزعة الاستقرار فى مصر، وخلق حالة من الانفلات الامنى فى مدن قناة السويس، لحث دول بعينها خاصة الولايات المتحدة على التدخل العسكرى فى مصر بداعى حماية المجرى الملاحى للقناة.

ورغم تصريحات سفيرة الولايات المتحدة لدى القاهرة آن باترسون، التى نفت فيها اعتزام بلادها تفعيل أى خيار مسلح ضد مصر، إلا أنها محاولة من واشنطن للتعتيم على نوايا إدارة أوباما حيال ما يجرى فى مصر من تطورات سياسية.

محمد أبوالمجد - محمد مصلوح

خواطر داعية

الإسلاميون بين خياري الجزائر وأردوغان



د. ناجح إبراهيم

هناك شبه إجماع علي أن الحركة الإسلامية المصرية وعلي رأسها الإخوان فقدت السلطة والحكم في مصر.. وليست هذه نهاية الكون ولكنها مجرد جولة من الجولات ومحاولة من المحاولات.. وأمام الحركة الإسلامية المصرية خياران لا ثالث لهما من وجهه نظري لاستعادة مكانتها المفقودة.

الأول خيار مدمر لا أرضاه للحركة الإسلامية المصرية ذات التجربة والخبرة العريقة وهي التجربة الجزائرية وأسميه أحيانا «خيار الدم» وهو شبيه بالذي يحدث في سيناء الآن من قتال بين المسلحين والجيش والشرطة.

وأما الخيار الثاني فهو خيار «أربكان أردوغان» وهو الذي أرشحه للحركة الإسلامية المصرية واختاره لها .

والآن أقدم الخيارين لكل ذي بصر وبصيرة حتي يدرك الجميع المخاطر المحدقة بالوطن والإسلام والحركة .

أولاً: الخيار الجزائري (خيار الدم والعنف):
وهذا الخيار اتخذته القوى الإسلامية الجزائرية وعلي رأسها جبهة الإنقاذ بعد أن قام الجيش الجزائري بإلغاء نتيجة الانتخابات البرلمانية التي فازت بها جبهة الإنقاذ عام ١٩٩٢ م .. وبعد أن أطيح بالرئيس الإصلاحي الشاذلي بن جديد .. واستمر هذا الصراع الدموي العنيف بين جبهة الإنقاذ وحلفائها مع الجيش والشرطة عشر سنوات كاملة سقط فيها ١٠٠ ألف قتيل و١٨٠ ألف جريح « تاملوا الأرقام جيدا » .. معظمهم من الأبرياء المدنيين وحشر الإسلاميون حشرا إلي السجون وظهرت جماعات التكفير التي استباحت أعراض المسلمين ودماءهم في قرى وجبال الجزائر.. وتمت مذابح عديدة للقرويين بأيديهم تارة وبأيدي الجيش الجزائري تارة أخرى .. وذاقت الحركة الإسلامية الجزائرية كل ألوان التعذيب الجهنمية في السجون .

ورفض الإخوان الجزائريون هذا الخيار ممثلين في حركة حماس الجزائرية .. وأشبه موقفهم بموقف حزب النور الآن في مصر .. وقد اتهمهم الإنقاذ هناك بالخيانة لأنهم قبلوا بالعملية السياسية بعد انقلاب الجيش الجزائري.

وبعد كل الخسائر الفظيعة التي قاربت ٤/١ مليون قتيل وجريح ماذا كانت النتيجة ؟

لا الشرعية عادت ولا الشريعة طبقت ولا الدماء حقنت ولكنها أهدرت ولا الأعراض حفظت ولا الدعوة الإسلامية بقيت ولا الجزائر تطورت .

لقد ضاع كل شيء .. فلم تبق جبهة الإنقاذ الجزائرية على الموجود من الشريعة والخير ولا هي حصلت على المفقود منها.. فلا هي أبقت على المصالح ولا درأت المفاسد .. ولكن «جلبت كل المفاسد وضيعت كل المصالح» بطريقة «كل شيء أو لا شيء» .

ثانيا"- خيار أربكان أردوغان :
اختير الدكتور مهندس أربكان رئيسا ً لوزراء تركيا بعد انتخابات حرة نزيهة .. ولم يكن له عهد بالسياسة والحكم من قبل .. ولم يكن من رجالات الدولة التركية السابقين .. ولكنه كان أكاديميا من الحركة الإسلامية التركية الوليدة .. ولم يتفاعل مع الأحزاب السياسية التركية الأخرى أو يصنع تحالفا" جيدا" معهم .. ولم يبدأ بحل مشكلات رجل الشارع التركي .. أو يتفاعل مع المنظومة الإقليمية والدولية لتركيا .. كان يريد حكم تركيا بمنظومة حزبه الإسلامي.. لم يفقه سنة التدرج كسنة كونية ماضية .. فقد بدأ بفكرة إعادة الخلافة العثمانية وأراد الانفتاح علي العالم العربي والإسلامي فقط الذي لم يتجاوب معه.

لم يشعر بالمواطن التركي ولم يتفاعل معه .. عاش في قضايا غير قضاياه الحياتية .. أراد أن يحكم تركيا بفكر إسلامي لم يتهيأ له المجتمع التركي ولا الأحزاب التركية .

انقلب عليه الجيش التركي لأسباب كثيرة .. ترك الحكم وكون أحزابا أخرى فشل فيها أيضا .. سجن خمس سنوات .. جاء شاب واعد اسمه أردوغان رأي أن طريقة أربكان خاطئة فقام بمراجعة شاملة لأخطاء أربكان .. لم يعتمد نظرية المؤامرة وأدرك أن المؤامرة موجودة ولكنها لا تحرك الكون .. "لا تصنع نصرا" أو هزيمة لأحد .. أدرك أن أي جماعة أو حزب مهما كانت قوته في الشارع لا يستطيع ابتلاع الدولة .. أيقن أن الدولة أبقى من الجماعة والحزب

قاد الدولة بعقلية الدولة وفقهها ولم يقدها بعقلية وفكر الجماعة أو الحزب .. بدأ بالوصول إلي الإنسان التركي البسيط فحقق كل طموحاته المعيشية البسيطة .. أدرك أن هذا هو الأهم والأبقى والذي سيجعله يتربع علي عرش القلوب قبل السلطة .

لم يحاول أن يأخذ كل شيء فيفقد كل شيء .. تحالف مع الجميع .. تعاون مع الجميع .. حل كل المشكلات مع الجميع فكسب الأصدقاء .. وحول الأعداء والخصوم إلي أصدقاء .. لم يربط نفسه بخطاب ديني متشدد يطلقه دعاة بعضهم يحمل فكرة التكفير أو يطلق خطاب الاستعلاء والاستعداء.

هذا هو الطريق الذي أرشحه للحركة الإسلامية المصرية لكي تعود مجددا إلي سدة السلطة .. وأهم منها إلي عرش القلوب ومحبة كل الناس وكسب الأصدقاء .

السنن معي في أن ذلك أفضل وأيسر بكثير من إراقة دماء أبنائنا من أجل اللبن المسكوب إلي الكوب مرة أخرى.

نفى

أكد اللواء مصطفى باز، مساعد أول وزير الداخلية لقطاع مصلحة السجون، أن ما يتردد على بعض وسائل الإعلام حول وجود إضراب بين عدد من المسجونين بسجن الاستئناف من مؤيدي الرئيس المعزول، محمد مرسي، داخل السجن ليست سوى إشاعات، مؤكدا في تصريحات خاصة «لليوم السابع»، أن ما يتردد عار تماما عن الصحة، وأن الأمور تسير بطبيعتها على مستوى كافة السجون فى مختلف المحافظات وأن ما يتردد ليس له أى أساس من الصحة.

المشهد
العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية ـ من 4 ـ 10 أغسطس 2013 م - 25 ـ رمضان ـ 3 شوال 1434هـ

قالت العرب

الملايين افاقت من كراها ما تراها / ملأ الأفق صداها / خرجت تبحث عن تاريخها / بعد ان تاهت على الأرض وتاها / حملت فؤسها وانحدرت / من روابيها وأغوار قراها..!

من أغاني إفريقيا

جدل الأسابيع القادمة

السيسي يترشح أو لا يترشح للرئاسة

مصادر مطلعة : الفكرة غير مستبعدة لكن ليست فى أول انتخابات

الفكرة «غير مستبعدة .. لكن السيسي لن يضحي بموقعه القوي كوزير للدفاع .. على الأقل في أول انتخابات رئاسية ، وربما في مرة قادمة يفكر في ترشيح نفسه»

كان ذلك هو الرد على مزاعم موقع ديبكا المقرب من الاستخبارات الإسرائيلية ، الذي أكد أن الفريق أول عبد الفتاح السيسي النائب الأول لرئيس الوزراء ووزير الدفاع يخطط لترشيح نفسه في الانتخابات الرئاسية المقبلة .

ونسب الموقع إلى ماوصفها بمصادر خاصة القول، إن السيسي سيبدأ إطلاق حملته الانتخابية منتصف شهر أغسطس الجاري ، وذلك بعد إبرام صفقة مع جماعة الإخوان تتيح لها وجودا سياسيا محدودا .

ويعقب مصدر مطلع على ذلك بالقول : « لن يضع السيسي نفسه موضع الرئيس الذي عزله « يقصد محمد مرسي .. فوزير الدفاع يظل صاحب المنصب الأقوى على الأقل حتى تستقر الأمور

وادعى موقع ديبكا ان السيسي الآن يرتب تحضيرات ضخمة لحملته الانتخابية ، مدعيا أنه سيطلقها الخميس ١٥ اغسطس، غير عابئ بانتقادات الولايات المتحدة واوروبا، كما يخطط لإعادة الجيش المصري إلى المسرح السياسي في القاهرة ولجعل العملية الديمقراطية تحت السيطرة كما كانت في عهد الرؤساء جمال عبد الناصر، وانور السادات، وحسني مبارك .

وعلق «ديبكا» على المكالمة الهاتفية التي اجراها وزير الدفاع الأمريكي تشاك هاغل بنظيره المصري عبد الفتاح السيسي في ٣٠ يوليو، والتي تناولت زيارة مسئولة الشئون الخارجية للاتحاد الأوروبي كاثرين اشتون ، بان محاولات هاجل واشتون جاءت في اطار الضغط على السيسي لاطلاق سراح مرسي واعادة الاخوان المسلمين للاندماج في الحياة السياسية المصرية من جديد، واوضحت ديبكا أن أن هاغل على الخصوص مارس ضغوطا كبيرة على السيسي لضم قادة جماعة الأخوان المسلمين الى الحكومة المؤقتة، ومن ثم السماح لهم بحرية الترشح في انتخابات البرلمان ٢٠١٤ .

وقالت «ديبكا» ان رد السيسي على كل من هاغل واشتون بان الكرة في ملعب الاخوان المسلمين مرحبا بهم في الانضمام الى خارطة الطريق التي اعلنها والتي ستدار الدولة على اساسها حتى اجراء الانتخابات، واوضحت ديبكا ان اجابة السيسي شكلت صدمة لهاغل عندما قال له انه سيطلق حملته الانتخابية استعدادا لانتخابات الرئاسة المبكرة، كما شكلت تصريحات السيسي ان كلام السيسي شكل صدمة كذلك لوزير الخارجية الالماني الذي زار مصر الاربعاء الماضي . وقالت «ديبكا» ان ادارة الرئيس الأمريكي باراك اوباما سترسل كل من جون ماكين، و لندس جراهام الى القاهرة الشهر الجاري في محاولة لضمان عبور هذه المرحلة الصعبة في العلاقات بين مصر وأمريكا.

تصريحات المتحدث العسكري تؤكد أن المسألة لم تطرح وأن مانشره ديبكا يأتي في إطار الحرب النفسية .. لكن من يدري ، فربما يطالب الشعب السيسي بالترشيح ، خاصة وأن ثقته في السياسيين تتهاوى شيئا فشيئا .. فربما يجده البعض مخرجا من الطرق المسدودة التي وصلنا اليها.

يبقى السؤال : هل يضحي السيسي بموقعة القوي في وزارة الدفاع من أجل الرئاسة .. أم يؤجل ذلك إلى حين؟؟



احتقان بسبب تصريحات البرادعى حول العفو عن مرسى

الجماعة تصر على التصعيد وتستخدم الأطفال والنساء لمنع فض الاعتصام

تسببت التصريحات التي نسبت للدكتور محمد البرادعي نائب رئيس الجمهورية للعلاقات الخارجية حول فض الاعتصامين من خلال الحوار، ورغبته فى عدم رؤية المزيد من الدماء، وتأييده لحوار ينبذ العنف في إطار صفقة لوقف كل هذه المظاهرات، ثم البدء في بناء البلد. وقال البرادعي – في تصريحاته لجريدة «واشنطن بوست» الأمريكية، والتي نفاها فيما بعد، واتهم الترجمة بالتحريف – إن الإخوان في حاجة لأن يتعاونوا لكنهم في حاجة لأن يشعروا بالأمن ، يحتاجون إلى حصانة، إنهم في حاجة ألا يشعروا أنهم مستبعدون، وإنه يتمنى إسقاط الاتهامات الموجهة لـ «مرسي»، إذا لم تكن هناك جرائم خطيرة».



من جانبها رفضت القوى الثورية والأحزاب السياسية، والمواطنون العاديون تصريحات البرادعي، وطالبوا بإقالته من منصبه، مؤكدين أنه يتحدث عما لايملك، وأنه على وشك إبرام صفقة كبيرة مع الولايات المتحدة الأمريكية.

وشككوا في صدق الهدف الذي يتحدث عنه، مشيرين إلى احتمال سعيه لاسترضاء الجانب الأمريكي سعيا وراء الترشح للرئاسة.

قال المنسق العام للجمعية الوطنية للتغيير أحمد بهاء شعبان: ليس من حق أحد تبرئة تبرئة قيادات الإخوان ومرسي من جرائمهم ضد الشعب غير القضاء، فيما كشف الناشط السياسي الدكتور ممدوح حمزة أن البرادعي طلب في اجتماع «الأمن القومي» السابق الإفراج عن محمد مرسي، تحقيقا لرغبة الولايات المتحدة، لأن البرادعي يمثل أداة أمريكا لتنفيذ أهدافها.

وطالب شباب الثورة الفريق أول عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع بعدم الرضوخ لضغوط البرادعي وإقالته، وسرعة فض الاعتصامات التي ترتكب فيها أبشع ألوان التعذيب وانتهاك حقوق الإنسان، وقتل المعارضين، حتى إن ميدان رابعة تحول إلى سلخانة تعذيب.

برغم صدور قرار من رئاسة الوزراء بتكليف وزير الداخلية بفض اعتصامى رابعة العدوية والنهضة، إلا أن الجماعة أصرت على التصعيد مرة أخرى، بعد أن دعت لمليونية «ضد الانقلاب» على حد وصفهم، وقررت ايضا الإعتصام فى بعض المناطق الأخرى منها منطقة الألف مسكن ومدينة الإنتاج الإعلامى التى شهدت اشتباكات بين الشرطة وأنصار «المعزول» بعد محاولة لاقتحام مدينة الإنتاج الإعلامى، أطلقت خلالها قوات الشرطة الغاز المسل للدموع لمنعهم من محاولة المدينة ، وقد قامت بعض عناصر جماعة الإخوان بإطلاق أعيرة نارية على قوات الأمن بمحيط مدينة الإنتاج مما اسفر عن إصابة مجندين، وقد تمكنت القوات من ضبط ٣٤ من أنصار «المعزول» بعضهم كان بحوزته أسلحة نارية.

من جانبه شدد قائد الامن المركزى بمدينة الإنتاج أنهم لن يسمحوا بالاعتصام أمام المدينة .

وفى منطقة النهضة التى شهدت بعض الفعاليات خلال يوم الجمعة وإن كان قد اختلف المشهد نسبيا نظرا لتوجه معظمهم إلى مدينة الإنتاج ومحاولة اقتحامها، وقد اصدر التحالف الشعبى لدعم الشرعية بعض التصريحات خلال إشتباكات أمس فى مدينة الإنتاج منها ما قاله محمد إبراهيم عضو التحالف الوطنى لدعم الشريعة، إن قوات الشرطة هى التى بدأت بالهجوم على المتظاهرين من أنصار محمد مرسى، أمام مدينة الإنتاج الإعلامى منذ عدة ساعات.

وأعلن الطبيب الميدانى بمستشفى النهضة أنهم تلقوا ٣٥ حالة إصابة وصلت إلى المستشفى الميدانى بالنهضة، ٢٠ منهم مصابين بحالات خرطوش والبقية اختناقات بالغاز. وأوضح الطبيب خلال مؤتمر تحالف دعم الشرعية، أن الشرطة استخدمت نوع جديد من الخرطوش مدبب وغير مستوى الرأس يؤدى إلى كسر العظام، ويستخدم لأغراض أكبر من فض مظاهرة، وأن الداخلية كانت تضرب به فى الصدر مما قد يؤدى إلى حالة وفاة

وعلى نفس السياق لم تخلو رابعة العدوية من تصدر المشهد من خلال الزج بالأطفال والنساء فى الصفوف الأولى فى تحد منها لعدم تنفيذ قرار فض الإعتصام ، خاصة بعد أن أتت بعدد كبي رمن أطفال الملاجئ ودار الأيتام إلى الإعتصام فى مشهد غير أدمى وقد طالب ائتلاف حقوق الطفل، جماعة الإخوان المسلمين، بضرورة إبعاد الأطفال عن اعتصامى رابعة العدوية وميدان النهضة، وإبعادهم عن أى مصادر للخطر.

وقال هانى هلال، أمين عام الائتلاف: «أصدرنا ٦ بيانات لجماعة الإخوان بضرورة إبعاد الأطفال عن مصادر الخطر والعنف، وطالبنهم بإبعاد الأطفال عن أماكن الاعتصام والتظاهرات». وأضاف هلال، خلال مؤتمر صحفى للهيئة العامة للاستعلامات بمقرها الرئيسى بمدينة نصر، أن هناك بعض الجمعيات ذات المرجعيات الدينية متورطة فى استغلال الأطفال بالاعتصام، مؤكدا أن ما يحدث فى رابعة العدوية هو اتجار بالبشر وزج بهم فى النزاعات.

كما شهدت عدد من المحافظات عدة اشتباكات بين أنصار «مرسى» والأهالى استمرت حتى الساعات الأولى من صباح السبت فى بعض المحافظات وأسفرت الاشتباكات عن العديد من الإصابات. فى الفيوم شهدت منطقة السواقى وشارع السنترال اشتباكات بين أنصار «المعزول» وأصحاب المحلات الذين رفضوا الهتافات ضد الجيش؛ مما أدى إلى تطور الأمر إلى الاشتباك بالأسلحة النارية، وتدخلت الشرطة بإلقاء القنابل المسيلة للدموع لفض الاشتباك بينهم، مما اسفر عن إصابة ٨ بينهم إصابات بطلقات خرطوش، وقد استمرت الاشتباكات حتى الساعة الرابعة صباح السبت.

فى الإسكندرية، نظم عدد من مؤيدى الرئيس المعزول، محمد مرسى، وقفة احتجاجية أمام مسجد القائد إبراهيم بعد انتهاء صلاة التراويح ضمن فعاليات مطالبتهم بعودة مرسى. ودعا ائتلاف الشرعية بالإسكندرية إلى صلاة التهجد بمسجد القائد إبراهيم والسحور هناك، تضامناً مع مطالبهم بعودة الشرعية، وحمل المتظاهرون لافتات لصورة محمد مرسى ورددوا هتافات مناوئة للجيش.

وبعد تجمع عدد من النشطاء السياسيين المعارضين للرئيس المعزول محمد مرسى بميدان سعد زغلول، التى تبعد عن محيط مسجد القائد إبراهيم، التى توجد بها مسيرة أنصار محمد مرسى، وأثناء مرور المسيرة المؤيدة للمعزول على تجمع النشطاء بميدان سعد زغلول، تبادل الطرفان بإلقاء الحجارة.

وفى تطور سريع للأحداث قام عدد من مؤيدى المعزول بإطلاق خرطوش على النشطاء السياسيين، مما أدى إلى إصابة الناشط السياسى محمد حفظى، وتم نقله إلى أحد المستشفيات الخاصة القريبة من موقع الاشتباكات.

وفى الإسماعيلية، توافد حشد من أنصار المعزول بالإسماعيلية إلى مجمع الصالحين بالإسماعيلية عقب صلاة الجمعة للمشاركة فى مسيرة «مصر ضد الانقلاب». وطافت المسيرة عدد من شوارع الإسماعيلية، مؤكدين أنهم سينظمون مسيرة أخرى عقب الإفطار اليوم بنفس الكيفية والحشد وتحت عنوان «مصر ضد الانقلاب».

وشهدت المسيرة نشوب اشتباكات بين عدد من أهالى منطقة حى السلام ومسيرة مؤيدى الرئيس المعزول محمد مرسى، حيث دارت الاشتباكات فى الشوارع الجانبية من شارع شبين بين أطفال وأشخاص من المنطقة.

وأسفرت الاشتباكات عن إصابة خالد كامل محمد ٥٢ سنة منسق حركة القوى الشعبية لحماية الثورة بجرح قطعى بالوجه وكدمات فى جميع أجزاء الجسم، كما أصيب محمد كمال محمد السيد ٢١ سنة بطلقة خرطوش فى الحاجب والوجه، وتم نقلهما إلى المستشفى العام للعلاج.

وفى الزقازيق، جابت مسيرة تضم المئات من أنصار المعزول شوارع منطقة القومية بدائرة قسم ثانى، للمطالبة بعودة مرسى للحكم وللتنديد بأحداث النصر، وردد المشاركون فى المسيرة العديد من الهتافات المعادية للشرطة، وبما حدث بطريق النصر.

وشهدت المسيرة وقوع اشتباكات بين أنصار الرئيس المعزول، والعشرات من المعارضين أمام مستشفى المبرة بمدينة الزقازيق بمحافظة الشرقية، قبل أن تتم السيطرة على الأحداث قبل تفاقمها، وإنهاء مؤيدى مرسى لمسيرتهم.

كما شهدت مدينة كفر الشيخ اشتباكا بين عدد من مؤيدى الرئيس المعزول محمد مرسى فى مسيرة صغيرة الحجم لا يتعدى عددهم ٢٠ من حملة تسمى «غير مسيسين»، وبمجرد رؤيتهم أمام مسجد الملك بشارع الجيش بمدينة كفر الشيخ اشتبك معهم ٦ من حاملى العصى، بالإضافة لعدد من سكان حى الأوقاف لترديدهم الهتافات المعادية للجيش والسيسى، وعلى إثر ذلك استقل مؤيدو الرئيس المعزول السيارات وغادروا المكان.

محمد حميدة

دعوة للحوار

دعا نائب الرئيس، الدكتور محمد البرادعى ، إلى وقف أعمال العنف ثم الدخول فى حوار مع الإخوان المسلمين والقوى التى تدعم الرئيس المعزول، محمد مرسى. وقال البرادعى فى حديثه مع الصحيفة الأمريكية، «ما يجب علينا القيام به فى البداية هو بالتأكيد العمل على وقف العنف، وبعد الانتهاء من ذلك علينا على الفور فتح حوار لنتأكد أن الإخوان المسلمين قد فهموا بأن مرسى فشل، إلا أن ذلك لا يعنى أن الإخوان المسلمين يجب أن يستبعدوا من العملية السياسية.

العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية - من 4 ـ 10 أغسطس 2013 م - 25 ـ رمضان ـ 3 شوال 1434هـ



الدكتور «كمال الهلباوي» القيادي الإخواني الشهير الذي انشق عن الجماعة، واستقال من منصبه عام ١٩٩٧ كمتحدث رسمي باسمها فى الغرب بعد أن شغل موقعه لمدة عشرين عاماً، وهو مؤسس ورئيس الرابطة الإسلامية، ورئيس مجلس إدارة المؤسسة الإسلامية للاستثمار MIC بالمملكة المتحدة، وعضو لجنة الشئون الخارجية بالمجلس الإسلامي الأوروبي، ومتخصص في الدراسات الاستراتيجية.

«المشهد» أجرت حوارا مطولا مع د. الهلباوي فتحت خلاله الكثير من الملفات الساخنة، وناقشت العديد من القضايا الملحة والحيوية في الوقت الراهن..

والى نص الحوار:

كمال الهلباوى لـ «المشهد»:

لو كنت مكان «السيسى» لتحركت فورا لفض الاعتصام

■ **ما رأيك فى موقف القوات المسلحة يوم ٣٠ يونيو؟**

ـ القوات المسلحة حمت ثورة ٣٠ يونيو مثلما حمت ثورة ٢٥ يناير، ولكن هناك فارق جوهري بين الموقفين : في يناير حكموا البلد بعد الثورة، أما اليوم فمنذ أول لحظة بعد الثورة سلموا السلطة كاملة للمدنين .

> **هل من الممكن أن يشكل انتهاء حكم الدكتور «مرسى» انتهاء لجماعة «الإخوان» ؟**

ـ لا أحبذ الخلط الإعلامى بين مرسى وبين الإخوان، يجب على الإعلام أن يتحرى الدقة والمهنية قدر الاستطاعة، من كان في سدة الحكم هو الدكتور مرسي، ولا أرى دخلا للإخوان بالموضوع، كما لا أراه لا يمثل الإسلام السياسي حتى .

> **وهل سقوط نظام «مرسى» سوف يكون له تأثير علي مستقبل الإسلام السياسي فى مصر؟.**

ـ بالطبع سوف يؤثرسقوط نظام الإخوان وحكم محمد مرسي على مستقبل الإسلام السياسي، وعلى الدعوة والمشروع الإسلامي بشكل عام في مصر، وربما في المنطقة العربية ككل .

> **ما رأيك في موقف جماعة الإخوان وأشياعها تجاه ٣٠ يونيو ؟**

ـ بالرغم من أن مرسى كان رئيساً منتخباً ولكنه فشل فشلا كبيرا وعميقا على كل المستويات، ولم يؤد مهام وظيفته أو يف بوعوده، وهذا أمر مخجل له كإسلامي وقد أطاح بشرعيته التي يتحدثون عنها، كما أنه أطاح بأهل الخبرة والكفاءة لصالح أهل الثقة، التردد الإخواني الذي تحدثت عنه سالفاً ظهر فى تردد الرئاسة فى اتخاذ قرارات والعمل وفق برنامج طموح وخطة واضحة، ومن يتهم الجيش بالانقلاب لا يعرف الفرق بين الانقلاب والثورة الشعبية، القوات المسلحة اضطلعت بمهمة حماية الثورة والإرادة الشعبية ولم تتقدم للحكم أو تستخدم العنف والقوانين الاستثنائية ضد الشعب.

■ **أستشف من هذا أنك تختلف مع الجماعة في تقييمها لما حدث في ٣٠ يونيو كانقلاب عسكرى؟**

ـ مما لاشك فيه أبداً أن ٣٠ يونيو ثورة شعبية كبيرة وعظيمة بل أعتقد أنها ربما تكون أفضل ثورة شعبية حدثت فى مصر والعالم بشكلها وحجمها وقدر الملايين التي شاركت فيها، وهو ما يبرر مواقف المؤسسات الرسمية التي انحازت إلى الإرداة الشعبية ولم تستخدم العنف لمساندة النظام.

الجهاديون يرون الإخوان جماعة كافرة.. وليسوا على علاقة طيبة معهم

■ **كيف ترى مظاهرات رابعة و ميدان النهضة؟**

ـ لو كانت هذه المظاهرات حافظت على سلميتها لكنت قبلتها ودافعت عنها، ولكن ما يصاحبها من عنف وإرهاب يوجب على الجميع اتخاذ موقف صريح وحاسم تجاهها .

■ **كيف ترى أحداث الحرس الجمهورى؟**

ـ أحداث الحرس الجمهورى كارثة كبيرة، أدين التعدي من قبل الطرفين، وأدين من يخططون لمهاجمة المؤسسات الرسمية.

■ **لو كنت مكان الفريق أول «عبد الفتاح السيسى» كيف كنت ستتصرف مع اعتصام رابعة؟**

ـ كنت سأتحرك ضده ولكن دون عنف، وكنت سأحاول قدر المستطاع أن أتعامل مع الموقف وأن أفض الاعتصام بشكل سلمى.

■ **وما توقعك لموقف شباب الإخوان إذا لم تتحق مطالبهم بعودة الجماعة ومرسى إلى الحكم؟.**

ـ بعضهم قد يتهور أكثر، و لكن تقع المسؤولية على عاتق القادة في تهدئة الأمور وتحكيم العقل والبعد عن العنف والإرهاب .

■ **وهل من الممكن أن يؤثر ذلك على مستقبل الإخوان؟**

ــ كل من يستخدم العنف أو التصريحات والاتهامات الباطلة سوف يتأثر بلا شك، ورؤية الحدث كانقلاب والتعامل معه على هذا الأساس سيؤثر بشكل كبير على وجود الإخوان وعلى مستقبلهم السياسى.

■ **وكيف تنظر إلى دعوات بعض الإسلاميين للتدخل الأجنبى فى مصر؟**

ـ ليس أمراً غريباً لأن إسلاميين كثيرين من قبل طالبوا أمريكا بالتدخل فى العراق وحلف الناتو فى ليبيا، وبعض الإسلاميين فى سوريا دعوا إلى ذلك التدخل .



■ **هل توجد علاقة بين الولايات المتحدة والإسلاميين حول العالم ؟**

ـ للأسف توجد علاقة بين الإسلاميين وأمريكا، وهذه تعتبر سبة فى جبين من يعمل عملاً إسلامياً رغم أنهم يعتبرون ذلك من أمور الاجتهاد، ويسوغونه بقاعدة الضرورات تبيح المحظورات.

■ **فى اعتقادك ما السبب الحقيقى فى فشل نظام الإخوان وإدارة دكتور «مرسى» ؟**

ـ سبب فشل الإخوان الأساسي هو عدم وجود رؤية منذ البداية، ومحدودية خبرات وكفاءات أعضاء التنظيم، شخصياً لا أرى أن هناك قوى أو أطرافا حاولت عرقلة مسيرتهم، ولكن غياب الرؤية والثقة الزائدة عن الحد بالنفس ساهما في كشف مواطن ضعف وتقصير الجماعة ونظام حكمها .

■ **وكيف ترى خطابه الأخير قبل ثورة الشعب في ٣٠ يونيو؟**

ـ الخطاب قبل الأخير هو الأهم من وجهة نظرى لأنه أصدر فيه قرارات كانت ولابد أن تصدر قبل عام، ولكن الخطاب الأخير ساهم في تصعيد الأمور بشكل أكبر .

■ **هل ترى أن علاقة الجماعات الجهادية بالإخوان لها دور في هذا الفشل؟**

ـ تاريخياً لم تكن الجماعات الجهادية أبداً على علاقة طيبة بالإخوان، العداء بينهما متبادل وقديم، كان الإخوان يطلقون عليهم اسم السلفية الجهادية ويعتبرونهم إرهابيين، وكانت هذه الجماعات ترى الإخوان تنظيماً كافراً وناقص العقيدة .

■ **كيف لا توجد علاقات بينهما، وقد صرح «محمد البلتاجى» بهذا بشكل واضح وأكثر من مرة؟**

ـ هذا التصريح يدينه ويدين من معه من القطبيين والجهاديين، وربما فرضت المصالح علاقات جديدة على غير صحيح التنظيم وفقهه لدى الطرفين.

■ **ما موقفك إذا طرحت المؤسسة العسكرية مرشحا للرئاسة؟**

ـ إذا كان خارج الخدمة ومستوفياً لشروط الرئاسة فأهلا وسهلا، أما إذا كان فى الخدمة فلا أتمنى هذا، وأفضل أن يكتفي بممارسة دوره المهم فى حماية البلد .

■ **هل سيحاكم الرئيس السابق؟**

ـ يجب أن تكون له تهمة واضحة يحاكم على إثرها، شخصياً أراه غير مسئول عن أحداث العنف الموجودة الآن فى الشارع .

■ **هل اطلعت على تفاصيل ونتائج اجتماع التنظيم الدولي للإخوان والذى عقد فى تركيا لمناقشة الأوضاع فى مصر؟**

ـ قرأت وثيقة الاجتماع في ثلاث نسخ، ووجدت بينهما اختلافات كبيرة في أسماء من حضروا الاجتماع وفي بعض بنوده وتوصياته، فعلى سبيل المثال في إحداهن يوجد اسم راشد الغنوشي كأحد الحاضرين، بينما في وثيقة أخرى لا يرد ذكره بين حاضري الاجتماع.

مظاهرات رابعة والنهضة ليست سلمية.. وعلى الدولة اتخاذ موقف حاسم تجاهها

■ **ما هي طبيعة عمل التنظيم الدولي وحدود اختصاصه ومجالات عمله؟**

ـ التنظيم الدولى أشبه بالتنسيق، وذلك بسبب التضييق الأمني فى مصر والأردن وسوريا و منع الناس من السفر والمحاكمات العسكرية خصوصا فى مصر، وذلك كان سببا في عدم قدرة التنظيم على تنفيذ مهامه ،وتحوله إلى مؤسسة تنسيقية واهتمامه بالدعوة والتربية فقط .

■ **وكيف يتحرك التنظيم الدولى - الآن - لمساعدة الإخوان فى مصر ؟**

الآن لا أعرف آلياتهم، فأنا لست معهم ولا أحضر اجتماعاتهم، ولكن من الواضح أنهم سيعملون على تشويه سمعة الثورة ، وسمعة الجيش ومؤسسات الدولة الأخرى، وسيلجأون لأية قوة دولية يمكنها مساعدتهم .

■ **وهل من مصلحة التنظيم الدولي المغامرة لصالح إعادة حكم الإخون في مصر ؟**

ـ تأثير سقوط الإخوان على التنظيم الدولى كبير جدا، و طالما كانت قيادة التنظيم الدولي من مصر، ولا شك أن حكم مصر كان يشكل حجر زاوية رئيسي في مسيرة تحقيق خطط وطموحات التنظيم الدولي .

■ **هل ترى فارقاً كبيراً بين جماعة الإخوان في فترة حسن البنا والآن؟**

ـ كم كان البنا استاذاً جليلاً ومثالاً للتواضع والرحمة، وكم كانت رسالته رائعة، وكم كانت دروسه عظيمة لمن يفقه وهذا ما تفتقده الجماعة الآن، وما يحدث من ثورة على الجماعة وحرق لمقراتها وعدم قدرة القيادات على النزول إلى الشوارع بدون حراسات دليل كبير على ما آلت إليه الجماعة على يد القيادات ومكتب الإرشاد الحاليين.

■ **هل كان لك موقف مسبق من ترشيح الإخوان للدكتور «مرسي» للانتخابات الرئاسية ؟**

ـ لم تكن لدي مشكلة سواء فى ترشح الدكتور مرسى أو غيره، لكن المشكلة التي استوقفتني هي تردد وتذبذب الإخوان منذ إعلانهم فى ١٠ فبراير ٢٠١١ عن عدم خوضهم لسباق الانتخابات الرئاسية بينما كان الثوار متواجدين فى ميدان التحرير .

■ **ومتى ظهر التردد بوضوح من وجهة نظرك؟**

ـ التردد بدأ منذ الحديث عن دعمهم لمرشح ليبرالي أو إسلامي من غير أعضاء الجماعة، وفسروا الأمور بتفسيرات غريبة كنت – شخصياً – ضدها؛ انتقادي للتردد نفسه ليس انتقاداً لشخص،من حقهم كأى مواطن مصري تنطبق عليه الشروط خوض السباق، ولكن المشكلة كانت في التردد .

■ **وإن تكرر فشل الإخوان مع المدنيين، هل تتوقع أن يكون للجيش دور أيضاً ؟**

ـ يمكن أن يتدخل الجيش اذا كانت البلاد فى خطر حقيقى يهدد أمنها القومى داخليا أو خارجيا ، وإذا كرر المدنيون فشل الإخوان فى إدارة البلاد ربما يتدخل الجيش ثانية وهذا السيناريو تنبأت به من قبل .

■ **هل حماس على علاقة سياسية وعسكرية بالإخوان؟**

ـ حماس جزء من الإخوان ومن الطبيعي أن تكون بينها وبين الجماعة علاقات في أكثر من منحى، و لكن وجود علاقة أو اتصالات بينها و بين الرئيس مرسى فذلك مما ليس لى به علم.

■ **كيف ترى انتشار حركة تمرد فى البلاد العربية مثل ليبيا وتونس والسودان؟**

ـ حركة تمرد حركة عظيمة استطاعت جمع الملايين حولها، ومن المنطقي أن يكون لها صدى فى دول أخرى.

■ **وأخيراً ما تقييمك لحزب النور، الجناح الثاني للإسلام السياسي في مصر بعد فشل نظام الإخوان ؟**

ــ حزب النور أكثر ذكاء وإجادة للمناورة السياسية من الإخوان .

حوار: آية إيهاب

مؤشرات

لعبة المظلومية والحماية بالأطفال



محمود الحضرى

أعتقد أن الإخوان نجحوا لبعض الوقت، في سرعة إكتساب خبرات في «تواجدهم» في ميداني رابعة ونهضة مصر على مدى أكثر من شهر، ولكن هذه الخبرات تأتي تحت شعار يتسم بالكثير من الخبث، وفحواه «كذب المظلومين» باتباع سياسة «المظلومية» ليظهروا امام الناس أنهم مظلومين ومضطهدين.

قد تنجح مثل هذه السياسات في إستعطاف فئات من المجتمع، وربما نجحت في الحد من تضيق الخناق عليهم، وتعطيل مسيرة «خارطة المستقبل» لبعض الوقت، ومع الإبداع الإخواني في إظهار حالة «المظلومية» كسبوا شكلا من التعاطف الدولي، وهو ما رأيناه على مدى أسبوع من يوم مظاهرات ٢٦ يوليو، وحتى يوم الأربعاء الماضي، لتبدأ حالة كسب الإستعطاف في الانحصار مع وجود تحرك منظم من الأطراف الأخرى حكومية ولقوى مدنية لتبيان الحقيقة للمتعاطفين داخليا وخارجيا.

ومن خلال نظرة عن بُعد لموقف «المظلومية الاخوانية»، نجد أنها بدأت تتسع من ليل الجمعة الأسبق يوم ٢٦ يوليو، ودفعوا بضحايا، ما زال هناك شك فيمن قتلهم، ومن خلال خطة لإفشال حالة الفرح المصري، إتسعت لغة التحريض، عبر خطابات «البلتاجي» الحماسية، ومحمد عبد المقصود «التكفيرية»، وخطابات العريان التحريضية، ودعوات الإستغاثة بالخارج.

ويوما بعد يوم إتسعت دعوات «المظلومية الإخوانية» لتكسب تعاطف أطياف مختلفة، خصوصا أصحاب المواقف الملتبسة، أو تلك «النصف نصف»، وفي ظل حالة الجمود المفاجئ للتيار المدني والقوى السياسية المؤيدة للتغيير، والابتعاد عن «الوجه الإخواني السياسي»، في ظل هذا كان المجال خال لإتساع حالة «المظلومية» من جماعة الإخوان المسلمين ومن ناصرهم.

وتتسع الدائرة أكثر وأكثر لتتحول المواجهة بين الدولة وجماعة الإخوان، في حالة من «البذاءة اللفظية» المتعمدة، من جانب مرتادي منصة رابعة، والتي هدفها رفع حالة الحماس بين المتواجدين في رابعة العدوية، وأقصد بالمتواجدين أن عدد كبير لا بأس به المواجدين ليس هدفهم التظاهر، بل أشياء أخرى، إلا أن «البذاءة» لم تلبس أن أصبحت كانت أكثر سلبية عليهم.

ومن الملاحظ أن كلما هدأت حالة رابعة والاقتراب من لحظة مغادرة البعض، سريعا يخرج أحد المحفزين الإخوانيين، من مخبئة لينشر حالة الحماس، ورفع راية «المظلومية» من الدولة، ومن دول العالم، مرة يخرج مفتى الاخوان «عبد الرحمن البر» والقائل الحقيقي لأبناء الجماعة «صفوت حجازي»، ومرة أخرى التكقيري « محمد عبد المقصود»، وبخلاف البلتاجي، أحيانا يتم الإستعانة بالعريان، والمتهم «عاصم عبد الماجد».

وبدت حالة الإستهانة العالية من جانب قادة معتصمي «رابعة» بأرواح البشر، تحت شعار «الشهادة»، والدفع بالناس الى مواقع القتل، دون أدني مسؤولية سياسية، ودون مراعاة لحق الأخرين في الحياة، وفي حالة ما يمكن تسميته بـ «التغيب العقلي» تحت شعارات دينية مرة، وحماية «الاسلام» من خطر وهمي مرة أخرى، وكأن هناك مواجهة مع «كفار قريش»، لتتحول الى طائفية لفظية، وربما تنتقل الى طائفية فعلية، تصل الى القتل.

و«المظومية الإخوانية» تتسع ولكن من خلال تحوّل خطير جدا، فبعد الدفع بالنساء في مواجهة، هُم مُتأكدين أن نهايتها قد تكون الموت، وجدنا قادة الإخوان يدفعون بالأطفال في المواجهة، في حالة تخالف كل الأخلاق والشرائع، والأعراف، وحقوق الإنسان، والطفل بشكل خاص.

وفي واقعة، تستحق أن يتم محاكمة دولية عليها، وقف «محمد البلتاجي» بيد طفلة أو طفل لم يتجاوز عمره الخمس سنوات، وربما أصغر بكثير، مبتهجا، وممسكا بيده، قائلا ان هذا هو الجيل الذي سيضحي من أجل.. وللأسف أكيد الإخوان.

من الواضح أنه وفي مقابل دَفّع الإخوان الناس بالتوجه للإستشهاد، أقصد «القتل» فان جرائِم ما جري ويجري وسيجري، يستحق المحاسبة من مرتكبيه.

أقباط بلا قيود

دعت حركة «أقباط بلا قيود» ، الحكومة إلى تدشين فضائية إخبارية مُتخصصة تعمل من داخل الأراضى القطرية أسوة بشبكة قنوات الجزيرة التى تعمل داخل عدد من الدول من بينها مصر، وتهتم بالشئون الداخلية لتلك الدول بينما لا يحظى الشأن القطرى نفسه بنفس الاهتمام وأشارت الحركة فى بيانها إلى ما أسمته بالدور المشبوه للجزيرة القطرية، ودورها البارز فى إثارة النعرات الطائفية والحزبية داخل مصر وتونس وليبيا وسوريا وغيرها من البلدان العربية بهدف تقسيمها أو دخولها فى دائرة الحروب الأهلية، وهو ما يصُب فى صالح الكيان الصهيونى.

قالت العرب

رُبَّمَا لمْ تَزَلْ تلكم الأرض / تسكن صورتها الفلكية / لكن شيئاً على سطحها
قدْ تكسَّر / رُبَّمَا ظل بستانُ صيفك / أبْيضَ في العواصف / لكنَّ بْرقَ
العواصف / خلف سياجكَ أحْمر

من «قصيدة الرياح»

المشهد
العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية ـ من 4 ـ 10 أغسطس 2013 م - 25 ـ رمضان ـ 3 شوال 1434هـ

المستشارة تهانى الجبالى: لـ «المشهد»:

طلعت عبدالله كان رهينة فى يد «الإرشاد»

المستشارة تهاني الجبالي أحد أهم أركان المعارضة التي قادت ثورة شعبية مكتملة الأركان ضد نظام حكم الإخوان الذى فشل على مدار أكثر من عام فى تحقيق أي نجاح محليا أو خارجيا.

قالت لـ «المشهد» إن الجيش استجاب للمطالب الشعبية برحيل الرئيس الإخواني وأن الحالة الثورية مازالت مستمرة.

وإلى نص الحوار:



الحالة الثورية مستمرة.. والجيش لم يفعل إلا الاستجابة لرغبة المصريين وحماية إرادة الشعب

■ ما رأيك في الأوضاع الحالية على الساحة المصرية ؟

ـ الشعب المصري قام بثورة مكتملة الاركان في ٦/٣٠.. هذه الثورة كانت الأكثر نضجا من الموجة الاولى في ٢٥ يناير، لان في ٢٥ يناير أدى الحلم الرومانسي للجماهير بها الي ان تخرج من المشهد الثوري من الميادين بمجرد خروج الرئيس السابق من الحكم في حين ان التراكم الذي حدث بعد وصول جماعة الاخوان للحكم أدى في النهاية لشعور الجماهير بانها يجب ان تصمد في الميدان لحين تحقيق أهدافها.

وبالتالي فحالة الاحتشاد التي حدثت والتي اضطر الجيش المصري لان يحمي هذه الارادة الشعبية، لانه لايعرف الا هذا القانون.. هو لا يستطيع الا ان يكون حاميا للارادة الشعبية لان الدستور يمنح للقوات المسلحة او للجيش وثيقة دستورية بتتمثل في انه الذي يحمي الأمن القومي في الداخل والخارج وهو يعرف جيدا معني خروج الملايين في الشارع مناهضين لرئيس او لنظام حكم.. معني هذا انه لابد ان ينهي هذا المشهد بانحيازه للارادة الجماهيرية.. في غير هذا يصبح هو جيش الحاكم جيش الرئيس اوجيش النظام وهذا يخل بالنص الدستوري الذي يحمي كونه جيشا وطنيا مهمته هي حماية الارادة الشعبية ويعتبرها مصدر الشرعية فالخروج كان مبدعا سبقه طبعا هذه الجمعية العمومية الممثلة في حركة «تمرد» التي كان فيها توقيعات مباشرة لما يقترب من ٢٩ مليون مصري ثم كان خروج النظام الاخواني من الحكم لكن في هذه المرحلة هو يواجه ان هذا التنظيم الذي حكم مصر هو تنظيم دولي.. وبالتالي فأطرافه في الخارج تحاول ان تساعده، وهذا واضح جدا من حركة «أردوغان» في تركيا وحركة «حماس» في غزة.. من اجتماع التنظيم الدولي في تركيا من أجل وضع خطة للاستغلال الاعلامي وتزييف الحقائق ومحاولة تصوير ما حدث بمصر على انه انقلاب عسكري كي يثيروا الرأى العام في الخارج في الوقت الذي يعلمون هم جيدا ان الارادة الفاعلة في هذا المشهد كانت إرادة الشعب المصري،

■ متى يمكن أن يعود الهدوء إلى الشعب المصرى

الحالة الثورية في مصر مازالت مستمرة والموجات الثورية لان هذه ثورة شعبية موجوده وهي تحلم ببناء وطن فيه دولة مدنية ليست دولة دينية ولا عسكرية وهي تحلم ايضا بان تبني هذه الدولة المدنية على اسس الدولة الحديثة تسعى لحماية مقومات الدولة الحقوق والحريات العامة ودولة القانون، واستقلال القضاء.. حماية الامن القومي بعناصره الرئيسية تنقل مصر نقلة تاريخية في نظام الحكم ليصبح حكما ديمقراطيا فيه الايمان بالتعددية والتداول السلمي للسلطة.. تحلم الجماهير في الشوارع بان يكون هناك شفافية في الحكم تسمح بعدم عودة نظام الفساد والاستبداد الذي عانت منه في نظام مبارك وفي نظام الاخوان ايضا.. إذن مازال الحلم الذي يحلمه الشعب المصري رهنا بالحالة الثورية ليتحقق.

وهذا يلقي بمسؤولية على السلطات المؤقتة الموجودة، وايضا يلقي بمسؤولية كبيرة جدا على كل الاطراف اللاعبة سواء الاقليمية أو الدولية بأنها ترهق الشعب المصري بلا مبرر، وانها تتدخل في شؤونه من اجل عرقلة بناء دولته الحديثة خدمة لمصالحها او لمشاريعها الذاتية، في حين ان الخروج الجماعي للشعب المصري الذي تكرر خلال ١٠ أيام ٣ مرات وهذا لم يحدث في تاريخ اي شعب لابد ان يترجم لدى هذه الجهات في إعادة النظر في استراتيجيتها بالمنطقة اكثر منها إرهاقا للشعب المصري في الاستمرار على استراتيجيات التحالف مع الانظمة الاستبدادية أو مع الجماعات الفاشية او الجماعات الدينية او في النهاية هي الخطر في الفاشية الدينية على شعوبها.

■ في رأيك؛ لماذا طلب السيسي تفويضا بمواجهة الإرهاب، ألا يعطيه الدستور هذا الحق؟

ـ انا نظرت اليه باعتبار ان هناك عوامل كثيرة كانت تضلل الرأي العام العالمي في اتجاه تصوير الأمر في مصر باعتباره انقلابا عسكريا وانها كانت دعوة لتأكيد ان الشعب المصري هو صانع الحدث وهو صاحب القرار، وفي نفس الوقت اعتبرت ان هذا المشهد جزء من الابداع المصري يعني.. لانه لاول مرة بيبقي القائد العام للقوات المسلحة او للجيش في غيبة الوكيل اللي هو ممكن يكون مجلس الشعب إذا كان قائما او البرلمان إذا كان قائم يلجأ للاصيل يلجأ للشعب الي هو صاحب المصلحة وهو مصدر السلطات وهو الذي يمنح الشرعية فهو لجأ اليه مباشرة وهذا موقف دستوري منتظم.

لا اطلاقا لانه ليس هناك موقف من فصائل هو حدد في طلبه ان يفوضه الشعب ويأمره بمواجهة الارهاب المحتمل إذا هو كرجل دولة لديه معلومات بإرهاب مقيم على ارض مصر ونحن نعلم جزء من هذه المعلومات باعتبار اننا نعلم جيدا انه تم زراعة الارهاب الأسود في سيناء وفي قلب مصر بسبب تهريب السلاح.. واللي كنا بنراه علي شاشات التلفزيون يوميا في كميات من السلاح والمحاولات والمليشيات التي خرجت وضربت وعذبت الناس أمام قصر الاتحادية ممكن نشعر بالخطر.. وبالتالي فهو حين طلب هذا الامر وهذا التفويض كان يعزز فقط من مسؤولية أساسية باعتبار انه لا يواجه فصيل سياسي ولا يواجه تنظيم سياسي ولا يواجه مجموعة من الشعب المصري، هو يواجه خارجين على القانون لانه في أي دولة في العالم يبقي المواطن حرا طليقا الى ان يرتكب جريمة وفقاً للقانون فتصبح المواجهة معه بالقانون وجزء من المواجهة بالقانون هي مع من يحمل السلاح ضد الدولة او ضد المواطن.. فمصر فيها الآن خطر مسلح، وبالتالي فهذا الطلب يحمل في طياته إعمال للصلاحيات الدستورية والقانونية للقوى الصلبة في الدولة المصرية وهي الشرطة والجيش، في إطار من شفافية العلانية لتفويض الشعب وأمره له بذلك كي يقطع الطريق على من يحاولون تشبيه الصورة باعتبار أنه يتصور وكأن الجيش المصري أو الشرطة المصرية في مواجهة جماعة سياسية أو جماعة فكرية أو جماعة ثقافية أو دينية، هذا غير صحيح بدليل أنه كان مستمر في حماية المتظاهرين المتواجدين في رابعة العدوية أو في النهضة، ولم يحدث أدنى اشتباك معهم إلى أن تحركوا في محاولات للهجوم على منشآت عسكرية، أو لقطع الطرق وإغلاقها، فأصبحت خارج دائرة القانون وخارج دائرة الحماية القانونية فأصبحت المواجهة معهم ضرورة.

السيسى طلب التفويض من الشعب صاحب المصلحة بسبب غياب البرلمان

■ الإخـــوان يـؤكــدون أنــهـم تعرضوا للاضطهاد في ظل نظام مبارك ؟

■ هل يعنى ذلك ان هناك موقف من فصيل معين؟

ـ لا.. إطلاقا لأن اللي كان بيحدث في فترات ما كان فيه صراع سلطة.. على فكرة هو لم يكن اضطهادا بمعنى الاضطهاد بقدر ما كان صراع سلطة لأنه كان اللاعب الوحيد السياسي المسموح له ان ينمو على الارض في ظل نظام مبارك كان الاخوان، وهو الوحيد اللي كان عنده حرية حركة في وسط الجماهير وبيستغل المساجد وبيستغل العمل الاهلي.. الخ، واحنا كلنا كنا شايفين هذا.. بالعكس كانٍ فيه ايضا ديالوج واضح لان حالة التنامي مثلاً في العضوية في مجلس الشعب سنة ٢٠٠٥ كانت باتفاق مع النظام والآن نعلم انها كانت ايضا بضغط امريكي.. يعني اذن هناك تحالفات لهذه الجماعة كانت تملي إرادتها على ادارة الصراع السياسي بينها وبين نظام مبارك.. لكن المفاجأة انه كان لجوء جماعة الاخوان في دولة القانون القضاء المصري كان دائما ينصفهم.. مش صحيح انه كان يؤكد اضطهادهم أو يؤكد العداء معهم.. بالعكس هم عندهم عشرات الاحكام التي صدرت لصالحهم.. وحين أحال الرئيس مبارك للقضاء العسكري القضايا المتعلقة بهم كانت لأن القضاء المدني يخرجهم من القضايا، وبيحكم عليهم بشكل عادل جدا، وبضمير قضاء.. يعني مستقل.. وفي نفس الوقت كان القضاء المصري ينصف حتى في اطار ضرورة المحاكمة العادلة امام القاضي الطبيعي، وهو الذي قرر في القضاء الدستوري انه لايجوز إحالة المدنيين للمحاكمة العسكرية.. انما حالة العداء ما بين الاخوان وبين القضاء هي جزء من رؤيتهم للدولة لان رؤيتهم للدولة لا تسمح إلا بأخونة كل سلطات الدولة.

وهذا معناه انه لابد من إقصاء العناصر المستقلة وبدء وضع ما يسمى بالعناصر المتعاونة، وهذا كان واضحا جدا في ان العداء مع دولة القانون بدأ مبكرا منذ اللحظة الاولى لتولي الدكتور مرسي الحكم؛ كان اول قرار اتخذه هو عودة مجلس الشعب المنحل بحكم دستوري وبالتالي فكان العدوان على دولة القانون هوالصدام الاول.. وفي ذات الوقت كان استهداف استقلال القضاء سواء في منصب النائب العام.. أن يأتي نائب عام ثبت انه عضو تنظيمي في الجماعة، ليصبح منصب النائب العام – على أهميته لأي شعب لانه هوالذي يتعلق بحرياته وبمصيره وبحياته في بعض الاحيان – رهينة في يد تليفون من مكتب الارشاد او من رئيس منتم.

■ وهل هناك أدلة على أن النائب العام الأسبق كان منحازا للإخوان ؟

ـ بالتأكيد.. كانت هناك القضية الشهيرة الخاصة بالتعذيب والقتل على ابواب قصر الاتحادية التي اتهم فيها المحامي العام بنفي التهمة عمن قبض عليهم من الشباب الثوري فكان فيه تدخل سافر من النائب العام بناء علي توجيهات مكتب الارشاد، وكانت هناك عشرات الشكاوى من عناصر النيابة العامة من تدخله في محاولات لتغيير مسار التحقيقات، وفي بعض الاحيان كان يحاول ان يتدخل لدى القضاء.

وحدث هذا أمام محكمة الاستئناف بالاسماعيليه في قضية فتح السجون والمعتقلات وحاول أن يوقف هذا التحقيق القضائي الذي يجري وسماع الشهود في محاولة لعدم فتح هذا الملف على مصراعيه امام القاضي الذي يحقق فيه.. هذا كله يعني ما حدث.. كان يؤكد ان صدام دولة القانون هو صدام منهجي وصدام مهمته إدخال القضاء المصري في بيت الطاعة للاخوان وفي نفس الوقت كان هناك استهداف خاص للمحكمة الدستورية العليا لانها هي المؤسسة المرجعية في اطار دولة القانون، وهي التي يمكن ان تصحح القرارات وهي التي يمكن ان تراقب السلطات من خلال من خلال النمط الدستوري.

القضاء أنصف الاخوان.. ولم يسلم من شرهم

■ الدكتور محمد مرسي نفى أكثر من مرة تدخله في شئون القضاء ؟

ـ الحقيقة احنا اعتدنا من الدكتور مرسي على الكذب في كل شئ، والمحكمة لما طالبته بأن يقدم دليلا واحدا على صدق أقواله لم يتقدم بها.. واحنا كنا دائما نشعر أن هناك إهانه متعمدة للقضاء واهانة للمحكمة الدستورية ولاعضائها ومحاولة لاسقاط المصداقية، والجميع يعلم جيدا، حتى بالنسبة لي انا بالذات بشكل شخصي لانني أنا قاض متحدث.. انا قاض أتحدث للإعلام وكان لي رأي وكان لي ظهور.. الا ان الجميع يعلم جيدا أن التحفظ الوحيد الذي كان يمكن أن أبديه في اي لحظة هو أن أتحدث عن قضية منظورة أمامي او قضية يمكن ان تنظر امامي فيعني هذا جزءا من الادعاءات الباطلة للاسف الشديد واحنا يعني استمعنا الى الكثير من الادعاءات هذا أخفها لانه كان فيه ادعاءات اخرى أيضا بالتآمر وبإسقاط الحكم وكلام كثير يعني.

■ هل فكرت في ممارسة السياسة في المستقبل؟

ـ لا لم افكر في مستقبل سياسي خاص بي.. يعني انا اعتبرت نفسي جزءا من الجماعة الوطنية وان واجبي كقاض دستوري كما قال لي قاضي القضاء بجنوب افريقيا «إلبي ساكس» حين زارني بعد ثورة ٢٥ يناير وهو القاضي الشهير الذي تعرض لمحاولة اغتيال في نظام الأبرتهايد وفقد ذراعه، وقال: ان القاضي الدستوري يفقد مصداقيته حين يتعرض وطنه لمقومات دولته او حقوق وطنيته العامة للخطر ولا يتحدث.. فانا مكنتش مؤمنة ان حقي في ابداء الرأي في الشأن العام هو جزء لا يتجزأ من واجبي كمواطنة اولا وكقاضية دستورية ثانيا، وانا لم أفكر فيها من زاوية المستقبل السياسي.. انا كان لي دور سياسي قبل ان أتبوأ القضاء، لانه من المعلوم أنني كنت من العناصر القيادية في حركة المعارضة في زمن الرئيس مبارك والرئيس السابق ايضا، وكنت موجودة في مجلس نقابة المحامين وكنت منتخبة دورتين علي التوالي وموقفي على الميكرفونات فأنا معروف ان لي رأيا ولي دورا، لكن انا كنت حريصة جدا على عدم الخلط بين مفهوم اشتغالي بالسياسة ومفهوم إبداء الرأي في الشأن العام كقاض. وكان فيه اختلاف كبير في العشر سنوات التي تبوأت بها القضاء، وكان كل أملي ان اشارك في صناعة رأي عام واع مستنير يستطيع ان يتلمس الخطى من خلال وضوح الرؤية ومن خلال انه هناك تنظيم فعلا خطر على امن مصر القومي لأنه تنظيم متعدي لفكرة الوطنية، وهو ينتمي لتنظيم دولي ومسلح لان لديه ميليشيات مسلحة، ومن كشف هذه المعلومة كان رئيس المخابرات الاسبق عمر سليمان.. وحين تأتي من رئيس المخابرات العامة فهي معلومة وليست ظنا.. فاذا هذا كان تنظيما خطرا بتحالفاته، باستراتيجياته، بمشروعه المتعدي لفكرة الدولة الوطنية فانا كنت باحارب معركة وطني لكن عمري ما فكرت في مستقبلي السياسي.

■ البعض يقول إن دعوة الفريق أول السيسى جائت لمثول القيادات الأمنية أمام المحكمة.. فما صحة ذلك؟

هذا أمر متروك لبنيان الواقعة و أيضاً بنيان القرار وظروف الدعوى وأوراقها ومستنداتها، قد يكون الأمر دائماً رهينة لتكوين عقيدة القاضي، لكن في الأوضاع العامة في إدارة شؤون أي بلد، الذي يملك مواجهة الخطر المسلح هو المؤسسات الأمنية والجيش إذا تعذر على المؤسسة الأمنية أن تواجهه منفردة، وهذا يحدث في جميع أنحاء العالم..

وبالتالي أتعجب جداً عندما أرى كل هذا الذي يحاك حول الشرطة والجيش المصري في محاولة لتصويرهم وكأنهم في مواجهة مع أفراد من الشعب المصري، هذا غير صحيح وغير دقيق، والجيش المصري والشرطة المصرية أعلنت في كل مناسبة أنها تقف على مسافةٍ واحدة من كل الأطراف، وأنها ليست طرفاً في صراع سياسي ولن تكون، والجيش المصري أعلن في المرحلة الانتقالية الأولى والثانية أنه لم يأت ليحكم، وأنه غير قابل لفكرة أنه يحكم البلاد بديلا عن سلطات منتخبة، ووضع خارطة مستقبل تحمل في طياتها بناء لمؤسسات الدولة، ومن المفارقات أنه يُقال أن ما حدث انقلاب في حين أننا لم نر في حياتنا ولا في تجارب الشعوب أن انقلابا عسكريا يسلم السلطة لدولة القانون، لأنه سلم السلطة لرئيس المحكمة الدستورية العليا، وبالتالي فإن هذا يدحض أي محاولة لتصوير ما حدث في مصر على انه انقلاب عسكري.

خاص المشهد

إيقاع مختلف

الغناء الفعلى والاعتبارى



السيد حسن

«هل تريدنى أن أصف لك أفضل طريقة لتدمير الفكرة الصحيحة التى تعتنقعها؟ إذن فعليك بالمبالغة فى هذه الفكرة وتضخيمها والتطرف فى اعتناقها أو تطبيقها».

نعم «أفضل طريقة لإفساد أية فكرة هى تضخيمها والمبالغة فيها والنظر إليها بعين واحدة مع إغماض العين الأخرى عن كل ما يكتنف الفكرة أو التطبيق من شطط أو مغالاة».

أستحضر هذه المعانى وأنا أراقب المشهد المصرى عامة والمشهد الإعلامى بصفة خاصة، فمازالت حالة عدم الرضا عن الأداء الإعلامى المصرى فى هذه المرحلة تسكننى وتشعرنى بالكثير من الخوف على مستقبل هذا البلد، فأنا الذى طالما زهوت بما أنجزه التصدى الإعلامى خاصة والثقافى عامة لموجات التغييب العقلى أو التدليس الفكرى التى مورست لترويج النظام السياسى الفاشل تحت ستار الدين، أجد الإعلام يتراجع خطوات كبيرة للخلف ويعود إلى تدبيج المدائح المجانية من ناحية، وممارسة الشيطنة لفصيل من فصائل المجتمع من ناحية أخرى.

القضية بالغة الوضوح فى ذهنى، نعم الجيش المصرى هب وراء شعبه لينفذ إرادته فى الثلاثين من يونيو، وينبغى أن يظل مكانه دائما هناك خلف هذه الإرادة الشعبية، ومؤيدو الرئيس السابق يعقدون المشهد السياسى بإصرارهم على تعطيل الحركة وإيقاف المسيرة وتصور إمكانية العودة ثانيا إلى الوراء، وجماعة الإخوان المسلمين تمارس لونا من ألوان الانتحار السياسى غير المقبول، لكن هذا كله ليس مدعاة إلى العودة إلى الغناء الفعلى أو الاعتبارى على شاشات الفضائيات أو صفحات الجرائد، وليس مبررا لشد قوس المدائح إلى منتهاه وتشغيل ماكينات التبرير حتى لما يقع من أخطاء أو تجاوزات.

من المسئول عن توارى نبرة المصالحة الوطنية من الإعلام المصرى؟ تلك المصالحة التى كانت محورا هاما من محاور خريطة المستقبل، والتى حمل لواءها الأزهر الشريف، ودعت إليها مؤسسة الرئاسة (المؤقتة) وخصصت لها الحكومة الجديدة حقيبة وزارية خاصة؟.

خطة المستقبل التى استجابت لإرادة المصريين فى الثلاثين من يونيو ينبغى أن تظل هى البطل الأول للمشهد، وينبغى مناقشة بنود هذه الخطة والدفع بها إلى الأمام فى أنقى صورها وهى أقدرها على تجسيد طموحات المصريين وتوحيد صفوفهم، ولا يُقبل أبداً الاستعاضة عن ذلك بالانغماس فى شيطنة الإخوان المسلمين ومشايعيهم، أو قصائد المدح والتمجيد على الجانب الآخر.

محلب

أكد المهندس إبراهيم محلب، وزير الإسكان، أن حل مشكلة الصرف الصحى بالمنطقة سيكون على 3 مراحل، الأولى عاجلة، حيث ستدخل الشفاطات على الفور لشفط كميات المياه التى طفحت وموجودة بالشوارع، ثم المرحلة الثانية سيتم فيها إصلاح المواسير المكسورة، أو المناطق التى بها هبوط فى المواسير، والمرحلة الثالثة سيتم فيها تصميم جديد لزيادة الطاقة الاستيعابية للصرف الصحى بالمنطقة، حيث إن المنطقة شهدت بناء عدد كبير من العمارات، وبالتالى لا يتناسب هذا العدد من السكان مع الطاقة الاستيعابية لمشروع الصرف الصحى الحالى، ونحتاج إلى زيادة الطاقة الاستيعابية، حتى لا تتكرر هذه المشكلة مرة أخرى.



هشام جاد يحقق ويكتب:

ترددت كثيرا فيما أكتبه إلا إننى رأيت من واجبي ان انشر تلك المستندات الخطيرة والتي تسجل لمراحل فساد قانوني ومالي خلال عهدين بمصر بطريقه فاضحه وفاجرة، والتي حصلت عليها «المشهد» خلال الساعات الماضية للعرض على الرأي العام أولا ثم القيادة السياسية التى تتولى إدارة شئون الوطن المأزوم والذي يتعافى الآن بقيادة وزعامة وطنية ممثلة فى الفريق أول عبد الفتاح السيسى نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع.. نرى فيهم خيرا بعد نجاح ثورة الشعب فى ٣٠ يونيو ضد حكم الإخوان .

المشهد تنفرد

بالمستندات.. توفيق عاصى رجل فوق القانون

«الحلقة الأولى»

شعرت بان تلك المستندات لابد ان يطلع عليها الرأي العام بعد ان فشل نظامان فى تطبيق صحيح القانون!! في هذا الموضوع والذي لا يوجد أى مجال للتشكيك، فالموضوع يخص أكبر مؤسسة اقتصادية عالمية أصبحت رقما كبيرا خلال السنوات الأخيرة فى صناعة الطيران بمجهود لا أحد ينكره للقيادات التي تولت في تلك المرحلة ولأبناء مصر للطيران الذين صنعوا المجد بحب وعشق لمصر واليوم أصبحت صناعة الطيران المصرية جزءا كبيرا من منظومة الطيران العالمية وعضوا أصيلا فى تحالف «ستار» العالمي .

عزمي منع التحقيق مع طيار المخلوع

فى هذه الحلقة سنكشف بالمستندات أكبر فضيحة حدثت فى عهدين المخلوع حسنى مبارك والمعزول محمد مرسي للتستر على مصائب لشخص واحد وهو الكابتن توفيق عاصى رئيس مجلس الشركة القابضة لمصر للطيران؛ ففى ايام المخلوع وفق المستندات تمت ادانته باهدار المال العام بشركة الأسواق الحرة، وقام زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية فى عهد الرئيس مبارك المخلوع حينها بالتدخل المباشر لدى وزير الطيران للاكتفاء بتقديم «عاصي» استقالته بصفته بأنه كان ضمن أطقم طياري الرئاسة للرئيس السابق مبارك المخلوع لمده ١٠ سنوات متتالية.

وهو من قام بإحضار جثمان حفيد الرئيس المخلوع رغم انه لم يكن ضمن طاقم الرئاسة ولكن لتوغله مع أسرة المخلوع فرض نفسه ليكون فى الصورة؛ لذلك اكتفى بتقديم استقالته فقط دون المساءلة، وجاءت ثورة يناير ليتحول عاصي الى مناضل ثوري ومظلوم ومفترى عليه.

ويقال إنه جمع حوارييه لتتكون مجموعة تمارس الإرهاب المعنوي ضد كل من يعرف تاريخها ولعب دورا بارزا فى تشويه الكثير من الشرفاء بصناعه الطيران لصالح جماعة الإخوان وبشكل واضح ومباشر وبإشراف المحبوس عصام سلطان المتهم بعمليات التحريض والقتل بقرار النيابة.

شقه الزمالك وعصام سلطان والبلاغات

وتردد أنه كانت تدار تلك المؤامرة لتشويه سمعه أناس كثيرين بشقة بالزمالك بقيادة المحبوس عصام سلطان ليقوموا هم بلعب دور الكومبارس بتقديم البلاغات الكيدية لتشويه الآخرين ونجح الإخوان وكان الدور عليهم لرد الجميل فقاموا بترشيح توفيق عاصي ليكون وزيرا للطيران فور تشكيل أول حكومة وفشل نتيجة التقارير الرقابية والمستندات التي سنعرضها في الحلقة الأولى .



مرسى



مبارك



عبد العزيز فاضل

امبابي وزيرا للطيران وعاصي يغتصب موقع حسام كمال

وقع الاختيار على سمير امبابي ليصبح وزيرا للطيران وهذا في حد ذاته حدث؛ لأنه كان من المستحيل ان يأتوا بتوفيق عاصي !

وهنا بدأت الجماعة عن طريق المراقب الجوى مجدى عبد الهادى عضو مكتب الارشاد ومسئول تنظيم منطقة عين شمس والذى كان عضوا أساسيا فى شقة الزمالك كانت بقيادة المحبوس عصام سلطان. وبعد نجاح حملة التشويه الشرسة ضد جميع قيادات وزارة الطيران فى ذلك الوقت وعقب ثورة يناير المجيدة بالباطل وفق الاحكام فى كل القضايا التى أعطت برأت لكذب الادعاءات التى قادتها تلك المجموعة، والتي كان أغلب أعضاؤها أما مطرودين أو على المعاش من «مصر للطيران» أيهما..

وحاولت الجماعة بطرق متعددة لثلاث مرات على التوالى بأن تعيد توفيق محمد محمود عاصى إلى منصبه مرة أخرى أو تعيينه وزيرا دون النظر الى التقارير الرقابية والنيابة الإدارية وأثناء المحاولات الفاشلة اختير سمير إمبابى وزيرا للطيران، وتم إحضاره من جدة حيث يقيم بطريقة شبه دائمة.

ويتميز إمبابى بالعلاقات الطيبة مع الجميع ولمعرفته بكل الأحداث فبدأ الضغط على إمبابى إلا أنه كان يرفض بطريقته الخلوقة لأى من يحدثه عن هذا الموضوع وطلبهم بأنه لابد من سند قانوني ليطرح الأمر، وفشل الجميع فى إحضار السند القانونى غير أن بعض المستشارين استندوا الى مادة دستورية بأن المتهم بريء حتى تثبت إدانته ! فأدخل الحق بالباطل إلا أنه كان مخرجا رغم أن المستندات تشير إلى أنه كان مخالفا لكل ما جاء بالتقارير نهائية عن الاتهام من الجهات الرقابية لتوفيق عاصى ويعتبر خلطا للأوراق ! إلا ان قرار مكتب المرشد بديع أو الشاطر شخصيا بمعنى أصح أقوى من القانون، ومن ممانعة سمير والذي طلب منه ٣ مرات، ورفض أن يصدر قرار بتعيين عاصى رئيسا للشركة القابضة لمصر للطيران، إلا أن مرة أخرى كان قرار الإرشاد أقوى، فصدر قرار بتكليف عاصى بالمخالفة للقانون، وبطريقه باطلة وفق المستندات.

وكانت قد بدأت أخونة المواقع الحساسة، وكان التوقيع على تكليف عاصي فى ليلة من شهر سبتمبر على خجل من وزير الطيران، بناء تعليمات مكتب الارشاد لتعيين كل من توفيق عاصي المقال بسبب المخالفات المالية، ومجدي عبد الهادى الموظف بالدرجة الأولى الى نائب رئيس الشركة القابضة! وتمت إقالة الطيار الشاب حسام كمال من رئاسة الشركة القابضة رغم تحقيقه نجاحات فى فترة وجيزة، وهو أحد قادة الخطوط ونجح كرئيس للشركة في قيادتها .

وكان حسام قد رفض إقالته بدون سبب ولانه علم بالخبر من الإعلام فرفضه في حينه الا ان الضغوط لم تترك له سبيل واغتصبوا موقعه رغما عنه !وتحمل سمير ردود الأفعال الغاضبة من إعادة عاصي، واستمرت الأيام وأصبح توفيق قطبا من أقطاب الإخوان، ولم يطل الأمر وأضمروا الشر لإمبابى نتيجة رفضه لقرارهم لهذا فلم يمكث كثيرا كوزير فى دوله الإخوان وتم تغييره بدون سبب مع أول تغيير وزاري.

قصة عاصي مع «الدستور»

مع ثورة ٣٠ يوليو لم يترك عاصى فمارس نفس اللعبة التى مارسها مع ثورة يناير وأصبح من الثوار ومحا من تاريخه السنوات العشر التى عمل فيها مع مبارك كطيار رئاسى! فمن الزمالك الى العلانية فقاد حملة من التشويه ضد المهندس وائل المعداوى وزير الطيران السابق.

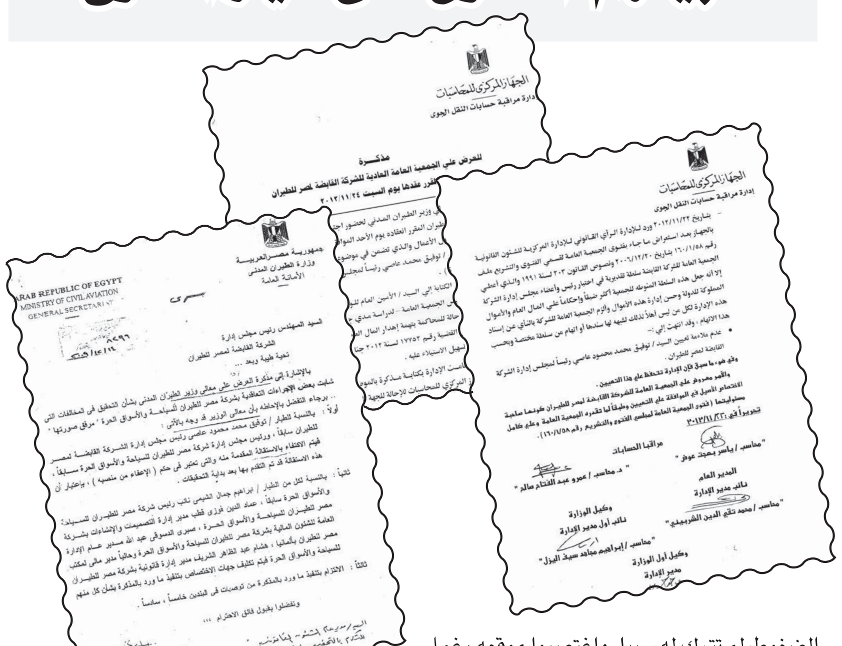
وأثناء تشكيل وزارة الدكتور الببلاوى طلب من حوارييه إشاعة خبر بين الجميع بانه من مجموعه الـ ١٠٠ المؤسسة لحزب الدستور لينفى صلته بالإخوان نهائيا، وانه سيكون مرشح «الدستور» فى الوزارة الجديدة.

وبالتوازي قاد حملة ضد الوزير الحالى عبد العزيز فاضل وتردد أنه كان قد طلب منه كما يتردد قبل الثورة بأسبوعين أن يتقدم باستقالته، وبالفعل تقدم فاضل باستقالته ليفرغ المكان من اى قيادات تتولى الوزارة ولعب القدر لعبته بان تم رفض استقالة المهندس فاضل وزير الطيران الحالى، وانقلب السحر على الساحر لتكون مفاجأة اختيار فاضل لتولى الوزارة فى الساعات الأخيرة، بعدما اطلعت رئاسة الوزراء على التقارير المرسله عن عاصى وما تناولته تلك التقارير الرقابية والمستندات التى تمتلكها «المشهد» لمجلس الوزراء لتؤكد عدم صلاحية هذا الرجل ليفشل عاصى للمرة الثالثة والأخيرة فى أن يتولى الوزارة فهو رجل عاش بالحيلة فوق القانون ليؤكد أن عهد المخلوع والمعزول لم يختلفا .



▹▹ مبارك أنقذه من المحاكمة والمعزول أعاده لمنصبه بالبلطجة.. واليوم من يحميه ؟!

▹▹ الإخوان استبعدوا وزيرين لتطبيقهم القانون على طيار المخلوع !



الجهاز المركزي للمحاسبات
إدارة مراقبة حسابات النقل الجوى
مذكـــرة
للعرض على الجمعية العامة العادية للشركة القابضة لمصر للطيران
المقرر عقدها يوم السبت ٢٠١٢/١١/٢٤
ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MINISTRY OF ...
ثالثاً : الالتزام بتنفيذ ما ورد بالمذكرة من توصيات فى البندين خامساً ، سادساً .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،
طيار / حسن أبو غنيمة
أمين عام وزارة الطيران المدنى
مراقبا الحسابات
المدير العام
نائب مدير الإدارة
وكيل الوزارة
نائب أول مدير الإدارة
وكيل أول الوزارة
مدير الإدارة

بداية الفضيحة

فى يوم ١٤ ديسمبر ٢٠٠٩ وتحت بند «سرى» ارسل من مكتب الامانة العامة الطيار حسن ابوغنيمة أمين عام وزارة الطيران إلى المهندس رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران وكان فى ذلك الوقت الوزير المهندس حسين مسعود السابق والذي تولى الوزارة وشهدت فى عهده انضباطا كبيرا وتطويرا ملحوظا.

وأشار ابو غنيمة فى مذكرة موجهة الى حسين مسعود الذى تولى رئاسة القابضة لمصر للطيران خلفا لتوفيق عاصى فى ذلك الحين بشان التحقيقات فى المخالفات التى شابت بعض الإجراءات التعاقدية بشركة مصر للطيران للسياحة والأسواق الحرة ،وأوضح انه بالنسبة للطيار توفيق محمد محمود عاصى رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران سابقا ورئيس شركة مصر للطيران للسياحة والأسواق الحرة سابقا فيتم الاكتفاء بالاستقالة المقدمة منه والتى تعتبر فى حكم الاعفاء من منصبه باعتبار ان هذه الاستقالة قد تم التقدم بها بعد بداية التحقيقات ؟

ويتم التحقيق مع الطيار إبراهيم جمال الشيمى نائب رئيس الشركة سابقا وعماد الدين فوزى قطب مدير ادارة التصميمات والانشاءات بالشركة وصبرى الدسوقى عبد الله مدير عام الادارة العامة للشئون الماليه بالشركة وحاليا المدير المالى لمكتب مصر للطيران بالمانيا فى ذلك الوقت وهشام عبد الظاهر مدير ادارة قانونية بالشركة فيتم تكليف جهات الاختصاص بتنفيذ ماورد بالمذكرة بشان كل منهم ، وبدأت جهات التحقيق تقوم بدورها داخل الوزارة والتى قام بها المستشار عصام الدين عبد العزيز نائب رئيس مجلس الدولة الذى قرر قيد الواقعة «مخالفه ماليه» بالمادتين الثانية والثالثة من لائحه المخالفات والجزاءات التأديبية للعاملين بشركة مصر للطيران للسياحة الكرنك والأسواق الحرة ضد الطيار توفيق عاصي رئيس القابضة سابقا ورئيس الأسواق الحرة سابقا وإبراهيم الشيمى نائب رئيس الشركة سابقا وحاليا طيار قائد طراز ثقيل بدرجه مدير عام بمجموعه وظائف الطيارين ع-أ- بقطاع العمليات الجوية بمصر للطيران.

وشمل القرار بمذكرة نائب رئيس مجلس الدوله فى نهايتها التوصية بإعادة النظر فى العقد المبرم بين شركة مصر للطيران للسياحة والاستشاري المشار اليه لمخالفته للائحة ومنح الاستشاري سلطات واختصاصات متعارضة والتوصية بإبعاد المخالفين عن الاشتراك فى المسائل المتعلقة بالمناقصات والمزايدات وما اليها من طرق للتعاقد المختلفة وزللت المذكرة الخاصة بالتحقيقات حول المخالفات التى شابت شركة مصر للطيران للاسواق لـ ١٨ عمليه مقاوله بالامر المباشر والمناقصة المحدودة للمقاول شركة ساشيكو للاستيراد والتصدير.

مسعود طبق القانون فاستبعد من الوزارة

واستمرت التحقيقات حتى ٢١ أكتوبر ٢٠١٠ من الإدارة العامة للشئون القانونية للشركة القابضة والتى أصدرت مذكرة بنتيجة التحقيقات للأوراق المحالة ومقيده برقم ٢٥- ٢٠١٠ خلصت الى إحاله أوراق التحقيقات الى النيابة الإدارية للاختصاص المنعقد لها قانونا فى هذه الحالة بوصفها الجهه صاحبه الولاية فى تحقيق مثل هذه الوقائع وتم العرض على الوزير المهندس حسين مسعود بناءا على توصية أيمن المحمودى مدير عام الإدارة العامة للشئون القانونية ووافق مسعود وزير الطيران الأسبق بتأشيرة جاء بها نصا: «اوافق على إحاله أوراق التحقيق الادارى رقم ٢٥ لسنه ٢٠١٠ الى النيابة الإدارية بوصفها الجهة صاحبه الاختصاص الولاية فى التحقيق في مثل هذه الوقائع.

ولذلك قام مسعود بتحويل كافه المستندات بأوراقها إلى النيابة وفق القانون ورأى الشئون القانونية.

وعرفت فترة الوزير حسين مسعود بالنزاهة وبالالتزام والصرامة فى اتخاذ القرارات وتطبيق القانون على الجميع دون تفريق وهذا القرار أثر على استمرار المهندس حسين مسعود فى إعادة اختياره كوزير للطيران إلا أن الإخوان أضمروا الشر لمسعود لانه وقف ضد المخطط وحول عاصى الى النيابة الإدارية ..

ورغم معرفه مسعود بعواقب هذا التحويل الا انه حكم ضميره والقانون وذمته بتحويل التحقيقات للنيابة الإدارية وتطبيق القانون فتم استبعاده رغم نجاحه من حكومة هشام قنديل الأخيرة لتحديد قرار الإرشاد من اجل عاصي.

(الحلقة القادمة: الجهاز المركزي يرفض تعيين عاصي)

سرعة الحسم



منى ياسين

بعد تفويض مجلس الوزراء لوزارة لداخلية، لم يعد الأمر هو . هل تلجأ الدولة إلى فض اعتصامات المؤيدين للدكتور محمد مرسي ؟ بل متى يتم ذلك؟. وبينما ينتظر الجميع لحظة الحسم بكثير من الترقب تتوزع المشاعر بين غالبية تحسب أن فض الاعتصامات هو السبيل للتخلص من حالة الاحتقان والحصاروالعنف التي أرهقت الأعصاب وأجهدت العقول والمشاعر، وفريق لا يستهان به يظن أن فض الاعتصامات ورقته الرابحة باعتبار أن الإقدام عليه بالقوة سيدفع في اتجاه تشويه وجه النظام الجديد الذي تشكل بعد مرسي، ومن ثم إدانته دولياً بما يفسح المجال لاحتمالات أكبر لعودة الأمور لما قبل ٣٠ يوليو. هكذا يقع الطرفان في تبسيط مخل لتحليل الموقف وتخيل الحل؛ فض الاعتصام لايعني الوصول إلى الحسم المأمول. قد يخلي الشوارع والميادين التي احتلها المعتصمون ومن ثم يرفع أعباءً هائلة عن كاهل سكان هذه الميادين الذين ضجوا بالشكوى وتحولت حياتهم إلى جحيم. لكن التعويل على سرعة الحسم قد يفضي إلى خيبة أمل للذين يظنون أن الحياة ستعود إلى طبيعتها صبيحة التدخل الأمني وأن المعتصمين سيعودون إلى بيوتهم في هدوء وكفى الله المؤمنين القتال. كما أن الاعتماد على دموية المواجهات وسقوط الضحايا لتشويه النظام واستدعاء التدخل الدولي محاولة بائسة يائسة تدخل في إطار المقامرة السياسية غير مأمونة العواقب، فضلاً عن كونه يغفل حقيقة أن الضحايا لا يسقطون عادة إلا في ظل صدامات مسلحة متبادلة ، مما يعني تأكيد ما يقال عن تحول ميادين الاعتصام إلى ثكنات مدججة بالسلاح لاستدراج الأمن إلى مواجهة مسلحة. تعلن الداخلية أنها تتحسب جيداً لحالة الاستدراج هذه لكن خطتها تظل بالطبع غير معلومة إذ لم يعلن عن أبعادها شئ إلا الترتيب لوجود الميديا العالمية أثناء عملية فض الاعتصامات ليكون مراسلوها شهداء على الطرف الذي لجأ إلى العنف وذلك الذي التزم بالسلمية. لكن هل يمكن عملياً أن يتم فض اعتصام يضم عشرات الآلاف دون استخدام القوة؟ وهل يمكن في سجال من هذا النوع تبيين الطرف المدان؟ ولكن بدلاً من إعطاء وزن كاف لاحتمالات سقوط ضحايا كثر وقص الشريط لحمامات دم قد لا تتوقف على الجانبين تم نقل المواجهة إلى الساحة الدولية وإقحام أطراف عديدة لايعنيها شلالات الدم التي يمكن أن تراق قدر ما يعنيها أن تنتهي الأوضاع لصالح الطرف الذي يظنون أن مصالحهم معه. من هذا المنطلق يمكن القول أن الزيارات المتوالية لمبعوثين دوليين لم تجد نفعاً في حل أسباب الصراع ومن ثم تلافي احتمال اللجوء للفض القسري للاعتصامات. فلا وساطة أشتون وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي أفلحت في إقناع الدكتور مرسي أو قيادات الإخوان بدعوة أنصارهم لفض الاعتصام سلمياً والانخراط في مصالحة سياسية، ولا ممثل حكماء أفريقيا أفلح في شئ من هذا ولاممثل الاتحاد الأوروومتوسطي. ويجدر القول أن الأوليين حظيا بفرصة لم يحظ بها الأخير و مُنع منها من قبل مساعد وزير الخارجية الأمريكي بارينز وهي الالتقاء بالدكتور مرسي في معزله. ورغم أن الزيارات التي يعتقد أنها تمت بإلحاح من قيادات الإخوان على الأطراف الخارجية للتدخل، قصد بها ممارسة ضغوط على المسئولين المصريين، إلا أنها لم تحمل إشارة إلا استعداد هذه القيادات لقبول مبادرات لا تشمل عودة مرسي للرئاسة. لقد بدت هذه الزيارات في أول الأمر مشجعة لأنصار مرسي الذين فسروا نجاح أشتون في زيارة الرئيس السابق واختراق الحصار المنيع من حوله، بأن سياسة الضغط جاءت بالأثر المطلوب، إلا أن الأمر انتهى إلى ما يشبه خيبة الأمل بين هؤلاء الأنصار إثر انتهاء الزيارة وغيرها من الزيارات بما يشبه الإقرار بالأمر الواقع أي استحالة عودة الأمور إلى ماقبل ٣٠ يوليو ورفض الفريق السيسي الالتقاء بقيادات الإخوان قبل فضهم الاعتصام وأخيراً أن فض الاعتصامات أمر لا مفر منه. لقد أعلنت السفارة الأمريكية غلق أبوابها الأحد ما يعني توقعها لتطورات هامة في هذا اليوم أو ماحوله. فهل يكون أكبر هموم الجانب الأمريكي حيال الشأن المصري هو حماية سفارتها من تداعيات فض الاعتصام؟ وإذا كان الأمر كذلك فماذا عن أكبر همومنا نحن؛ وهل يمكننا الاعتناء بها دون وصاية من أحد ودون أن تغوص أقدامنا في الدماء؟

تأييد

أعلنت الجبهة المصرية للدفاع عن القوات المسلحة، عن تدشين حملة لدعم ترشح الفريق أول عبد الفتاح السيسى رئيسا لمصر خلال الانتخابات المقبلة. وقالت «إن مصر الآن فى أمس الحاجة إلى استعادة جمال عبد الناصر الذى تجلى فى الفريق السيسى، ليقود مصر إلى نهضة اقتصادية واجتماعية.وأكد اللواء محى نوح قائد المجموعة 39 قتال الأسبق، أن جموع أعضاء الجبهة أعلنوا تأييدهم لترشح الفريق أول السيسى لرئاسة الجمهورية، ومن ثم كانت هنا الحاجة الماسة لتدشين حملة لترشحه للرئاسة مكافأة له على ما قدمه لمصر من إزاحة للنظام اليمينى المتطرف الذى دمر البلاد خلال فترة توليه سدة الحكم.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

« مؤشرات مجتمع المعلومات المصري »

نصف المصريين يستخدمون الكمبيوتر .. وثلث المنازل بها ADSL

سجلت نسبة الأسر التى تستخدم الحاسب الآلي فى مصر ٤٩٫٦٪ عام ٢٠١٢ ، بينما يمتلك ٣٧٫٨٪ من الأسر المصرية حاسباً آلياً فى المنزل، ويستخدم ٣٢٫٢٪ منهم الإنترنت من المنزل. كما يحتل ADSL المرتبة الأولى بين وسائل الاتصال بالإنترنت حيث تستخدمه ٩٥٪ من الأسر تتركز غالبيتهم فى سرعة ٢٥٦ كيلو بايت/ ثانية.

جاء ذلك طبقا لمؤشرات استخدام الأسر والأفراد التى تصدر عن مشروع «قياس مؤشرات مجتمع المعلومات المصري» فى تقارير ربع سنوية وسنوية تحتوى على المؤشرات الخاصة باستخدام كافة فئات وشرائح المجتمع للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وفيما يخص مؤشرات منشآت القطاع الخاص فقد بلغت نسبة المنشآت التي تستخدم الحاسب الآلي ٦٩٪ من المنشآت في عام ٢٠١٢ ، بينما يستخدم ٤٦٪ منهم الإنترنت، ويحتل ADSL المرتبة الأولى بين وسائل الاتصال بالإنترنت حيث تستخدمه ٨٤٪ من المنشآت.

وبالنسبة لمجالات استخدام الأفراد للإنترنت، فقد قام ٤٨٫٦٪ من الأفراد مستخدمي الإنترنت بكتابة المعلومات أو الرسائل السريعة، تليها الأنشطة التعليمية بنسبة ٤٠٫٣٪. أما عن مجالات استخدام المنشآت للإنترنت فقد احتل استخدام الإنترنت للحصول على معلومات عن السلع والخدمات المركز الأول بنسبة ٧٧٫١٪، يليها استخدام الإنترنت لإرسال واستقبال البريد الإلكتروني بنسبة ٧٥٫٦٪ ثم استخدام الإنترنت لتوفير خدمات للعملاء بنسبة ٤٦٫٥٪.



يقوم المشروع بقياس مؤشرات مجتمع المعلومات المصري من خلال عدة محاور تتمثل فى: النفاذ وتطوُر الاستخدام و خصا ئصه والعائد والإنفاق والاستثمار، بالإضافة إلى مؤشرات الحكومة الإلكترونية والتجارة الإلكترونية ومؤشرات استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، ويتمثل العائد الذى يتحقق من هذا المشروع فى عدد من النقاط أهمها دعم صانعي القرار على مستوى الحكومة والقطاع الخاص بمجموعة متنوعة من مؤشرات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تمكنهم من رسم ومتابعة تنفيذ السياسات المُطبقة وتحقيق أهداف الخطط الإستراتيجية، وكذلك تطوير وتحديث قاعدة بيانات عملاقة تحتوى على مختلف المؤشرات التفصيلية لقياس استخدام تكنو لو جيا المعلومات فى كافة المجالات ومن كافة شرائح المجتمع.

ويؤدى المشروع إلى تحديد وضع مصر على الخريطة العالمية لمجتمع المعلومات من خلال إمداد المنظمات الدولية والشركات العالمية العاملة فى المجال بمنظومة من البيانات والمعلومات المحدثة لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تساعد على وضع مصر فى المكانة التى تستحقها إقليمياً ودولياً وعلى جذب استثمارات محلية وأجنبية لهذا القطاع، بالإضافة إلى الوقوف على التحديات والأسباب التى تحول دون انتشار استخدام الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في بعض قطاعات الدولة وتتبع الفجوة الرقمية بين الريف والحضر لوضع السياسات والإجراءات اللازمة لتقليصها. يذكر أن المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات واللواء أبو بكر الجندي رئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء قد قاما الاسبوع الماضى بتوقيع بروتوكول تعاون بين الجانبين للمشروع لعام ٢٠١٣/٢٠١٤»، وذلك في إطار استمرار التعاون بين الوزارة والجهاز وتجديدا لبروتوكول التعاون المشترك القائم بينهما. وقد انطلق هذا المشروع استجابة لتوصيات قمة المعلومات المنعقدة في جنيف عام ٢٠٠٣ وفي تونس عام ٢٠٠٥ - والتي تراجع المنظمات الدولية مدى تنفيذ الدول لهذه التوصيات بصورة سنوية- وذلك بهدف صياغة مجموعة من المؤشرات القادرة على قياس مجتمع المعلومات المصري ورصد الأثر الاقتصادي والاجتماعي لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات استنادا إلى الدروس المستفادة والتوصيات الصادرة في هذا الصدد عن عدد من المنظمات الدولية أهمها الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU)، اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب آسيا (الإسكوا)، البنك الدولي، منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD)، برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP).





silent

خالد أبو المجد

الظلال الثورية

ثورتان قاما فى مصر خلال عامين، تأثرت بهما كل نواحى وجوانب الحياة كما تتأثر السفن بالأمواج العاتية الشديدة، صعدت تيارات وتوارت أخرى، وظهرت شخصيات وأحتلت مكانات مرموقة، وهبطت أسهم أخرى الى الحضيض وبالتالى أختارت - شائت أم لم تشأ - أن تترك الساحة للأبطال الجدد، فى النهاية لم يبق شيئ على حاله إلا أمثلة نادرة.

كل قطاعات ومفاصل الوطن نالها نصيب من التأثيرات الثورية المصاحبة، قيادات تطايرت من على عروشها بعد أن ظنت أنها ستخلد عليها، ومرؤسين قفزت بهم الثورات الى أعلى المناصب، وتنوعت المسميات بين فلول ونظام سابق ودولة عميقة وغيرها من المصطلحات الجديدة التى أضافتها الثورات الى القاموس.

وتوالت الاعتصامات والإضرابات بغية القضاء على الرشوة والفساد وأذيالهما، أو رغبة فى تحقيق مصالح شخصية أو مكاسب فردية أو إغتصاب منصب، بعض هذه المطالب لاقت صدرا رحبا وأرضا خصبة لتتحقق، والبعض الآخر إصطدم بالعديد من حوائط الإنكار والرفض .. وربما حالت العلاقات الشخصية بالقيادات الجديدة دون تحقيقها، ومازالت وجوه كثيرة متوارية عن الأنظار لم تعصف بها المطالب الثورية، ولم يسلط عليها الضوء الثورى، ولم تسقط عنها حتى الآن ورقة التوت على الرغم من إنطباق المسميات السابق ذكرها عليها.

كل هذا حدث خلال عامين هما عمر فترة النقاهة التى مر بها الوطن بين الثورتين، ولكن ياترى هل وصلت آثار هذه الثورات أو حتى توابعها الى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرى .. وما الذى تغير فى المنظومة التكنولوجية المصرية على خلفية هذه الإنتفاضات الشعبية، وهل التغيرات التى حدثت - إن وجدت - للأفضل أم للأسوأ؟

إحقاقا للحق فإن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى مصر من أنجح قطاعات الدولة، وأكثرها إسهاما فى الدخل القومى والناتج المحلى، ومن أقل أساسيات وثوابت الإقتصاد الوطنى التى تأثرت سلبا جراء هذه الثورات والاعتصامات والإضرابات حتى إنه فى ظل الهبوط المتوالى فى مؤشرات كافة القطاعات المصرية حقق معدلات نمو إيجابية تبعث على التفاؤل وإن كانت أقل من المأمول.

مع هذه المؤشرات الإيجابية المتفائلة، إضافة الى الجهود المتتابعة من وزراء توالت نشاطاتهم وخططهم لقيادة باقى قطاعات الدولة، والعمل على إستكمال مسيرة سابقيهم فى زيادة العائدات والمساهمات فى الناتج المحلى، وتحقيق الأفضل دائما عاما بعد عام، ونهاية الى ترسيخ مبادئ الإستراتيجية الخمسية لأداء القطاع .. مع ذلك كله مازال التساؤل قائما: هل فعلا وصلت المتطلبات الثورية الى قطاع تكنولوجيا المعلومات المصرى، وإذا لم تكن قد وصلت بالفعل وألقت بظلالها على القطاع وهيئاته وقياداته - العليا والوسطى والدنيا - حتى الآن فهل القطاع بحاجة اليها .. أم أنه كيان ناجح قائم بذاته لايحتاج الى إنتفاضات ثورية أو إعادة هيكلة قيادية ووظيفية ووإدارية؟

elmagd_kh@yahoo.com

المصرية للاتصالات تتيح لعملائها خدمة الدفع حسب الاستخدام

صرح المهندس محمد النواوي الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للشركة المصرية للاتصالات أن شركته أطلقت خدمة « اختار نظامك على قد كلامك « الجديدة التى تتيح لعملاء التليفون المنزلي الاختيار بين مجموعة متنوعة من الباقات للدفع وفقا للاستخدام وذلك من خلال نظام «كلامي» وهو عبارة عن ٣ باقات متنوعة ومختلفة تناسب كافة شرائح العملاء. وأشار إلى أن هذه الخدمة تعطي العميل الفرصة لاختيار النظام المناسب له وفقا لاستخدامه واحتياجاته، كما تتيح له الحصول على أرخص المكالمات مع ضمان تقديمها بأفضل جودة للصوت. وأوضح النواوي أن هذه الخدمة تأتي تماشيا مع استراتيجية الشركة فى تلبية كافة متطلبات واحتياجات عملائها وتقديم الخدمات بأفضل جودة وكفاءة ممكنة، وتحقيقا لالتزام الشركة بتقديم المزيد من العروض والخدمات التي تتناسب مع كافة العملاء من خلال تبنى أحدث التقنيات في عالم الاتصالات السلكية واللاسلكية، وتقديم أفضل الخدمات المتطورة. يذكر أن المصرية للاتصالات قد قامت مؤخرا بتقديم عدد من العروض التخفيضية والترويجية التي تهدف إلى تقديم أفضل جودة بأقل سعر، وتحقيق أعلى مستوى من رضا العملاء، وذلك في إطار استعدادات الشركة للتحول إلى مشغل اتصالات متكامل، واستراتيجيتها التي تضع العميل ومطلباته نصب أعينها.



شراكة EMS و BlackBerry لتقديم خدمات الأعمال

أعلنت شركة EMS أنها تعمل على توسيع نطاق أعمالها وعروض الاتصالات المحمولة الخاصة بالأعمال من BlackBerry التي تقدمها في منطقة الشرق الأوسط، من خلال تقديم خدمة Enterprise Service.

من جانبه أكد بابار خان الرئيس التنفيذي للشركة EMS أن الشركات تقوم بالإعتماد الكلي على الأجهزة الذكية لرفع مستويات الكفاءة والمرونة والأمانة والشفافية لديها خاصة في سوق عالمي كسوق الشرق الأوسط.

وقال كريس كورسي المدير الإقليمي في شركة BlackBerry أن الخدمة الجديدة تعمل على تقليل اللجوء إلى إنشاء وإدارة البنية التحتية لشبكة الاتصال الخاصة الافتراضية (VPN) المكلفة التي كانت مطلوبة سابقا، والتي كانت تعمل على تسهيل وصول جهاز الهاتف المحمول إلى البيانات والتطبيقات الموجودة تحت الحماية الخاصة بشركاتهم.



١٨٫٥ مليار دولار عائدات هواوى فى النصف الأول من ٢٠١٣

أعلنت شركة هواوي لحلول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عن نتائجها المالية والتشغيلية غير المراجعة للنصف الأول من عام ٢٠١٣، التى أشارت الى أن الشركة حققت عوائد بقيمة ١٨٫٥ مليار دولار خلال الأشهر الستة الأولى لهذا العام ، بزيادة قدرها ١٠٫٨٪ عن نفس الفترة لعام ٢٠١٢، وبناء على هذه النسبة من النمو وكثير من مؤشرات الأعمال الإيجابية الأخرى تتوقع هواوي أن تحقق صافي ربح بنسبة ٧-٨٪ بنهاية عام ٢٠١٣. فى هذا الصدد قالت كاثي منج المديرة المالية أن شركتها تعتقد أنه من خلال هذه المؤشرات الإيجابية ستحقق أداء أقوى وهوامش ربح أعلى في النصف الثاني لهذا العام، ويعزز الثقة فى تحقيق هدف زيادة العائد بنسبة ١٠٪.

الإسئلة الصعبة



طارق عبدالفتاح

ما معنى زيارة آشتون للمتهم محمد مرسى فى مقره ! ما هذه اللوثة الغربية الأمريكية التى لم نشهدها عندما ثار أقل من ربع متظاهرى ٣٠ يونيو على مبارك ! مبارك الذى خدم الأمريكان ٣٠ عاما ألقوا به فى سلة المهملات وأعترفوا بثورة يناير ! ..أن ما يحدث يكشف عن حجم المؤامرة الغربية الصهيو أمريكية الإخوانية على البلاد ! هل دولة الخلافة الإسلامية بزعامة تركيا وعدت الغرب وأمريكا بوقف العمليات الإرهابية فى بلادهم ؟ هل تركيز تيارات الإسلام السياسى فى قيادة واحدة أسهل للغرب فى التعامل معهم ! هل السبب ضمانات أمن إسرائيل وتلجيم حماس ووقف عملياتها العسكرية ووعد مرسى أن يكون ضامنا لمنع أى (أعمال عدائية) ضد الكيان الصهيونى ! هل هى المليارات التى صرفتها الولايات المتحدة الأمريكية على التنظيم الدولى للإخوان ؟ هل الخوف من فضيحة سياسية لأدارة أوباما ؟

هل الرغبة العارمة للولايات المتحدة فى تفتيت المنطقة إلى دويلات صغيرة بجيوش أصغر وأضعف من أن تصمد أمام جيش إسرائيل ؟ هل هى الرغبة فى تحويل الصراع الصهيونى العربى إلى صراع سنى شيعى يقود لمؤامرة الفوضى الخلاقة وتفتيت المنطقة ؟ هل صدم الغرب وأمريكا وإسرائيل بما حدث من الشعب والجيش وأيقظهم من وهم سايكس بيكو الجديدة ؟ هل هذا يفسر المفاوضات بين إسرائيل ومنظمة فتح الفلسطينية والتى بعثت من مرقدها هذه الأيام ؟

...لماذا سمحنا لآشتون وأوباما وميركل بالتدخل السافر فى شئوننا الداخلية ؟ ولماذا لم يقدم مرسى لسلطات التحقيق بدلا من هذا الوضع المعوج الخطير ؟ ولماذا لم تفتح باقى ملفات مرسى وقيادات الجماعة الخاصة بالتخابر مع قطر وتركيا والولايات المتحدة الأمريكية وخاصة قضية (الكربون الأسود) والمتهم فيها مرسى بالتعاون مع المخابرات الأمريكية حيث أفشى أسرارا عسكرية عرفها عن طريق صداقته للعالم المصرى د. عبد القادر حلمى أثناء تواجده فى الولايات المتحدة والتى بسببها توقف مشروع الصواريخ المصرية الذى أراد أبو غزالة أن يقوم به وأطاح به مبارك فى النهاية ! وقضى عبد القادر حلمى سنوات طوال فى السجون الأمريكية بسبب وشاية مرسى الذى وضع أسمه على كشف الرواتب الخاص بوكالة ناسا الأمريكية ليتقاضى مكافأته على خيانه بلده ! لماذا لم تفتح ملفات جنودنا الشهداء ال ١٧ فى رفح رمضان الماضى حتى الأن ؟ لماذا لم نعرف قصة الجنود السبعة المختطفين ؟ وماذا عن ضباط الشرطة الأربعة المختطفين حتى الأن ؟ وما الذى يجرى فى سيناء الأن بالضبط ؟ وكيف نترك أسلحة مضادة للطائرات وصواريخ جراد فى مربع رابعة العدوية ؟ وهل ومتى وكيف سيتم فض إعتصامى رابعة والنهضة الغير سلميين ؟ وكيف نقبل إستقبال جون ماكين مهندس الفوضى الخلاقة فى سوريا ؟وهل سيلتقى مرسى ؟ وما هى صفة مرسى ليقابل كل هؤلاء ؟ وهل نحن بهذا الضعف لنقبل كل هذه الضغوط الدولية ؟ ولماذا ولماذا ؟؟؟؟ عشرات الأسئلة التى ترفع الضغط وتخيفك من المستقبل ..ويمكنك أن تقدمها فى سؤال أخر كبير هل يتم الأن سرقة الموجة الأهم لثورة يناير وهى موجة ٣٠ يونيو ؟ وهل حكومة الببلاوى تمثل حكومة ثورة ؟ وكيف نقبل ببضع تعديلات على دستور باطل وطائفى؟.... وهل ستأتى موجة جديدة للثورة المصرية ؟..فالثورة لم تحكم حتى الأن ولم تجد قائدها بعد ...إيزيس حبلى فى حورس ..حورس يتشكل الأن فى أحشائها قائدا ثوريا قويا وذكيا ..هذا الشعب العبقرى قد يمنح تفويضا لحورس ولكنه تفويضا مؤقتا ومشروطا بتحقيق الإستقلال الوطنى ....ليس من الغريب أن أول مسرحية فى التاريخ الإنسانى كتبها المصرى القديم وكان أسمها (أنتصار حورس) ناقشت أهلية الحاكم لحكم مصر وأكدت المسرحية على أن من يحكم مصر يجب أن يكون قادرا على الدفاع عنها ضد كل الأعداء .

خبير إعلامى
hotmail.com@tarekart٦٤

مساعدات

كشف مسئولون بالبنك الدولى، أنه يجرى وضع خطة لتقديم المساعدات الفنية لمصر خلال الفترة المقبلة، وفقاً للتغيرات التى تشهدها الساحة، وما يستجد من متطلبات واحتياجات متطورة وقام وفد من قيادات البنك الدولى ضم كلاً من «لويك شيكيبه»، مدير إدارة تطوير القطاع الخاص والتمويل، والدكتورة سحر نصر، الخبير الاقتصادى بالبنك، وحسام أبو دجا، المسئول بالبنك، بعقدقاء مع وزير الاستثمار، أسامه صالح لبحث برامج عمله تجاه مصر.

قالت العرب

مَاذا وراءك / في كتب الرمل؟ / ماذا أمامك؟ / في كتب الغيم / إلاّ
الشموس التي هبطت في المحيطاتِ / والكائنات التي انحدرت في الظلام
/ وامتلاؤك بالدّمْع / حتى تراكمت تحت تراب الكلام
من قصيدة «التراب المقدس»

المشهد
العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية ـ من 4 ـ 10 أغسطس 2013 م ـ 25 ـ رمضان ـ 3 شوال 1434هـ

الثورة السورية تتسبب فى تألق فرسان عرب جدد فى الماراثون الرمضانى







تسببت الثورة السورية والاضطراب الأمني في منطقة الشام والدول العربية التي حدث فيها ما يسمي بالربيع العربي في ظهور عدد من الممثلين والنجوم العرب الذين كان لهم بريقا خاصا للمسلسلات المصرية فى الماراثون الرمضاني، من خلال أدوارهم التي قدموها، ولفتت الأنظار بشدة.

يأتي فى مقدمة هذه الكوكبة الممثل السوري مكسيم خليل الذي شارك فى بطولة مسلسل «الشك» مع مجموعة كبيرة من النجوم، حيث يلعب مكسيم فى المسلسل شخصية «فايق» المحامي الإنتهازى الذي يستغل دهاءه المهني فى خدمة مصالحه الشخصية وهى شخصية أنانية استطاع مكسيم أن يقدمها بمنتهى السلاسة، وبدون انفعالات زائدة، ليخدم الإطار الدرامي العام الذي يدور حوله المسلسل ويتعلق بدخول الشك فى حياة الإنسان، وكيف يمكنه أنٍ يغير من مفاهيم حياته ويطوّر بعضها، كما يتحدث أيضاً عن انعدام الثقة التي تعانى منها المجتمعات، كما يتعرّض فى سرد أحداثه لمناقشة انهيار القيم الأخلاقية في المجتمع العربي.

في نفس الوقت، نجحت الممثلة الجزائرية أمل بوشوشة، فى أول لقاء بينها وبين الجمهور المصري، فى أن تلفت النظر من خلال شخصية «ليلى محجوب» بمسلسل «تحت الأرض».

تلعب أمل بوشوشة دور مذيعة متميزة حرصت على تقديمها بشكل بعيد عن النمطية، حيث قالت أمل إنها تابعت معظم مقدمي برامج الـ «توك شو»، ورسمت ملامح الشخصية، خاصة أنها كانت تسعى دائما لتجاوز الأخطاء التي يقعون فيها.

أضافت أمل أن مشاهدها كلها كانت صعبة حتى الصامت منها، وأنها قضت وقتا طويلا فى التحضير للشخصية، حيث حضرت إلى مصر قبل التصوير بشهرين للتدريب على اللهجة، لأنها كانت صعبة جدا بالنسبة لها، وأنها كانت أمام تحد، نظرا لاختلاف البيئة والبلد وطريقة التمثيل، فضلا على ضرورة أن تقنع الجمهور بأدائها كمواطنة مصرية.

من ناحية أخري، تعرف الجمهور فى هذا العام على الممثل التونسى ظافر العابدين بشكل أكبر من خلال دوره فى مسلسل «نيران صديقة»، بالرغم من ظهوره فى العام الماضي بمسلسل «فيرتيجو» أمام هند صبري.

يجسد ظافر فى «نيران صديقة»شخصية «رأفت هجرس» ابن العائلة الغنية الذي يرفض واقع الطبقة والعائلة التي ولد بها، وله قناعات واختيارات «شيوعية»، ويطمح لعالم مثالي، لكن الظروف التي يمر بها تجعله يحسم قراره على أن يتغير ويواجه الحياة ومصيره معاً.

في هذا المارثون الرمضاني أيضاً تألقت الممثلة الأردنية صبا مبارك فى مسلسل «موجة حارة» فى دور جديد عليها تماماً، حيث تقدم شخصية صاحبة مركز تجميل تتخذه ستاراً لأعمال منافية للآداب.

أما الفنان السورى فراس سعيد فيشارك بكثافة فى٣ مسلسلات هذا العام دفعة واحدة، وتأتي في القائمة أيضاً الممثلة اللبنانية ورد الخال دورا مميزا فى مسلسل «نكدب لو قلنا ما بنحبش» وهو دور صديقة يسرا التي تكون سببا فى تغيير حياتها، ورغم أن الممثل السوري عبدالحكيم قطيفان يلعب دورا صغيرا فى مسلسل «فرعون» فإنه تألق وأجاد فيه بشدة أمام النجم خالد صالح، بطل العمل، الذي تحدث عنه أكثر من ناقد فني خلال متابعتهم للمسلسل طوال الشهر الكريم.

تقرير: كرم فصاد

المسلسلات الرمضانية المنقولة بالنص من أفلام أجنبية «قلة حيلة أم قلة ضمير»

برزت بقوة هذا العام في الموسم الرمضاني ظاهرة المسلسلات الرمضانية المأخوذة أو المنقولة بالنص من أفلام أجنبية، فبعضها ظهر وكأنه أشبه بالمسروق من الأصل الأجنبي السينمائي والبعض الآخر يظهر أن هناك اقتباس لأحد الخطوط الدرامية الرئيسية في العمل الأصلي.

قام بعض كتاب الدراما الرمضانية هذا العام باللجوء إلى الاستعانة بقصص بعض الأفلام الأجنبية وتحويلها إلى مسلسلات تليفزيونية، مضيفين إليها النكهة والروح المصرية، وللأسف الشديد لم يكتفوا بنقلها فقط بل حولوها إلى أعمال درامية مكونة من ٣٠ حلقة، وهو ما يؤكد قلة حيلة أو قلة ضمير لبعض هؤلاء المؤلفين، والتأكيد من جديد على أن هناك أزمة كبيرة فى طرح أفكار جديدة، خاصةً في عز معتركها السنوي«المارثون الرمضلني».

يأتي في مقدمة هذه الأعمال، مسلسل «العراف» للنجم الكبير عادل إمام، وهو من تأليف يوسف معاطى، الذي تتناول أحداثه قصة رجل يشتهر بـ «العراف»، محترف النصب، حيث يتبع كل الطرق فى تحقيق ما يريد دون أن يستطيع أحد كشف هويته، كما يتقمص كل الشخصيات بسهولة منها اللواء والسفير ورجل الأعمال وغيرها من أجل أن ينفذ عمليات نصبه على كل من يتعامل معهم في جميع أرجاء مصر.

وعندما نشاهد بطل «العراف»، يتبادر إلي ذهننا أحداث فيلم « أمسكنى لو تعرف Catch me if you can» للنجم الأمريكي ليوناردو دى كابريو، الذي تم إنتاجه عام ٢٠٠٢، للمخرج ستيفن سبيلبرج.

وعندما نتمعن في الأحداث أو الخطوط الرئيسية لـ «العراف» سنكتشف أن الإطار الدرامي للفيلم وتتابع أحداثه يتطابقان مع أحداث المسلسل بشكل لافت للنظر، وترى أن نفس مغامرات عادل إمام فى المسلسل تتشابه إلى حد كبير مع مراوغات ليوناردو دى كابريو فى الفيلم الأمريكى.





في نفس الوقت، سنجد دور الفنان حسين فهمى الذي يلعبه بالعمل المصري «العراف»، وهو لواء الشرطة يسعى للقبض على هذا النصاب ويطارده فى كل مكان يذهب إليه هذا النصاب الكبير، ولكن دائما ما يصل متأخرا وبعد فوات الفرصة، يتطابق مع نفس الدور الذي جسده النجم العالمي «توم هانكس» بالفيلم نفسه، الذي تدور أحداثه حول الفتى «فرانك ابيجنايل» أو «ليوناردو دى كابريو» الذى يهرب من بيت عائلته وهو فى سن السادسة عشرة، ويعتمد على مهارته فى تزوير الشيكات المختلفة.

يستخدم فرانك هذه المهارات فى تحصيل أكثر من ٢,٥ مليون دولار خلال عمليات التزوير، وفى المقابل نجد الضابط الفيدرالى كارل هنراتى «توم هانكس» يطارد فرانك فى مطاردات دولية، ولكنه يجد نفسه متأخرا خطوة عنه دائما، في كل مكان يذهب إليه.

في نفس الوقت، نجد مسلسل «لعبة الموت»، للنجمة اللبنانية سيرين عبدالنور وماجد المصري وعابد فهد، لم تقدم مؤلفته ريم حنا أي جديد في عالم الدراما، بل لجأت لاستنساخ فيلم النجمة الأمريكية جوليا روبرتس Sleeping with the Enemy»».

فهناك تطابق كبير بين أحداث المسلسل وقصة الفيلم، فأحداث العملين تدور حول المرأة الجميلة «نايا» التي هربت من زوجها العنيف والقاسي الرافض لفكرة الطلاق حتى لو أدى ذلك إلى قتلها، فى حين تتعرف على مهندس فى الأربعينيات من عمره يدير شركة دراسات هندسية تبدأ بينه وبين نايا قصة مشاعر غير محددة المعالم، لتتحول إلى قصة حب تلهب القلوب، يكتشف عاصم أن زوجته «نايا» لم تمت بعد أن كان قد اعتقد أنها انتحرت غرقا، ويزداد شراسة أكثر حين يعلم بعلاقتها مع رجل آخر فيقرر الانتقام منهما معا في وقت واحد.

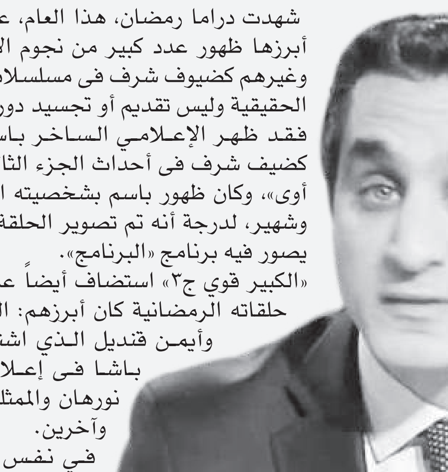
نفس الشيء، مع مسلسل «اسم مؤقت»، ثانى بطولات يوسف الشريف مع المخرج أحمد نادر جلال ويشارك فى بطولته شيرى عادل وميريهان حسين، فهناك تشابها كبيرا أيضا بين أحداث المسلسل والفيلم الأمريكى «Unknown» الذي قام ببطولته «ليام نيسون»، ودار حول عالم نباتات وأغذية يسافر إلى إحدى الدول، من أجل العمل على مشروع، ولكنه يتعرض فى ذلك البلد لحادث يفقد على أثره الذاكرة.

لعب مؤلف العمل محمد سليمان عبد المالك على التغيير فى أحداث الحلقات ليخرج السياق الدرامي العام بشكل مختلف إلى حد ما عن أحداث الفيلم، حيث يحكى المسلسل قصة «يوسف رمزى» رجل أعمال مصري هاجر قبل سنوات يعود لمصر لكي يدعم أحد مرشحي الرئاسة يتعرف فى الطائرة على المضيفة هالة مراد، وبعد وصولها يدخلان فى علاقة حب، وفى إحدى المرات يدعوها إلى العشاء ويتعرض بعدها لحادث سطو مسلح وبلطجة ويدخل فى غيبوبة يفيق منها فاقدا للذاكرة لا يعرف شيئا عن نفسه.

أما مسلسل «نيران صديقة» تأليف محمد أمين راضى، وإخراج خالد مرعى، وبطولة منة شلبى ورانيا يوسف وكندة علوش ويشارك فى بطولته عمرو يوسف وصبرى فواز، فهناك تشابه كبير في أحد خطوط العمل مع الفيلم الأمريكى «SAW» أي اللغز، وهو من أشهر سلسلة أفلام السينما الأمريكية، حيث التشابه يقع فى الجزء الخاص بوجود شخص غامض يرسل لهم التهديدات التي تجعل مجموعة من الأصدقاء تعيش فى قلق مستمر.



نجومية باسم يوسف تفرضه بشخصه علي دراما رمضان



شهدت دراما رمضان، هذا العام، عدة ظواهر مختلفة كان أبرزها ظهور عدد كبير من نجوم الإعلام والرياضة والفن وغيرهم كضيوف شرف فى مسلسلات رمضان، بشخصيتهم الحقيقية وليس تقديم أو تجسيد دور في العمل.

فقد ظهر الإعلامي الساخر باسم يوسف، لأول مرة، كضيف شرف فى أحداث الجزء الثالث من مسلسل «الكبير أوي»، وكان ظهور باسم بشخصيته الحقيقية كإعلامي بارز وشهير، لدرجة أنه تم تصوير الحلقة فى مسرح راديو الذي يصور فيه برنامج «البرنامج».

«الكبير قوي ج٣» استضاف أيضاً عدد آخر من النجوم فى حلقاته الرمضانية كان أبرزهم: الفنانة دلال عبدالعزيز، وأيمن قنديل الذي اشتهر بشخصية التهامي باشا فى إعلانات ميلودى والفنانة نورهان والممثلة الشابة سارة سلامة وآخرين.

في نفس الوقت ظهرت الفنانة دنيا سمير غانم كضيف شرف ضمن أحداث مسلسل الست كوم «قشطة وعسل»، تأليف محمود صابر وإخراج سيد عيسوى، الذي يقوم ببطولته النجم سمير غانم وعلا غانم والراقصة دينا.

تدور أحداث العمل في إطار كوميدي الحلقات منفصلة متصلة حول عائلتين مختلفتين في المستوى الاجتماعي والثقافي يقطنا في نفس العقار تنشأ بينهما العديد من المشاكل وتحدث مواقف كوميدية غريبة عندما يقرر أحد أفراد العائلتين مصاهرة العائلة الأخرى للم الشمل.

كان من أكثر المسلسلات التي ظهر فيها ضيوف شرف مسلسل «نظرية الجوافة»، الذي تقوم ببطولته النجمة إلهام شاهين من أكثر المسلسلات، حيث استعان صناع عمل المسلسل بنجم ضيف شرف فى كل حلقة من المسلسل من بينهم: هاني رمزي وأشرف عبدالباقى وأحمد بدير وتامر عبدالمنعم ولبنى عبدالعزيز ونيللى كريم وباسم سمرة، والمطربة هدى وسميرة أحمد والإعلامية هالة سرحان وهالة صدقي ونجوى فؤاد.

قالت الفنانة إلهام شاهين، بطلة العمل أن تواجد هذا العدد الكبير من ضيوف الشرف في «نظرية الجوافة» لأن قصة المسلسل تدور حول عيادة الدكتورة النفسية هالة الشلشلامونى التي من خلالها تقابل حالات مختلفة من الاكتئاب والضغوط الحياتية التي يعيشها المواطن منذ أكثر من عامين، وفى كل حلقة يظهر أحد الفنانين كمريض نفسي.

من بين المسلسلات التي ظهر فيها ضيوف شرف أيضاً «بدون ذكر أسماء» حيث تظهر الفنانة مى سليم ضيفة على حلقات المسلسل، كما ظهر لاعب الكرة المعروف إبراهيم سعيد، ضيف شرف فى إحدى حلقات مسلسل «مزاج الخير» وظهر سعيد بشخصيته الحقيقية كلاعب كرة يسهر فى أحد الملاهي الليلية ويحاول صاحب الملهى استغلاله من اجل مصالح شخصية.

أما فوازير «مسلسليكو» للنجم محمد هنيدى، تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج أحمد المهدى، وإنتاج محمد سمير، فيظهر فيها مجموعة من ضيوف الشرف، من أبرزهم: ريم البارودى، وميس حمدان، وعبد الباسط حمودة، حيث يظهر فى كل حلقة نجم.

المشهد

استغاثة

تقدم المواطن محمد أحمد إسماعيل، بشكوى لوزير الداخلية، من تضررة من ضباط قسم شرطة الدقى بعد عمل محضر بإصابة شقيقة فى حمام سباحة جامعة القاهرة بسبب الإهمال، وعندما طالب بحقه ومحاسبة المسئول قاموا بضربه وإهانته أمام زوجته، التى تعمل مهندسه فى جامعة القاهرة، كما قام نائب المأمور بسبها بألفاظ خارجة، ثم أخذوه فى غرفة لمدة ساعتين، وقالوا إذا أردت أن تذهب فأمضى على مصالحة بينك وبين الضابط، إما أن تحبس فقمت بالتوقيع عليها، ثم قمت بعمل تحقيق فى النيابة وتقدمت بشكوى تحمل رقم «٢٨١٠٦٢٢٢١٠٩٤٦٨» ولم يتم إخطارى بأى رد حتى الآن.

وأطالب وزير الداخلية بالتحقيق الفورى فى الواقعة ومحاسبة المسئول.

«أفاتار»

أعلن جيمس كاميرون مخرج فيلم «أفاتار» الذي حقق أعلى إيرادات في تاريخ السينما أنه سيتم زيادة أجزاء الفيلم الجديدة إلى ثلاثة بدلا من اثنين كما كان مخططا من قبل، حسبما أعلنت مجلة «فاريتي وسيتعاون كتاب السيناريو جوش فريدمان وريك جافا وأماندا سيلفر وشين سالينو مع كاميرون في كتابة سيناريوهات «أفاتار 2» و«أفاتار 3» و«أفاتار 4» وسيتم تصوير الأجزاء الثلاثة في نفس الوقت اعتبارا من العام المقبل على أن يعرض «أفاتار 2» على الشاشات في ديسمبر 2016.

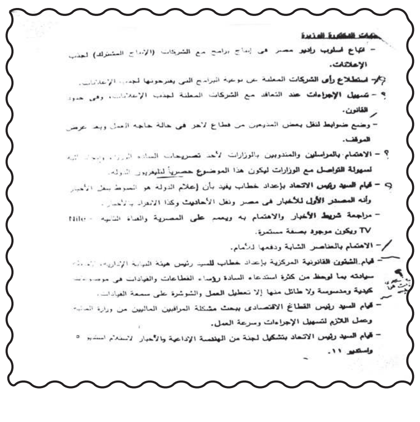
بالمستندات.. قرارات خطيرة لوزيرة الإعلام

خفض الأجور وإيقاف جميع التعيينات والبحث عن جهات تمويل وإعلان !

شرف الدين تسير على خطى «عبد المقصود» وتبدأ تصفية قطاع القنوات المتخصصة







دربة شرف الدين

تخطط لتصفية الإذاعات الموجهه واختصارها وتحميلها على الانترنت ! وتطلب من جهات سيادية المشاركة فى تكاليفها !

أصدرت وزيرة الإعلام الجديدة درية شرف الدين مجموعة من التوجيهات الخطيرة لرؤوساء القطاعات فى ماسبيرو وكلها تصب فى مسار تخفيض نفقات ماسبيرو والغاء إذاعات وقنوات وتخفيض أجور العاملين ..جاء ذلك بعد إجتماعها مع رؤوساء القطاعات بماسبيرو يوم الأربعاء الموافق ١٧ /٢٠١٣/٧ ..وقد أخطر مكتب الوزيرة بأهم ما توصلت اليه القيادات برئاسة وزيرة الإعلام من قرارات وتم إرسال محضر الإجتماع لرئيس إتحاد الإذاعة والتليفزيون السيد شكرى أبو عميرة الذى قام بدوره بإرسال توجيهات الوزيرة لرؤوساء القطاعات لتنفيذ ما ورد بها من توجيهات ...أهم توجيهات الوزيرة هى محاولتها البحث عن الإعلانات والتعاقد مع الشركات المعلنة لجذب الإعلانات ...ومراجعة شريط الأخبار والتركيز على أن إعلام الدولة هو المصدر الأول للأخبار فى مصر ونقل الأحاديث وكذا الإنفراد بالأخبار

تتضمن توجيهات وزيرة الإعلام حماية غريبة لرؤوساء القطاعات ..حيث صدر توجيه للشئون القانونية بأنه لوحظ كثرة إستدعاء رؤوساء القطاعات والقيادات فى موضوعات كيدية ومدسوسة ! وطلبت الوزيرة حماية رؤوساء القطاعات ومنع تحويلهم للنيابة الإدارية !!

تتضمن توجيهاتها قرارا بوقف التعيينات بكل أنواعها ...ومراجعة مرتبات العاملين قبل ٢٥ يناير وبعدها وحجم الزيادات لكل الفئات ...كما شملت توجيهات الوزيرة ضم الإذاعات الموجهة وإختصارها وتحميلها على شبكة المعلومات الدولية ووأن يتم طلب من المخابرات العامة ووزارة الخارجية المشاركة فى تكاليفها!

وطلبت الوزيرة أيضا مراجعة موقف القنوات المتخصصة والتى كانت بدأت فكرة تقليص قنواتها فى عهد الوزير الإخوانى السابق بتقليص القنوات التعليمية ....تأتى هذه التوجيهات فى الوقت الذى أشتعل الغضب فى قطاع المتخصصة بعد تطبيق اللائحة الجديدة للأجور والتى خفضت أجور غالبية الإعلاميين بنسبة تتجاوز الثلث مما كان يتقاضونه ..بينما ظلت أجور مديرى العموم ورؤوساء الإدارات المركزية ورؤوساء القطاعات ونوابهم الكثر والمستشارين كما هى دون أى تخفيض ..! من المتوقع أن سحائب الغضب ستشتعل أكثر بعد رمضان وعيد الفطر عندما تشعر الأغلبية من العاملين والإعلاميين أن الضرر المادى قد لحق بهم وحدهم وهم يمثلون عصب العمل الإعلامى داخل ماسبيرو .

شكرى أبو عميرة يحيل خلايا الإخوان النائمة للتحقيق !

مخرج الهواء التابع للجماعة يستخدم اللقطات البعيدة إستخفافا منه بالضيوف !

ومعد البرنامج الإخوانى يتحايل ويخفى هوية قياديا إخوانيا ويقدمه على أنه محللا سياسيا !



قرر شكرى أبو عميرة رئيس إتحاد الإذاعة والتليفزيون تحويل المخرج إسماعيل أبو الفتوح والمعد محمد ثابت (عضوا حزب الحرية والعدالة) للتحقيق ومنعهم من العمل فى برامج الهواء المباشر وقصر عملهم على البرامج المسجلة ..كان المخرج قد تعمد إستخدام اللقطات البعيدة الواسعة أثناء فقرة حوارية من برنامج (ليه لاء - أما بعد) الذى يقدم على شاشة الثقافية مع المهندس أحمد بهاء الدين شعبان عضو جبهة الإنقاذ ..مما يعطى الإنطباع بأن كلام الضيف لا أهمية له ..مما يشوه شكل الشاشة ويشكل عدم إحترام للمشاهد ودعوة صريحة له بتغيير القناة ! كما سبق وأن قام معد البرنامج محمد ثابت بتقديم مداخلة هاتفية فى نفس البرنامج لقيادى إخوانى هو ممدوح شعير ولكنه تحايل بإخفاء هويته الإخوانية وقدمه بإعتباره محللا سياسيا وبدأ الضيف الإخوانى فى الإساءة للقوات المسلحة واعتبر أن تاريخها هو تاريخ من إنقلابات قيادتها على بعضهم البعض وهنا تدخل مقدم الحلقة الإعلامى طارق عبد الفتاح ليدافع عن القوات المسلحة مبرزا وطنيتها منذ عهد عرابى وحتى الأن وذكر معلومة أن الجيش المصرى هو واحد من أفضل عشرة جيوش فى العالم ثم أنهى مداخلة القيادى الإخوانى فورا .... من المعلومات التى وصلت لرئيس الإتحاد عدم إلتزام الإعداد بتقديم إسكريبتات الحلقات لرئيس تحرير برنامج أما بعد ..والتصرف بنفس السلوكيات التى كانت سائدة فى أخونة الإعلام أيام وزير الإعلام السابق صلاح عبد المقصود .....قرار شكرى أبو عميرة لا يتضمن أى عقوبات مالية عليهما وجاء بعد مذكرة رفعها الإعلامى طارق عبد الفتاح كبير مقدمى البرامج بقناة النيل الثقافية أوضح فيها تجاوزات معد ومخرج برنامج (أما بعد -ليه لاء) ..هذا وقد لاقى قرار شكرى أبو عميرة بتحويلهما للتحقيق ومنعهما من تقديم برامج الهواء المباشر وقصر عملهما على البرامج المسجلة إرتياحا كبيرا بين العاملين فى قناة النيل الثقافية الذين عانوا طويلا من ممارساتهما أثناء فترة تولى الإخوانى صلاح عبد المقصود لوزارة الإعلام المصرية .

تنويه



تغيب على محمد عبد المغيث محمد السن ٢٨ عاماً من محافظة سوهاج مركز طهطا قرية بنجا منذ عدة أشهر من يجده عليه الاتصال

01009196161 / 01004504073

بسبب اللائحة تحويل مخرج الثقافية للتحقيق !

غضب فى «المتخصصة» بسبب تخفيض الأجور

الإعلاميون يطالبون بمنع الإيقاف التعسفى للعاملين وتقليل سلطات رؤوساء القطاعات !

مجموعة من الإعلاميين بقطاع المتخصصة دخلوا فى مناقشة مع رئيس القطاع «عبد الفتاح حسن» معترضين على اللائحة الجديدة للأجور التى تشهد تخفيضا كبيرا فى أجورهم عن اللائحة السابقة وعندما أحتدم النقاش رفض المخرج «الحسينى البطاوى» هذه اللائحة مخاطبا رئيس القطاع بأنه أذا كانت ميزانية العامة والكلية للإتحاد لم يجرى تخفيضها أو تقليلها فهذا معناه أن التخفيض الحالى للأجور يتم بشكل غير قانونى وأن ما سيُحرم منه الإعلاميون من مبالغ مادية فى حال تطبيق اللائحة الجديدة سيذهب لجيوب القيادات والرؤوس الكبيرة ! عبد الفتاح حسن رئيس قطاع النيل القطاع المتخصص أعتبر هذه إهانة موجهة له شخصيا وقرر إيقاف المخرج عن العمل لحين إنتهاء التحقيق معه من الشئون القانونية ...ويشعر العاملون للقنوات فى قطاع النيل المتخصص بأن رئيس القطاع عبد الفتاح حسن جاء ليقلل من دخولهم الشهرية وبدلا من تطوير البرامج أكتفى بتخفيض ميزانيات البرامج وأجور العاملين .فى الوقت الذى تتضخم فيه رواتب مديري العموم ورؤوساء القنوات والقطاعات ونوابهم والمستشارين و التى تبدأ بمبلغ ١٢ الف جنيه لمديرى العموم و١٧ الف جنيه لرئيس القناة ..وتتصاعد المبالغ لتصل إلى إرقام مجهولة بالنسبة لنواب رؤوساء القطاعات ورؤوساء القطاعات!

الإعلاميون بقطاع المتخصصة على الدرجة الثالثة تضرروا ماليا وأصبح أعلى دخل لهم هو الفين جنيه شهريا والدرجة الثانية ٣ آلاف جنيه والدرجة الأولى ٥ آلاف جنيه ! بينما بقيت أجور مديرى العموم ورؤوساء القنوات ونواب رئيس القطاع ورئيس القطاع والمسشارين كما هى دون أى نقصان !

ويتسائل البعض لماذا لا تطبق هذه الخصومات على القيادات أيضا خاصة وأن هناك وظائف وهمية لدرجة أن الجهاز المركزى للمحاسبات كان قد أرسل يسأل وزير الإعلام السابق عن المهام وطبيعة العمل الذى يقوم به المستشارون فئة (أ)وفئة (ب) بماسبيرو حيث يتقاضون مبالغ تتجاوز ال ٢٥ الف جنيه شهريا وتصرف لهم سيارات وأجهزة لاب توب دون أن يقدموا عملاً حقيقياً فى المقابل !.ويشتكى العاملون من أن وظيفة نائب رئيس القطاع هى أيضا وظيفة شرفية حيث لا يعتد حتى بإمضائه دون وجود إمضاء رئيس القطاع !.والبعض يرى أن هناك مسميات وظيفية أخرى وهمية منها رئيس التحرير ومدير التحرير ومنسق عام برنامج كذا ومنسق عام إخراج برنامج كذا ! ووصل الإستخفاف الى حد وضع مسمى مسئول عام الجودة بالقطاع المتخصص ! وهى وظائف وهمية أيضا تتسبب فى إهدار المال العام بينما يتم تخفيض أجور من يعمل وينتج برامج !

هذا وقد قرر المخرج «الحسينى بطاوى» الذى تم إيقافه عن العمل بالتقدم بشكوى للشئون القانونية ورفع قضية على إتحاد الإذاعة والتليفزيون حيث أن قرار إيقافه غير قانونى لأن التحقيقات معه لم تبدأ بعد حتى الأن فكيف يتم إيقافه عن العمل قبل أن تفصل الشئون القانونية فى الأمر !وتندر البعض قائلا أن تهمة إهانة رئيس قطاع النيل للقنوات المتخصصة أصبحت تشبه تهمة إهانة الرئيس فى عهد الرئيس المعزول محمد مرسى !

طارق عبد الفتاح



احترموا الدستور!! يرحمكم الله !!



مجدى سراج الدين

احترموا الدستور!! يرحمكم الله !!

الانسان هو المخلوق الوحيد علي وجه الأرض الذي له تاريخ وهذا يميزه عن جميع المخلوقات والانسان المصري هو أقدم انسان علي وجه الأرض له تاريخ يزيد علي سبعة آلاف سنة حضارة ومن هذا التاريخ يتفوق علي كل سكان الأرض . وعندما نقول أنه أعظم شعوب الأرض نكون قد أصبنا كبد الحقيقة. والمتابع الجيد للتاريخ يعلم تماما ما أضافه الانسان المصري للحضارة البشرية علي مدي آلاف الأعوام الماضية. والمتابع للتاريخ يعلم أيضا أن رحلة المواطن المصري بالجهاد الطويل والكفاح المرير في سبيل الحصول على دستور يضمن له الحريات العامة ويحدد المقومات الأساسية للمجتمع ويعلي من سيادة القانون كما أنه يحدد السلطات التنفيدية والتشريعية والقضائية وكدلك الفصل بينهما أيضا يمنع بقاء السلطة المطلقة في يد رجل واحد حتى لا يعم الفساد والافساد في ربوع البلاد. هده الرحلة الطويلة لم تبدأ في العقود الأخيرة كما يتصور البعض . وان كان واجبا علي المهتمين بالشأن العام أن يقوموا بتوعية المواطنين وابراز الحقائق لهم وخصوصا السياسيين منهم واني أقول في هذا الصدد (سياسي بلا أرشيف انسان بلا ذاكرة) .

وأكرر عليهم اخراج الرحلة الطويلة للمواطن المصري للحصول علي دستورمن أرشيفهم والتي بدأت قبل ثورة ١٩١٩ بأربعين عاما عندما صدر أول دستور ١٨٧٩ ثم تلاه دستور ١٨٨٢ وكانتا لبنتين لوضع الحجر الأساسي للنظام الدستوري ورغم ذلك فقد تم الغاء دستور ١٨٨٢ عام ١٨٨٣ وتم انشاء نظام فاسد يجعل سلطة الأمة معدومة حكما وفعلا واستمر هذا النظام الفاسد ثلاثون عاما ثم قامت ثورة ١٩١٩ المجيدة وهي أول ثورة شعبية في تاريخ مصر الحديث وكان من أهم نتائج هده الثورة هو صدور دستور ١٩٢٣ الذي يعتبر من أحسن الدساتير التي صدرت في تاريخ مصر ثم تم الغاء دستور ١٩٢٣ في عام ١٩٣٠ وصدر دستور شمولي عرف بدستور ١٩٣٠ واستمر العمل به خمس سنوات وثار الشعب ضده ثورة عارمة مما أدي الي الغائه عام ١٩٣٥ واعادة دستور ١٩٢٣ للعمل به ثم تم الغاء دستور ١٩٢٣ في ديسمبر ١٩٥٢ الغاء نهائيا . ثم تم عمل دستور عام ١٩٥٤ ولم يتم الاعلان عنه أو العمل به ووجده الكاتب صلاح عيسي في احدي سلال المهملات . ثم صدرت عدة دساتير مؤقتة أعوام ١٩٥٦ ، ١٩٥٨ ، ١٩٦٤ وأخيرا في عهد الرئيس السادات تم اصدار دستور دائم عام ١٩٧١ وأخيرا وليس آخرا صدر دستور ٢٠١٢ الذي تم تعطيله في ٢٠١٣ ومما سبق يتضح أنه تم عمل تسعة دساتير في خلال تسعين عاما أي بمعدل دستور كل عشر سنوات بينما دستورالولايات المتحدة الأمريكية الذي صدر ١٨٧٩ ومضي عليه الآن أكثر من ٣٠٠ عام ورغم أن جميع الدساتير أصدرتها السلطة الحاكمة وان كان بعضها قد تم الاستفتاء عليه من الشعب الا أنه من المعلوم للجميع أن الاستفتاء علي الدستور هو الباب الملكي لتمرير هذا الدستور فليس من الممكن وليس من المعقول أن يقرأ المواطن المثقف أكثر من مائة مادة في الدستور وأن يتفهم كل هذه المواد ويجيب عليه بنعم أو لا فما بالك بالشخص العادي الذي عادة يتصفح بعض الجرائد وما بالك بالشخص الذي لا يقرأ ولا يكتب ؟ كفي هزارا في وقت الجد . ومن المعلوم أن النظام الوحيد لكي يتم اصدار دستور حقيقي بعيد عن الأغراض أن تقوم باصداره جمعية تأسيسية منتخبة عن الشعب انتخابا حرا نزيها .

ورغم أن جميع هذه الدساتير تم اصدارها من السلطة الحاكمة فكلها لم تسلم من الاعتداء عليها من نفس السلطة الحاكمة التي أصدرتها . وبعد أن قامت الثورة العظيمة في يناير ٢٠١١ وتلتها الموجة الثانية في يونيو ٢٠١٣ وقد صدر بعدها

خارطة للطريق بتشكيل لجنة العشرة ثم لجنة الخمسين وذلك للنظر في بعض تعديلات مواد من دستور ٢٠١٢ والمعطل

والذي صدر بليل بدون توافق من الشعب بل من العجيب ومن المدهش أن الفصيل الذي أصدر هذا الدستور اعترف بأنه

يلزم تعديل عدة مواد فيه وطالب بإحالتها الي مجلس النواب القادم لتعديلها مع أن هذا المجلس ما زال في علم الغيب حتي الآن ومعظم المهتمين بالشأن العام يتمنون اصدار دستور جديد عن طريق جمعية تأسيسية منتخبة ويكون دستورا ديموقراطيا حديثا يتناسب مع تطورات العصر وكفي ترقيعا للدساتير فهذا ما أوصلنا الي الحالة المتردية التي نعيشها.

للحديث بقية العدد القادم

خيم

قامت المطربة الشعبية بوسي بإحياء حفل سحور خيمة «داون تاون» بالمهندسين، ليكون الحفل الأول للفنانة بالخيم الرمضانية، وذلك بعد تعرضها لحادث اعتداء الاسبوع الماضي. قدمت بوسي مجموعة كبيرة من أشهر أغنياتها الشعبية منها: «آه يا دنيا»، «حط إيده»، «السلك لمس»، وغيرها من الأغاني التي اشتهرت بها وسط استقبال من الجمهور من بينهم المطرب الشعبي طارق عبد الحليم الذي حرص على التقاط الصور معها.

الخبراء والنقاد يؤكدون أن الكرة المصرية تنهار

بالاسماء ..مذبحة كروية للاعبين فى جميع الأندية



يبدو أن الأحداث السياسية التى تمر بها البلاد فى الفترة الأخيرة سوف تلقى بظلالها السيئة على العديد من الأنشطة الأخرى فى البلاد وفى مقدمتها النشاط الرياضى الذى توقف بصورة شبه كاملة بعد إلغاء بطولة الدورى العام للموسم الثانى على التوالى بالرغم من أن الموسم الحالى كان قد مضى أكثر من نصفه وكانت نهايته قد قاربت بخوضٍ لقاءات المربع الذهبى لتحديد بطل الدورى ، وأيضاً تحدي الأندية الهابطة .

ومما لاشك فيه أن توقف النشاط الكروى سوف يؤثر بالسلب على قطبى الكرة المصرية بالأخص من الناحية الفنية لأن الفريقان فى أشد الحاجة للياقة المبايرات الرسمية ، بسبب خوض الفريقان لمباريات دورى المجموعات بدور الثمانية لبطولة دورى أبطال افريقيا .

ولن يقتصر التأثير السلبى من الناحية الفنية على الزمالك والأهلى فقط ، بل سيطول منتخب مصر الذى أصبح على مسافة خطوة واحدة من التأهل الى نهائيات كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ بعد أن نجح الفراعنة فى تصدر المجموعة .

أما من الناحية المادية ، فحدث ولا حرج ، فقد أصبحت معظم أندية الدورى الممتاز تعانى من حالة إفلاس مالية شديدة بسبب عدم وجود مصادر مادية للانفاق على الفريق الكروى بكل نادى ، حتى الأندية التابعة لهيئات خاصة أو مؤسسات حكومية عانت هى الاخرى من حالة الافلاس المادى .

ولم تجد هذه الاندية سوى تسريح اللاعبين من الفريق الأول بكل نادى للتخلص من العبئ المادى لهؤلاء اللاعبين خاصة وأن عقود لاعبى كرة القدم عالية الأمر الذى سيكلف كل نادى الملايين للايفاء بمستحقات اللاعبين .

ورصدت « المشهد » أسماء بعض الأندية التى قامت بتسريح اللاعبين للتخلص من الأعباء المادية الخاصة بعقود هؤلاء اللاعبين .

نادى الزمالك

على الرغم من الشعبية الكبيرة للعملاق الأبيض ليس فى مصر فقط ، بل فى العالم العربى بأكملة وأيضاً فى العالم كله ، إلا أن الفريق يعانى من أزمة مالية طاحنة منذ ثورة الخامس والعشرين من يناير التى توقف على إثرها النشاط الكروى فى مصر .

وعجزت الإدارة البيضاء عن توفير مستحقات اللاعبين ، كمافشلت فى توفير مقدم تعاقد للاعبين الذين إنتهت عقودهم بنهاية الموسم المنصرم.

وفيما يلى أسماء اللاعبين الذين رحلوا عن الزمالك بسبب عدم تقاضيهم مستحقاتهم أو عدم تجديد عقودهم مع الفريق بسبب قلة الموارد المالية :-

عبد الله سيسيه البوركينى الذى رحل إلى صفوف الاتحاد الليبى ، والبنينى رزاق أتوموبوسى الذى رحل منذ بداية الموسم بسبب عدم تقاضيه مستحقاته لأكثر من ثلاثة اشهر ، وصبرى رحيل الذى إنتهى عقده ورحل إلى النادى الأهلى ، وإبراهيم صلاح الذى رحل الى العروبة السعودى بعد إنتهاء عقده مع الفريق الأبيض ، وأحمد الشناوى الذى لم تجد ادارة البيضاء موارد مالية لتجديد إعارته أو شرائه بصورة نهائية

نادى وادي دجلة

قامت إدارة نادى وادى دجلة بالاستغناء عن اكثر من لاعب من لاعبى الفريق على الرغم من الفريق مملوك لشركة خاصة يترأسها ماجد سامى رجل الاعمال وصاحب نادى ليرس البلجيكى .

وجاءت قائمة اللاعبين المستغنى عنهم كالتالى :

عاشور التقى ومحمد عبد الواحد، والسوري عبد الفتاح الأغا، وأحمد سعيد أوكا، وويليام منساه، ومصطفى شبيطة، وعامر صبري وأحمد فوزي وطارق سعيد، وأحمد مجدي وعصام محمود، ومصطفى طلعت، ويوسف جمال، ورضا جمعة، وهيثم محمد، وحسن الشامي وعمرو عادل، ومحمد الحصري وأحمد ضرغام، وإبراهيم الهلالى وسيد سالم، وطه إبراهيم، وسيد السعدوني وجابر سالم.

هذا إلى جانب الثنائي محمد عصام وأحمد ياسر، حيث احترف الأول في أحد أندية الدوري البولندي، والثاني انضم لصفوف ليرس البلجيكي.

نادى الجونة

وينطبق حال نادى وادى دجلة على فريق الجونة ، حيث يمتلك نادى الجونة رجل الأعمال سميح ساويرس الذى أعطى أوامره للجهاز الفنى والإدارى للفريق بتسريح بعض اللاعبين من الفريق للتخلص من قيمة عقودهم الكبيرة وأيضاً عدم التجديد للاعبين الذين إنتهت عقودهم نهاية الموسم المنصرم .

وفيما يلى أسماء اللاعبين الذين تم الاستغناء عنهم من نادى الجونة

عادل مصطفى وأحمد غانم سلطان وعاشور الأدهم وعمروالصفتي وأحمد حسن دروجبا وإبراهيم رضا .

نادى سموحة

على الرغم من أن نادى سموحة يعتبر من الأندية الجماهيرية إلا أنه إضطر للاستغناء عن المدير الفنى للفريق شوقى غريب بسبب الراتب الضخم الذى يتقاضاه غريب ، وقام فرج عامر رئيس النادى بتصعيد حماده صدقى المدرب العام للفريق إلى منصب المدير الفنى .

أما اللاعبين الذين تم تسريحهم من فريق سموحة فجاءت أسماؤهم كالتالى :

محسن محمد بلال وأحمد عادل وعمرو فؤاد ومصطفي جابر وحمدي سيف وزياد حسن حارس مرمي الفريق الاحتياطي والمهاجم الخطير بابا أركو لارتفاع قيمة عقده.

نادى مصر المقاصة

وقامت إدارة نادى مصر المقاصة برئاسة اللواء محمد عبد السلام بتوجيه أوامر للجهاز الفنى للفريق بقيادة طارق يحيى بتصفية الفريق من اللاعبين الذين لا حاجة لهم فى الفريق وأيضاً اللاعبين المحترفين اصحاب العقود الكبيرة مثل

المدافع التونسي عصام المرداسي وطارق التائب وأسامة حسني وطارق حجاج ومحمد خلف.

حرس الحدود

استغنى حرس الحدود عن مهاجميه أحمد سلامة وأحمد عبد الغني نظرا لانتهاء تعاقدهما وارتفاع قيمة التجديد لهما في ظل الأوضاع المالية السيئة التي يعاني منها النادي.

يذكر أن موسم الانتقالات الحالي في مصر هو الأضعف على الإطلاق، بسبب إحجام الأندية عن التعاقد مع لاعبين جدد لعدم اتضاح موقف الموسم الجديد رغم أن اتحاد الكرة حدد له منتصف سبتمبر المقبل.

وعلق خبراء ونقاد الكرة المصرية على هذه المذبحة الكروية مؤكدين أن الكرة المصرية على شفا حفرة الإنهيار الكروى والفنى بسبب حالة التخبط الإدارى من اتحاد الكرة فى اتخاذ قرارت سريعة بإلغاء الدورى الممتاز ، وايضا بسبب الحالة الأمنية التى تمر بها البلاد .

من جانبه ، أوضح الناقد الرياضى أيمن بدره أن الجانب الذى سيناله الضرر الأكبر من الحالة السيئة التى تمر بها الكرة المصرية فى الوقت الحالى هو منتخب مصر .

واستنكر «بدره» قرار اتحاد الكرة المتسرع بالغاء الدورى العام وإن كان قد أعطاه بعض العزر بسبب رفض الجهات الأمنية تأمين مباريات الدورى ، حيث قال إن حلم المصريين الكروى أصبح يتمثل فقط فى التأهل إلى مونديال كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ خاصة فى ظل التفوق الواضح لمنتخب مصر فى التصفيات الإفريقية المؤهلة للمونديال ودفع برادلى المدير الفنى للمنتخب بعناصر جديدةٍ واعدة جددت دماء المنتخب الذى كان قد تهالك كروياً بعد كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٠ التى حصدها الفراعنة .

وإتفق «زكريا ناصف» الخبير التحليلى ونجم الأهلى والزمالك الأسبق مع الناقد «أيمن بدره» ، فى أن المنتخب المصرى هو المتضرر الأكبر من توقف النشاط الرياضى فى مصر ، مستنكراً عدم تحديد موعد محدد لانطلاق الموسم الكروى الجديد حيث حدد اتحاد الكرة أكثر من موعد وتراجع عنه .

محمد رمضان الجبالي

«روشتة» لعلاج أزمة ملاعب البطولة الإفريقية

إستمراراً لمسلسل معاناة الكرة المصرية، ظهرت أزمة الملاعب التي ستستضيف مباريات بطولة دوري أبطال إفريقيا والتي يشارك فيها قطبي الكرة المصرية «الأهلي الزمالك» خاصة بعد إلغاء مسابقة الدوري العام، وذلك بعد رفض القوات المسلحة إستضافة مباريات الفريقين علي ملاعبها «برج العرب وإستاد الدفاع الجوي».



وجد الإتحاد المصري لكرة القدم «الجبلاية» برئاسة المحاسب «جمال علام» في موقف لا يحسد عليه، خاصة أن التاريخ سيذكر أن في عهده تم إلغاء مسابقة الدوري العام أكثر من مرة، فضلاً عن تأثير ذلك علي مسيرة المنتخب الوطني الأول والذي يشارك في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤.

ونظراً لخطورة الموقف الذي تعاني منه الكرة المصرية بشكل عام وقطبي الكرة المصرية «الأهلي والزمالك» بشكل خاص، حاولت صحيفة «المشهد» البحث عن مجموعة من الحلول لهذه الأزمة، خاصة في ظل المباريات الحاسمة للفريقين في بطولة دوري أبطال إفريقيا .

الشيخ «طه إسماعيل» الخبير الكروي ونجم النادي الأهلي السابق، أكد أن الكرة المصرية تمر في الوقت الحالي بأصعب فتراتها، مشيراً إلي أن الأزمات تلاحقها من جميع الجوانب، سواء علي مستوي تأمين المباريات أو فترات الإعداد الضعيفة للفريق، فضلاً عن عدم وجود ملاعب تقام عليها المباريات الخاصة بها .

وأوضح الشيخ «طه» أن الظروف الأمنية المتوترة التي تمر بها البلاد في الوقت الحالي وحالة الإنفلات الأمني هي التى ألقت بظلالها علي الكرة المصرية، متمنياً أن تنجح البلاد في إجتياز هذه المرحلة الصعبة من تاريخها وأن تمر بسلام حتى تعود راية مصر عالية خفاقة بين بلدان العالم .

وقال نجم النادي الأهلي السابق، أنه لا بديل عن إقامة هذه المباريات في الملاعب العسكرية، نظراً لقدرة القوات المسلحة علي تأمين هذه المباريات بالصورة المطلوبة، بالإضافة إلي إقامتها بدون جماهير حتي تكون المباراة تحت السيطرة بصورة أفضل .

وفي نفس السياق، أبدي «حسن الشاذلي» نجم الترسانة السابق حزنه الشديد من الأوضاع التي وصلت إليها البلاد فى الوقت الحالي بشكلٍ عام والكرة المصرية بشكل خاص، متسائلاً «هل وصل بنا الأمر إلي أن يأتي الوقت الذي لا نجد فيه ملاعب لإقامة مباراة لفريق مصر؟؟ في الوقت الذي كانت فيه مصر حصن الأمان والبديل الإستراتيجي لكل دول العالم للجوء إليها في حالة وجود توترات أمنية في هذه الدول!!.

وأوضح الشاذلي أنه لابد منٍ إقامة هذه المباريات داخل مصر، رافضاً بعض الإقتراحات التي تطالب بنقل مبارِيات الأهلي والزمالك الى دول أخري ، مؤكداً أنه في حالة عدم وجود بدائل أخري فإنه من الأفضل أن تنسحب الفرق المصرية من بطولة إفريقيا عن أن تخوض مبارياتها خارج بلادها، لأنها بالتأكيد لن تكن قادرة علي إستكمال مسيرتها بالبطولة وسيكون الخروج المؤسف هو النتيجة الطبيعية.

وأكد نجم الترسانة السابق، أن لقاء القمة الإفريقة السابق هو خير دليل علي إمكانية إقامة المسابقات وخوض مباريات الفريقين داخل مصر، سواء ستكون علي نفس الملعب «الجونة بالغردقة» أو علي ملاعب القوات المسلحة «الدفاع الجوي بالقاهرة، أو برج العرب بالإسكندرية» .

من ناحية أخري، أكد «جمال عبد الحميد» نجم الزمالك السابق أن هناك العديد من البدائل المطروحة أمام الإتحاد المصري لكرة القدم، لعلاج أزمة الملاعب التي ستستضيف مباريات بطولة دوري أبطال إفريقيا .

وأوضح نجم الزمالك السابق أنه من ضمن هذه المقترحات هو أن يتم إستضافة المباريات المقبلة علي ملاعب القوات المسلحة كبديل مؤقت، علي أن يتم تركيب «كشافات» إضاءة في ملعب الجونة والذي إستضاف مباراة القمة الإفريقية بين الأهلي والزمالك والذي شهد أيضاً حضورا جماهيرياً من قبل مشجعي الفريقين ولم يحدث شيء وخرج اللقاء إلي بر الأمان. وأضاف «عبد الحميد» أن ملعب الجونة هو البديل الإستراتيجي أمام إتحاد الكرة من أجل إستضافة مباريات الفريق عليه، نظراً لصغر حجم الملعب وهو ما سيتيح لقوات الأمن فرض سيطرتهم عليه وتأمينه بالصورة المطلوبة بالإضافة إلي وجوده في منطقة بعيدة تصعب علي الجماهير حضور المباريات بصورةٍ كبيرة . وإختتم نجم الزمالك السابق حديثه مؤكداً أن الخيار الثاني أمام إتحاد الكرة هو محاولة إقناع القوات المسلحة بإستضافة المباريات علي ملاعبها، مع إقامة هذه المباريات بدون جماهير حتي لا تتكرر الأزمة السابقة عندما هاجمت مجموعة من جماهير النادي الأهلي بعض الرموز العسكرية وإتهمتهم بأنهم رواء أحداث مجزرة بورسعيد التي راح ضحيتها أكثر من ٧٤ شهيدا من جماهير الشياطين الحمر عندما كان المجلس العسكري هو الحاكم للبلاد عقب ثور ٢٥ يناير .


جمال عبد الحميد


حسن الشاذلى


طه اسماعيل

عبد العزيز فتحي

الجبلاية

تؤجل حسم مصير الشركة الراعية لأجل غير مسمي أرجأ جمال علام رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم «الجبلاية» توقيع تعاقد الجبلاية مع شركة أديداس الألمانية للملابس الرياضية في ظل الخلاف الناشب بين الجبلاية والشركة الراعية بسبب وجود بند في عقد أديداس يمنح الشركة الألمانية حق وضع شعارات لها بالمؤتمرات الصحفية التي ينظمها اتحاد الكرة لصالح المنتخبات المصرية وأيضاً مباريات وتدريبات المنتخبات.

المشهد
العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية - من 4 - 10 أغسطس 2013 م - 25 . رمضان . 3 شوال 1434هـ

قالت العرب

أردت تخلق أبطالاً ، تعيد بهم / عصر النبوة والرؤيا ، فما قدروا / هتفت ؛ ياعمر / مكتوب لك العمر / وليس ينقص فيك الجهد والسهر / وإنما تنقص الاعمار في وطن / يغتاله القهر، أو يغتاله الخطر

من قصيدة « المتنبي»



بعد إعلان الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة جمال علام مشاركة نادي المصري البورسعيدي في الدوري للموسم الجديد القائم علي نظام المجموعتين سادت حالة من القلق والترقب لدى العديد من الخبراء والمحللين والمسئولين خوفا من رد فعل «أولتراس أهلاوي « الذي قد يهدد إستمرار الدوري .

أولتراس أهلاوى يحذر من عودة المصرى للدورى

أولتراس أهلاوى يحذر من عودة المصرى البورسعيدى للدورى

تسائل الإعلامي علاء صادق ماذا سيحدث اذا اصبح المصري أحد المتأهلين لدورة تحديد بطل الدوري ولاقي الأهلي ؟.

في حين أكد بعض أعضاء أولتراس أهلاوي «للمشهد» أن نادي المصري البورسعيدي سيكون غير مرحب به في أي مكان في مصر سواء داخل القاهرة أو خارجها وسيكون خارج القاهرة أكثر لأنهم لن يسمحموا بمشاركة المصري في الدوري ولعب المباريات مرة أخري.

ووجه رسالة للنادي «الساحلي « علي المصري الإنسحاب من الدوري حقنا للدماء وتفادينا للخسائر المتوقع حدوثها ، وليتعلموا من أندية بورسعيد وما حدث لها في الفترة الماضية « .

وكانت رابطة الأولتراس قد إعتدت علي بعض أندية بورسعيد أثناء مشاركتها في بعض المباريات خارج بورسعيد

ففي الشرقية أعتدي بعض أفراء الاولتراس علي لاعبي فريق بورفؤاد البورسعيدي وتم تحطيم أتوبيس اللاعبين أثناء المشاركة في مباراة مع نادي الشرقية بدوري الدرجة الثانية .

وفي دمياط وعلي الطريق الدولي تم عمل كمين لفريق المريخ البورسعيدي ومهاجمة اتوبيس اللاعبين وتحطيمة والإعتداء عليهم بالضرب ، وفي المنيا تم محاصرة فريق كابسي لكرة السلة أمام الفندق ومنعه من لعب المباراة . وفي القاهرة تم إقتحام مباراة نادي الرباط والأنوا امام فريق الصيد لكرة الطائرة والإعتداء علي لاعبي الرباط وتحطيم اتوبيس اللاعبين .

ونفي أحد اعضاء الأولتراس نية الجروب في التظاهر أمام اتحاد الكرة ووزارة الرياضة أو قطع الطرق كما حدث سابقا معلقا « مشكلتنا الان مع النادي المصري فقط « واتحاد الكرة تلقي جزاء تخاذله في القضية .

من جانب أخر أكد محيى الدين عبد الرحمن والد الشهيد أنس رفض أسر الشهداء قرار اتحاد الكرة بعودة نادى المصرى البورسعيدى لبطولة الدورى الممتاز فى الموسم الجديد .

حيث صرح «عودة فريق المصرى للدورى الجديد أمر مرفوض تماما ونحن كأسر شهداء مجزرة بورسعيد اتفقنا على أن مشاركة النادى البورسعيدى فى المسابقةٍ سوف تكون على جثثنا بعدما فقدنا أكثر من ٧٢ شهيداً فى أحداث فبراير قبل الماضى المشئوم».

ووجهٍ محي الدين نصيحة للاعبى المصرى البورسعيدى قائلا «أنصحهم بالرحيل عن النادى وعدم خوضٍ مباريات الدورى مع هذا الفريق الذى سيكون مطاردا من جانب أسر شهداء المجزرة فى كل محافظات مصر ولن يحميه أحد منا».

وفي وقت سابق قرارت المحكمة الرياضية الدولية «كاس» عودة نادي المصريللدوري الممتاز. واللعب بدون جمهور بعد إلغاء العقوبات الموقعة عليه من لجنة التظلمات بالاتحاد المصري بهبوطه للقسم الثانى وهو ما وضع المسئولين في الاتحاد المصري في موقف صعب .

علي جانب أخر أبدت رابطة» الجرين إيجلز «أولتراس المصري سعادتها بعودة المصري للدوري مرة أخري بعد غياب موسم مؤكدا أن عودة المصري للدوري بداية عودة الحق ونصرة شعب بورسعيد بعد الظلم الذي تعرض له شعب بورسعيد من قبل القضاء والإعلام المصري الذي صور بورسعيد علي أنها بلد السفاحين.

وأشار أن الرابطة لن تصمت أمام أي عنف أو مضايقات من قبل أولتراس أهلاوي «لكل فعل رد فعل «ولن نسمح بتكرار الإعتداء علي اللاعبين كما حدث مع بعض الفرق البورسعيدية من قبل .

وأشار أن الرابطة ستقوم بتأمين اللاعبين في جميع المباريات حتي لا يتعرض لهم احد .

موضحا أن شعب بورسعيد مظلوم في القضية ولا دخل له ولم يفعل شئ وأن الايدي الخفية التي قامت بالمجزرة إنكشفت الان وعرف الجميع أن الإخوان المسلمين هم المدبرون للمذبحة.

وأبدي ترحيب الرابطة بالمصالحة مع اولتراس اهلاوي حتي يعود الهدوء والسكينة للشعب المصري مرة اخري .

إلا أن قرار مجلس إدارة النادي المصري البورسعيدي برفضه المشاركة في بطولة الدوري العام، أربك جميع الحسابات، وفي إنتظار ما ستسفر عنه الأيام القليلة القادمة.

إسلام عبد التواب

الصندوق الأسود لبطولة الدورى الممتاز



عندما ترى شخصا تتضح «خدوده» بالدماء ويضج أمامك حيوية ونشاطا تدرك أن هذا الشخص من الأصحاء.. ليس أمرا يحتاج لفقاقة أو ذكاء.. كذلك البلد كيف تعرف أنها بصحتها؟ إشارة من ضمن إشارات عدة هي أن تجد الدوري الخاص بها يسير بانتظام وفي حضور الجماهير وتشتد المنافسة فيه.. مصر بالبلدي «بعافية».. وصحتها «على قدها».. الأمر لا يحتاج دليلا ولكن يحتاج أن نعرف أن الدوري المصري لن يعود إلا عندما تستعيد الدولة صحتها.. والموسم الحالي لن يكتمل بأي حال من الأحوال مهما تعددت محاولات الإنعاش.

في تاريخ مصر منذ عام ١٩٤٨ وهو العام الذي انطلق فيه أول دوري مصري، توقف الدوري وألغي ٥ مرات وهي مواسم ٥٤-٥٥ وكانت الدولة تعاني تهتك في مفاصلها بسبب ثورة يوليو ٥٢، وتناحر أجهزة الدولة فيما بينها فكان من المستحيل أن يكتمل الدوري في ظل الأحداث المتلاحقة، وفي ظل ملاحقة فلول النظام الملكي وفلول نظام الإخوان المغدور به آنذاك.

وفي موسم ٧٠-٧١ لم يكتمل الدوري لنفس السبب فالسادات الذي تولى الحكم لم يكن يستطيع العمل دون القضاء على أذناب النظام الناصري، وبقايا الضباط الأحرار، وكل التيارات اليسارية، وتناحرت القوى السياسية في ذلك الوقت وأرادت للسادات أن يكون طرطورا يحكم، ولكنه كان من الذكاء أن أطاح بهم جميعا في ثورة التصحيح ١٥ مايو ١٩٧١، وهي الثورة التي وضع فيها كل أذناب النظام الناصري في السجون وسجن القيادات الإعلامية أمثال محمد فايق وزير الإعلام آنذاك وكل القيادات الناصرية أو الموالية للفكر الناصري.. ولم يكن هذا وقتا يسمح باستكمال الدوري أو غيره ،وبالفعل ألغي الموسم ولم يكتمل.

وفي موسم ١٩٧٣-١٩٧٤ انطلق الموسم ثم جاءت حرب تحرير سيناء في اكتوبر ٧٣، وكان من المستحيل استكمال الدوري في ظروف الحرب، وبالفعل ألغي الموسم لأن البلد لم تكن بصحتها ولم يكن المجال مناسبا بأي حال من الأحوال لممارسة أي شيء سوى الحرب أو متابعتها. وفي موسم ٨٩-٩٠ كان الاستثناء الوحيد للقاعدة، فالغي الدوري بناء على طلب «محمود الجوهري» رحمه الله، الذي قرر أن المسابقة لن تكون الإعداد الجيد للاعبيه بعد الوصول لكأس العالم إيطاليا ٩٠، وتم الإلغاء بناء على توصيته مع الاعتماد على المعسكرات الطويلة. ثم كانت نهاية دولة مبارك في ٢٠١١ موعدا لتهديد الدوري وإيقافه ولكن الآذان لم تسمع وأصرت على استكماله ليموت بموت ٧٢ قتيلا في استاد بورسعيد في فبراير ٢٠١٢، لينتهي الموسم نهاية مأساوية، وتظل الكرة مجمدة في مصر على المستوى المحلي حتى تم الإفراج عنها بإقامة الموسم بعد قرابة نصف عام من التوقف، ولكنه عاد دوري أعوجا غير مستقيم ولا مستقر، دون جماهير والرياح تأتي به وتذهبه، حتى قامت ثورة ٣٠ يونيو من العام الجاري ليتوقف الدوري وتكون رصاصة رحمة للدوري الأعوج الذي يستحيل أن يستكمل ولو استكمل فكيف ومتى سيقام الموسم المقبل؟

وبخلاف الدوريات التي لم تستكمل فهناك مواسم لم تقام من الأساس وهي أعوام ٥١-٥٢، ومن ٦٧ إلى ٧٠، ووآخر الموسم التي لم تقم كان موسم ٧١-٧٢. لم تكن الدولة بصحتها في كل هذه الأعوام وهي الآن في أسوأ حالاتها الصحية، لذلك الضعف والتهالك مع الدوري «دونت ميكس» وإلا ينتهي بكارثة كالتي حدثت في استاد بورسعيد.. الدوري مات حتى لو قبّله البعض قُبلة الحياة، انتهى ولن يقف على طوله مجددا في ظل تهالك الدولة وتناحر كل أطيافها وفئاتها، الدوري مات بالـ«سكتة الثورية»، ولن تنقذه الصدمات الكهربائية ولا قبلات الحياة ولو كانت هناك قبلات موت لاستحقها.. فلنطوي الصفحة وننتظر مولودا جديدا عندما تستقر الأمور، مولودا غير مشوه .. كامل وعاقل ليس مريضا ولا معوق نقضي كل أوقاتنا في محاولة لعلاجه وإنعاشه.. كل سنة وأنتم طيبين.. وكل دوري وأنتم بخير.. ولا عزاء للزمالك الذي كان يقتله العشم بالتتويج.. ولكن حتى الزمالك نفسه ليس من مصلحته عودة الدوري.. فإن ماتت المسابقة والزمالك شبه بطل خير من أن تستكمل ويسقط من على عرش البطولة.

المشهد

لاعبون ضحوا بحياتهم من أجل النادى الإسماعيلى



الإسماعيلى على مر تاريخ كرة القدم الحديث فقد العديد من نجومه بسبب حوادث السيارات التي أودت بحياة أغلبهم وأفقدت أحدهم مستقبله الكروي، حيث أن تعرض العديد من اللاعبين للوفاة في عز شبابهم في الإسماعيلي أو تعرضهم لحوادث كادت تفتك بهم أصبح ظاهرة إسماعيلاوية محيرة ومثيرة.

يأتي في مقدمة هؤلاء اللاعبين، محمد مرسي حسين الشهير بـ«رضا»، والذي مثل ثنائيا رائعا مع النجم الراحل أيضا شحتة في الستينات، رحل في ٢٨ سبتمبر ١٩٦٥، إثر حادث سيارة في ٢٤ سبتمبر ١٩٦٥ .

وكذلك محمد حازم أحد أبرز النجوم في تاريخ الإسماعيلي والذي لقبوه بالفنان، والساحر، وفى موسم ٨٥/٨٦ احتفظ حازم بلقب هداف الدورى برصيد ١١ هدف احرزها في ١٥ مباراة فقط وسجل هدفا في كاس مصر في مباراتين.

آخر مباراة لعبها حازم كانت أمام المحلة في بطولة الدوري موسم ١٩٨٦-١٩٨٧، وتحديدا في ١١ نوفمبر من العام ٨٦، وعقب المباراة استقل السيارة مع الحارس علي أغا حارس مرمى الدراويش، ومعهم محمود جابر لاعب الفريق، ووالد اللاعب عمر جابر، وطلب أغا من جابر أن يجلس في الخلف لأن حارس مرمى الإسماعيلي طويل ولا يحب الجلوس في الخلف، وخلال مرورهما في الطريق للإسماعيلية اعترضت سيارة نقل طريقهما ومات الثنائي الراكب في الأمام بينما نجا جابر الذي وضعته الأقدار في المقعد الخلفي. علي أغا حارس مرمى الدراويش المتميز في الثمانينات كان مع حازم في السيارة وتوفي الأخير على الفور في الحادث ولكن علي أغا نقل للمستشفى وأجريت له عملية جراحية، ولكن الحارس لفظ أنفاسه الأخيرة في العناية المركزة بعد حازم بثلاثة أيام.

ويعتبر حسن درويش صاحب أغرب حالة وفاة في تاريخ كرة القدم المصرية، فلاعب الإسماعيلي راح ضحية بسالته في الملعب، مات لينقذ مرماه من هدف، ولمن لا يعرف حسن درويش فهو واحد من جيل ضم ٤ لاعبين في الإسماعيلي اسم عائلتهم درويش، ما جعل شيخ النقاد الرياضيين ومعلمهم الأستاذ نجيب المستكاوي رحمه الله يطلق على الإسماعيلي لفظ الدراويش.. عودة لحسن درويش الذي طحى بنفسه لإنقاذ مرماه من هدف نعم كانت مباراة الترسانة والاسماعيلى في يوم ٢٨ مارس ١٩٧٥ هى آخر مباراة لحسن درويش وفى هذه المباراة سدد الشاذلى لاعب الترسانة تسديدة صاروخية كانت في طريقها إلى المرمى ووضع حسن رأسه ليخرج الكورة بفدائية، وانقذ الهدف وانتهت المباراة وشعر حسن بآلام في رأسه ونقل إلى المتشفى بعد المباراة مباشرة وفقد الوعى لأكثر من عشرين يومآ حتى توفاه الله الخميس ٢٤ أبريل عام ١٩٧٥، واختلف الأطباء على سبب الوفاة ما بين الجلطة الدماغية أو التهاب في المخ نتيجة اصطدام الكرة.. ولكن في النهاية مات اللاعب شهيد فريقه أيمن رمضان: كانت رحلته في الملاعب انتهت ولكنه كان لايزال شابا، نجم المنتخب المصري ونادي الإسماعيلي أيمن رمضان قوي البنية اللاعب الصلب، لقى حتفه في حادثة سيارة أثناء توجهه للإسماعيلية من الطريق الزراعي وتحديدا عند منطقة بو حماد عندما اصطدم بسيارة نقل وأفاد تقرير الشرطة اصطدامالسيارة التي كان يقودها أيمن رمضان (٣٨ عاما) بسيارة نقل شرقية وأسفر الحادث المروع عن مصرع قائد المركبة الأولى واحتراقه، مما أدى لوفاته..

عبد العزيز فتحي

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
علاء عزت
على موسى

مدير تحرير الموقع
كوكب محسن

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المشرف الفنى
محمد الخميسى

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ - ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash.had@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

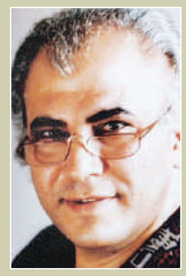
اليوم

يعقد محمد رضوان المدير الفنى لنادى المقاولون، جلسة اليوم مع لجنة الكرة للاتفاق على موعد ومكان معسكر الإعداد للموسم الجديد.

كما سيعرض المدير الفنى طلباته النهائية من ناحية دعم الفريق بلاعبين مميزين يستطيعون صنع الفارق مع المقاولون فى الموسم القادم، فضلاً عن مناقشة ميزانية الفريق العام المقبل.

المشهد
العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية ـ من 4 ـ 10 أغسطس 2013 م - 25 ـ رمضان ـ 3 شوال 1434هـ

لحظة من فضلك



شفيق أحمد على

ارفضوا «المعونة»..!

يوم السبت ٦ / ٧ / ٢٠١٣ □ا□ي شعور بالفخر، والزهو، والكبرياء، وأنا أقرأ ذلك الخبر المنشور علي الموقع الإليكتروني لشبكة (سي . إن . إن) الأمريكية، الذي انتظرته طويلا . . الخبر عنوانه : (مصريون يطلقون حملة لإلغاء المعونة الأمريكية) . . وأستأذنكم في أن أقرأ لكم الخبر كاملا، حتى تشعرون بما أشعر به الآن . . يقول الخبر نصا : (أطلق ناشطون مصريون حملة جديدة علي موقع «فيسبوك» عنوانها «امنع المعونة» وفيها يطالبون برفض المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة الأمريكية لمصر، كما أعلنوا عن تنظيم حملة في مختلف محافظات مصر لجمع توقيعات المصريين لصالح الحملة، وذكر القائمون علي الحملة أنه سيتم تجميع توقيعات المواطنين وتقديمها لرئيس الجمهورية، ومطالبته بالاستجابة للإرادة الشعبية برفض المعونة الأمريكية، وتخليص مصر من التبعية الأمريكية، وجا في الوثيقة التي تقوم الحملة بتوزيعها علي المواطنين المصريين)، والتي حصلت «سي . إن» علي نسخة منها، ما يلي نصا : (أقر

أن المتأمركين والمتصهينين المصريين الذين أدمنوا لعق أحذية الصهاينة والأمريكان

أنا الموقع أدناه برفضي للمعونة الأمريكية المسمومة، وأطالب الرئيس القادم بالإلتزام بهذا المطلب الشعبي وتخليص مصر من التبعية لأمريكا وتحرير القرار الوطني) . . ومضي الخبر يقول أيضا أن الوثيقة (شددت علي رفض المساعدات التي تحصل عليها مصر من الولايات المتحدة الأمريكية بموجب إتفاقية السلام مع إسرائيل والتي تصل قيمتها إلي ثلاثة مليارات دولار سنويا . الصحيح أنها مليار وثلاثمائة ألف دولار فقط . وأكدت الوثيقة علي أن مصر (غنية بشعبها وثرواتها وموقعها وتاريخها، ومش مستنيه معونة تذلها) . . وفي إطار استعراض أهداف الحملة، قالت الوثيقة حرفيا : (علشان مصر يبقي قرارها من راسها . . علشان مصر تقدر تتحكم في اقتصادها . . علشان مصر ماتبقاش عينها مكسورة . . علشان ما نكلش لقمة مسمومة من أمريكا . . علشان أمريكا ترفع إيدها عن جيشنا الوطني . . علشان أمريكا ما تتحكمش في بلدنا) . . وتضمنت الوثيقة أيضا، عبارة مكثفة مكتوبة باللغة الإنجليزية، معناها «ضد المعونة الأمريكية» وبجوارها صورة للشخصية الكاريكاتيرية الشهيرة «حنظله» للرسام الفلسطيني الراحل ناجي العلي، وهو يدوس بقدميه علي العلم الأمريكي) . . هذا هو الخبر الذي نشره الموقع الإليكتروني للشبكة الإخبارية الأمريكية. . وتلك هي حقا الحملة التي يجب أن نلتف حولها جميعا . . أما «النكتة» التي تدعو للقرف، فهي أن المتأمركين والمتصهينين المصريين الذين أدمنوا لعق أحذية الصهاينة والأمريكان . . سيتفننون من الآن في اختلاق الحجج والمبررات للإبقاء علي المعونة الأمريكية، استكمالا لمسيرة المخلوع علي طريق التبعية والخنوع.!!

Shaf123@hotmail.com



تباريح



مجدى شندى

سر العداء

لم يتركوا باكية تبكي عليهم.. هذا هو حال جماعة الإخوان المسلمين.

يتساءل المرء أحيانا عن كيفية صناعة كل هذه الكراهية في عام واحد ؟؟ هل هي السلطة ؟؟ أم القيادة الخطأ؟

بالطبع لن تجد إخوانيا يعترف أبدا بخطايا الجماعة، سيخبرك بقناعة وتصديق كاملين أن أعداء الحرية وأعداء الدين تحالفوا عليها، فعوقوا خطاها وشوهوا أعمالها، وأن إعلاما فاسدا وقضاء فاسدا ونخبة فاسدة اجتمعت على «خلع الجماعة» من السلطة وتحاول خلعها من المجتمع.

المتخلفون عقليا وحدهم من يمكن أن يصدقوا ذلك، فكثير من أعداء الإخوان طلاب حرية، دفعوا أثمانا كثيرة على مدار أعمارهم، وكثير منهم لا يستطيع أحد المزايدة على إيمانهم أو تقواهم.

الخصومة السياسية شيء والدينية شيء آخر، فالاختلافات الدينية تبقى في «النموذج المصري» محصورة في أضيق الحدود

الناس لا يختلفون مع الإخوان بسبب تدينهم.. هذه أكذوبة كبرى تحاول الجماعة ترويجها، فقد كان أعضاؤها محبوبون بين جنبات المساجد، يخطبون ويؤمون الصلوات، ويدعون إلى الله بـ» الحكمة والموعظة الحسنة»، فلما حضر «شيطان السياسة» وقع الشقاق، وظهر التنظيم نفعيا كأي حزب آخر، يبيع ويشتري، يتآمر ويعقد الصفقات، يتواطأ أحيانا على الدم وعلى الفساد .

لم يكن الخطر في ذلك وحده، بل في عمل الجميع بالسياسة، فالدعاة الكبار الذين كانوا يحظون بإجلال واحترام، فقدوا الكثير من وقارهم وهيبتهم وسط جموع الناس، حين بدأوا يدافعون عن الجماعة كجماعة، يبررون أخطاءها ويلبسون أفعالها رداء الدين فيسيئون إليه من حيث أرادوا أن يحسنوا للجماعة.

فداعية مثل الشيخ أحمد المحلاوي (على سبيل المثال لا الحصر) كان محل إجماع من القوى السياسية على مدى عقود، كيف تغيرت الأمور فجأة وأصبح «الداعية» خصما يحاصر داخل «القائد إبراهيم»، ويخرج في حراسة الشرطة، ويجري «تحت سمعه وبصره» استجواب وتعذيب لخصوم سياسيين تم اختطافهم إلى داخل المسجد.

الخصومة السياسية شيء والدينية شيء آخر، فالاختلافات الدينية تبقى في «النموذج المصري» محصورة في أضيق الحدود. لا أختلف على إيمان الإخوان ولا تقواهم ولا صلاحهم الديني من عدمه، ولكن الخلاف في ممارستهم للسياسة والحكم. ولأنهم ليس لديهم أي تبرير لفشلهم السياسي الذريع يلجأون إلى خلط الأوراق، ويجعلون من أعدائهم أعداء للدين ولشرع الله.

هم يكذبون على أنفسهم وعلينا، ولذلك لا يستحقون غير الوضع الذى آلوا إليه .



«صفية زغلول» العصر الحديث

حاربها الوزير الإخوانى فصمدت حتى انتصرت لها مصر فى 30 يونيو

الدكتورة «إيناس عبد الدايم» أثارت قضيتها الرأي العام، وأثبتت للجميع أنها «قد التحدي» وأنها لا تتخلي عن كرامتها التي حاول النيل منها وزير الثقافة السابق «علاء عبد العزيز» بعد الإطاحة بها دون مبررات، فاستردت حقها بصورة أعادت لها كرامتها، حيث اصطحبها الدكتور «صابر عرب» بعد ساعات من توليه وزارة الثقافة إلى مكتبها بدار الأوبرا وسط هتافات موظفيها.

على مدار ٣٥ يوما انطفأ بريق الأوبرا عقب الإطاحة بها، وعاشت المؤسسة العملاقة حالة من الحزن الذي سيطر على أرجائها. تمتلك عبد الدايم جزءا فقده من سبقوها من رؤساء للمكان كشفت عنها قراراتها فور توليها بالاطاحة بمن أفسدوا في بعض الإدارات؛ مما جعل وجودها في الاوبرا غير مرغوب فيه من قبل بعض الفاسدين الذي سينالهم سيف التطهير.

عاشت ولاتزال «ايناس عبد الدايم «عاشقة لآلة الـ»فلوت» العالمية التي بدأت دراستها فى سن مبكرة بكونسرفتوار القاهرة، وبعد حصولها على البكالوريوس بدرجة «امتياز»، سافرت فى منحة دراسية إلى فرنسا حتى يناير ١٩٩٠، فحصلت على الماجستير ثم الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف فى «آلة الفلوت» من المدرسة العليا للموسيقى بباريس. وخلال فترة دراستها حصلت على: الدبلوم العالى للتدريس فى آلة الفلوت (بالإجماع) ١٩٨٤، والدبلوم العالى فى الأداء لآلة الفلوت بالإجماع ١٩٨٥، والدبلوم العالى لموسيقى الحجرة بالإجماع وإشادة لجنة التحكيم ١٩٨٦، الدبلوم العالى للعزف المنفرد فى موسيقى الحجرة ١٩٨٨، الدبلوم العالى للعزف المنفرد فى آلة الفلوت ١٩٨٩.

وقدمت «إيناس عبد الدايم» العديد من الحفلات المتنوعة خلال حياتها الفنية، منها: حفلات موسيقية فى مناطق عديدة بفرنسا، بالإضافة إلى عدد من الحفلات مع أوركسترا اليونسكو الدولى بباريس وكذلك حفلات الصولو مع أوركسترا كونسرفتوار القاهرة، وأوركسترا القاهرة السيمفونى، وأوركسترا الحجرة المصرى.

كما قدمت العديد من الحفلات «الصولو» فى عدة بلدان أوروبية وعربية، مثل: تشيكوسلوفاكيا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا وبلغاريا واليابان والولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكوريا الشمالية والمغرب وتونس والإمارات واليونان والجمهورية العربية السورية وسلطنة عُمان، بالإضافة إلى العديد من البرامج الإذاعية التى كان من أهمها فى Radio France بباريس، كما قامت بالاشتراك فى تسجيل أعمال المؤلف المصرى الراحل «جمال عبد الرحيم» فى ألمانيا والقاهرة.

وحصلت إيناس عبد الدايم على جائزة أبرز ١٠ نساء فى مصر لهذا القرن فى مارس ٢٠٠٠. ونالت كذلك، فى عام ٢٠٠١، جائزة الدولة التشجيعية للفنون. وشغلت منصب مدير أوركسترا القاهرة السيمفونى وعميد المعهد العالى للكونسرفتوار ٢٠٠٤-٢٠١٠ ونائب رئيس أكاديمية الفنون بالقاهرة لعامى ٢٠١٠-٢٠١١. وكلفت بالإشراف الفنى على جمعية النور والأمل للكفيفات بمصر الجديدة (عمل تطوعى) منذ عام ٢٠٠٨ وحتى الآن. وشغلت «إيناس» منصب رئيس هيئة المركز الثقافى القومى «دار الأوبرا» اعتباراً من عام ٢٠١٢ حتى جاء الدكتور علاء عبد العزيز، وزير الثقافة السابق، فى حكومة الدكتور هشام قنديل، فى عهد حكم جماعة الإخوان، وقام بإنهاء ندبها بدون إبداء أية أسباب فانطلقت شرارة اعتصام رموز الحركة الوطنية بمقر وزارة الثقافة بالزمالك، حتى تمت الإطاحة بنظام الجماعة. إذن نحن أمام شخصية ذات طبيعة خاصة تحمل بداخلها رقة الفنان وحكمة الإدارة فهي بحق تستحق لقب «صفية زغلول العصر الحديث».

وليد الدرمللي

الثورة فى كل ميدان «فن ومسرح وشعر كمان»

«نلتقى بعد الثورة».. عرض فى قلب الشارع

الفن والإبداع دائما لا يرتبط بمكان معين فالمبدع الحقيقى يستطييع أن يقدم إبداعه فى أى ظروف وهو دائما الأقرب للتعبير عن مشاعر الشعب بشكل مختلف، ولعل لأن التاريخ حافل بالعديد من الأشكال التى قدمها جاهين والشيخ إمام فى الثورات، ومما لا شك فيه أن ثورة الخامس والعشرين فجرت العديد من المواهب بشتى أشكالها، فى المسرح والشعر والغناء، كما طرحت رؤية مختلفة للشكل الأدبى فى مصر، وفى الفترة الماضية أصبح مسرح الشارع يسيطر بشكل كبير على المشهد الفنى خاصة فى الميادين، فمع إستمرار الإعتصامات خرج الفن إلى الشارع عكس ما تعودنا عليه من قبل .

فى ميدان التحرير قدت فرقة « نلتقى بعد الثورة « عرض نلتقى بعد الثورة أيضا، وهو العرض الأول لها منذ تأسيسها بعد ثورة يناير مع المخرج « رضا رمزى « الذى يقول : فرقة نلتقى بعض الثورة تضم أكثر من ٥٤ ممثل حاولت جاهدا أن أضم كل فئات المجتمع المصرى فى بعد ان تولى الرئيس المعزول محمد مرسى منصبه، كما أننى جسدت الجبهتين المؤيدة والمعارضة من خلال تفاصيل بسيطة فى الأسرة الواحدة لتوضح مدى الإنقسام الذى سببه الرئيس المعزول بين طوائف الشعب، كما جسدت شخصيات أطفال الشارع وتعاملهم مع الثورة ورؤيتهم لها وكيف عاشوها بكل تفاصيلها.



تدور أحداث العرض حول بعض الأسر التى ينقسم افرادها بين مؤيد ومعارض، كما يجسد الطفل «محمد « شخصية طفل الشارع وهو غير العابئ بكل ما يحدث ولكن يهمه فقط ما يأكله أو يلبسه، ولكن تتغير رؤيته فى مرحلة من المراحل ليقول لأصدقاءه « إحنا لو عندنا دولة كويسة مش هنبقى بالشكل ده « وهى نقطة التحول مع أطفال الشوارع الذين يبحثون عن دور حقيقى يقدموه فى صالح مصر .

تقول أحد ممثلات العرض» منى فاروق» هذه اول تجربة مسرح بالنسبة لى وانا سعيدة بالفعل فى هذه التجربة خاصة أننا نمثل ما نشعر به، وهو ما عشناه بالفعل خلال الأيام الماضية، فأشعر كثيرا بالصدق فيما أقوله هلى المسرح، وأحيانا أبكى على خشبة المسرح عندما أتذكر الشهداء الذين راحوا ضحية غدر المجرمين، وربما أن بعض الجمهور يعتقد أنى أمثل البكاء، ولكن فى الوقت ذاته أرى بعض الجمهور يبكى بالفعل ،واعتقد أن نزولنا للشارع هو خطوة إيجابية بالفعل، فانا واحدة من الناس كنت أود ان أرى المسرح فى الشارع، وعندما قدمناه فى الشارع كنت سعيدة بالجمهور الذى عاش طيلة العرض فى تشوق تام وغستماع جيد وتفاعل مع بعض الاحداث داخل العرض.

محمد حميدة



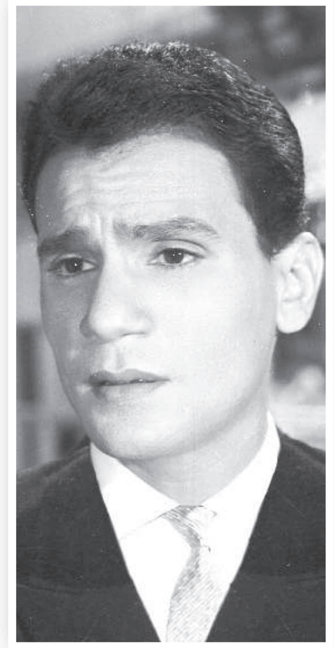
عصام عيسى.. ابن التحرير الذى قتل فى «رابعة»

طرده أبوه من المنزل لا لشيء سوى أنه يخالفه في الرأي والتوجه فلم يجد أمامه سوى ان يبيع لوحاته لكي يستطيع أن يعيش - إنها غريزة البقاء والرغبة في الحياة إذن - إلا انه قرر أيضاً أن يتحدى الحياة نفسها وأن يعلم أطفال الشوارع الرسم لكي يروا ما فيها بعين الحق والخير والجمال ربما أستطاعوا في يوم من الأيام أن يغيروا هذا الواقع المؤلم والمرير ربما كانت هذه مجرد أحلام خيالية لفنان واهم إلا انه آمن بان الواقع لا يغيره إلا الحالمون.. أنه « عيسى عصام « الفنان التشكيلي ذي الثماني عشرة عاماً أحد الثوار والمسؤل عن خيمة الإعاشة في إعتصام الإتحادية واحد شهداء المنصة.. نعم شهداء المنصة فبالرغم من خلافه مع ابيه القيادي بجماعة الإخوان المسلمين إلا انه قرر ان يذهب إلى رابعة العدوية خوفاً عليه وبحثاً عنه في الإشتباكات الأخيرة فكانت النتيجة أنه تلقى رصاصة من الخلف.. هنا يبدأ الفصل الثاني من الخيانة تلك التي لا تنتهي بالموت ولا تضع حرمة له.. فما لبثت جماعة الإخوان المسلمين أن قالت انه احد شهدائها.. ليكون له في نهاية المطاف سرادق يتلقى فيه أصدقائه العزاء بشارع شامبليون بجوار ميدان التحرير.. وعزاء آخر يتلقاه أباه من كل من يقابله في رابعة العدوية وكأن الدم المصري ليس كله حرام وكأن الموت أصبح بضاعة تباع وتشترى ليكسب الناس من ورائه مايشاؤون.. هي رغبة جامحة في أن يُسلب هذا الشاب هويته وملامحه وكل ما آمن به وناضل من أجله كما سُلبت حياته من قبل.

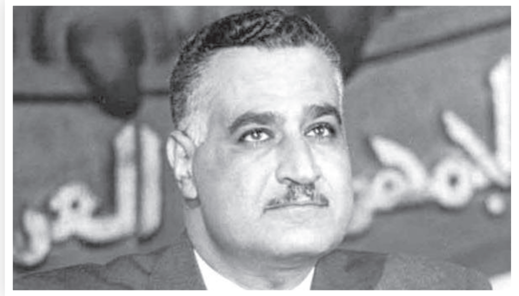
محمد علاء الدين

طبع بمطابع الأخبار









فنان فى رمضان

هو صاحب أجمل الأغاني التي شدا بها المطرب الراحل محمد عبدالمطلب "ساكن في حي السيدة".. والتأمل فى قصة حياة هذا الشاعر الرائع يفضى بنا إلى أن الحظ لا يتعامل فقط مع البشر.. ولكنه يتعامل كذلك مع «الأغنيات» و«المنازل»!!فلقد انهار مسكنه فى السيدة زينب بعد رحيله بعامين تقريبا وهو المنزل الذى شهد ميلاد أغنيته الخالدة.. «ساكن فى حى السيدة».. والتى لا يعرف أحد أن الشاعر الذى كتبها كان بالفعل "ساكن فى حى السيدة".

الشاعر زين العابدين عبدالله.. ابن «السيدة زينب»



سقط هذا المنزل فى الزلزال.. وعاشت الأغنية شاهدة على حظوظ بعض الأغانى فى الخلود!! «الحس الدينى الشعبى» هو سر خلود هذه الأغنية.. اكتشف شاعرنا الجميل زين العابدين عبدالله (لاحظوا الحس الدينى الشعبى فى اسمه!!) إن القرب بين «السيدة» و«الحسين» ليس قربا مكانيا فقط ولكن هناك صلة القرابة بين السيدة زينب وسيدنا الحسين.. وهما حفيدا الرسول «صلى الله عليه وسلم».. فربط بينهما من خلال هذا المدخل الرقيق.. الذى ارتبط فيه «الدينى» و«الشعبى» و«العاطفى». ساكن فى حى السيدة.. وحبيبى ساكن فى الحسين وعشان أنول كل الرضا.. يوماتى أروح له مرتين. وعندما تنظر إلى صورته لأول وهلة ترى البساطة وتتوسم فى ملامحه المصرية الشهامة والجدعنة.. إنه الشاعر المصرى ابن حى السيدة زينب الذى ساهم فى الارتقاء بالأغنية الشعبية ليضعها فى مصاف أغانى ذلك العصر الذهبى.. إنه الشاعر زين العابدين عبد الله الذى سار مع «أهل المحبة» من السيدة.. لسيدنا الحسين!!

بدأت رسمية زوجة «زين العابدين عبد الله» تسترجع شريط ذكرياتها قائلة : ولد زوجى عام ١٩٢٥ فى بلدة شبراخيت التابعة لمحافظة البحيرة وبعد عدة سنوات انتقلت أسرة زوجى بأكملها إلى السيدة زينب بعد حصولهم على «وقف قامِيش» الذى كان يملكه رجل يحمل نفس الاسم وقبل وفاته كتب هذا الوقف إلى مستحقيه وكان والد زين من بينهم وبعدها تم تعيين «حمايا» الحاج عبد الله ناظرا على جنينة قاميش ، وبذلك عاش زين زوجى كل طفولته وشبابه فى هذا الحى الذى كان شاهدا على قصة حبنا فقد كان أول لقاء بيننا عندما كنت فوق السطوح وكان زين فى العقار المقابل لمنزلنا ، وهنا رآنى لأول مرة ، وحدث ما يسمى بالحب من أول نظرة.. وأنا كذلك أحببته حبا جماً كان زين قد حصل على شهادة الثقافة التى توازى حاليا الثانوية العامة.

وقبل أن يتقدم لخطبتى صارحنى بحقيقة مرضه حيث إنه كان يعانى من الفشل الكلوى منذ الصغر ، ولكن مرضه لم يقف حائلا بينى وبينه فقد كان حلم زواجنا أكبر وأهم.. وتقدم لخطبتى وقد وافق أهلى على الفور لأنه كان معروفا بحسن خلقه إضافة إلى أنه كان مشهورا آنذاك والحى بأكمله يعرف أنه مؤلف أغانٍ كبير فى الإذاعة. فكانت فترة خطوبتنا أحلى فترات العمر ومازالت حتى الآن هى أجمل ذكرياتى. واكتملت قصة حبنا بالزواج وعشنا حياة هادئة.. يملؤها الحب والحنان، وأثمر هذا الزواج عن ثلاثة أبناء.. هم هدى، ومنى وأشرف.

أهل المحبة

وهنا تدخلت منى الابنة الوسطى قائلة: «هناك قصة وراء اختيار أبى لأسمائنا.. وهى أنه من شدة حبه للرئيس الراحل جمال عبدالناصر قرر تسميتنا بأسماء بناته «هدى ومنى» أما أشرف أخى فهو على اسم زوج «هدى عبدالناصر».

وتضيف الحاجة رسمية قائلة: «كان زين محبوباً جداً وسط أصدقائه فى الإذاعة لأنه كان شهماً ومحترماً ولا يخطئ أبداً فى أحد فكانت أخلاقه عالية مش عشان هو جوزى: «لكن هذه هى الحقيقة». وهنا تعلق منى قائلة: روى لى والدى أنه عندما كان يذهب إلى الإذاعة كان أصدقاؤه يطلبون منه- بمجرد رؤيته- أن يجلس معهم وأن يخرج معهم إلى أى مكان سيذهبون إليه لأنهم كانوا يأنسون بصحبته. وتستكمل رسمية حديثها قائلة: «كان منزلنا لا يخلو من الضيوف فكانوا كلهم من أصحاب زين فى الإذاعة فكنت أعد لعزومة كبيرة تبدأ من أول النهار وتستمر حتى آخر الليل فكنا نقضى يوما جميلا نستمتع فيه بالغناء و«الدندنة» حيث كان يحضر العديد من المؤلفين والملحنين والمطربين. وتروى منى قائلة: «كان أبى له أعمال كثيرة خارج مصر، فعلى سبيل المثال قام المطرب محمد عبدالمطلب بتسجيل العديد من الأغنيات- التى كتبها أبى- فى دول عربية مختلفة، ولكن تظل أغنيتا «أهل المحبة» تلحين محمود الشريف وغناء عبدالمطلب و«المعجبانى» تلحين محمد الموجى وغناء نجاح سلام هما أقرب أغانيه إلى قلبه. أذكر أنه كتب أغنية واحدة لـ «عبدالحليم حافظ» وهى أغنية «البلبل والزهرة» أما بالنسبة لأخيه «إسماعيل شبانة» فكان دائما ملازما لأبى ولا يفارقه حيث كتب له العديد من الأغنيات منها: «لحن الحرية» و«أنت حياتى» و«يا مولعين شمع الهنا»، أما المطرب «محمد قنديل» فكان على اتصال دائم بأبى ، وقد غنى من كلماته «آه من الحبايب» و«افرد قلوع الهنا»، وكذلك غنى له عبدالغنى السيد وشريفة فاضل وسعاد مكاوى وسعاد محمد وكارم محمود، ولا ننسى محمد رشدى الذى غنى له «يا ريف بلدنا» من ألحان سيد مصطفى، و«هو القمرين قمرين» من ألحان الموجى. كما كتب لفايدة كامل ومها صبرى وعبداللطيف التلبانى وشفيق جلال وعادل مأمون ولبلبة والثلاثى المرح وعثمان بدر ومحمد العزبى وحورية حسن وسيد الملاح وفاتن فريد. وتستطرد منى قائلة: كان أبى له تجربة سينمائية واحدة ولكنه رفض أن يستمر فى مجال التمثيل على الرغم من محاولات والدتى المستميتة فى إقناعه فكان يرد قائلا: «لا أنا ولا أولادى هانشتغل فى التمثيل». رحل أبى فى الخامس من يونيو عام ١٩٨٨ رحمه الله.. أى أنه انتقل إلى رحاب الله فى ذكرى النكسة تألمنا كثيرا لفراقه وكان كل ما يهون علينا حزننا هو سؤال أصدقائه المقربين علينا، فكان كل من «أنور» و«حافظ» – صديقيه من السيدة زينب – يطمئنان علينا من حين إلى آخر كذلك كان أصحابه فى الإذاعة يسألون علينا من خلال التليفون.



العدد الحادى والسبعون - السنة الثانية ـ من 4 ـ 10 أغسطس 2013 م - 25 ـ رمضان ـ 3 شوال 1434هـ

غذاء الرسول معجزة إلهية

كان النبي صلى الله عليه وآله حينما يستيقظ من نومه وبعد فراغه من الصلاة وذكر الله يتناول كوباً من الماء مذاباً فيه ملعقة من عسل النحل ويذيبها جيدا، لأنه ثبت علمياً أن الماء يكتسب خواص المادة المذابة فيه، بمعنى أن جزيئات الماء تترتب حسب جزيئات العسل وروي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: "عليكم بشراب العسل"، وهذا يدل على الفوائد العظيمة لشراب العسل أي الماء المذاب فيه العسل، فقد اكتشف الطب الحديث أن شراب العسل حينما يتناوله الإنسان ينبه الجهاز الهضمي للعمل بكفاءة عن طريق زيادة قدرة عمل الحركة الدورية للأمعاء، وبعدها يعمل العسل كمادة غذائية متكاملة.

إفطار الرسول صلى الله عليه وآله وسلم: بعدها يتكئ قليلا، وبعد العبادة المهجورة التي كان يؤديها صلوات الله وتسليمه عليه وعلى آله وهي التفكر في طاعة الله وبعد صلاة الضحى، يتناول النبي ٧ تمرات مغموسة في كوب لبن كما روي عنه وحدد النبي صلى الله عليه وآله وسلم الجرعة بسبع تمرات. في حديثه الذي رواه أبو نعيم وأبو داود أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: "من تصبّح بسبع تمرات لا يصيبه في هذا اليوم سم ولا سحر".

وقد ثبت بالدليل العلمي أن هناك إنزيماً يرتفع أداؤه في حالة التسمم، وعندما يتم تناول ٧ تمرات لمدة شهر يوميا نلاحظ أن هذا الإنزيم قد بدأ في الهبوط والعودة لوضعه الطبيعي، وهذا من الإعجاز الإلهي الذي خُصّ به النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وقد بحث العلماء في جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة القاهرة وتوصلوا لنفس النتائج، من أن العمال الذين يعملون بالمناجم وبالرصاص وبالمواد السامة، أي الأكثر عرضة للسموم، عندما يتناولون ٧ تمرات يوميا يتوقف تأثير المواد السامة تماما.

بعد تناول النبي صلى الله عليه وآله وجبة الإفطار يظل حتى يفرغ من صلاة العصر، ثم يأخذ ملء السقاية (تقريباً ملء ملعقة) من زيت الزيتون وعليها نقطتا خل مع كسرة خبز شعير، أي ما يعادل كف اليد.

وثبت بالتجربة أن زيت الزيتون يذيب الدهون؛ لأنه يحتوي في تركيبه على (أوميجا ٣) كما ثبت علميا أن زيت الزيتون يحمي من أمراض تصلب الشرايين وألزهايمر.

وهنا تتجلى قدرة الله عز وجل في انتقائه الغذائى لنبيه فكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يغمس كسرة الخبز بالخل وزيت الزيتون ويأكل.

وقد اكتشف العلم الحديث أن الخل الناتج من هضم المواد الكربوهيدراتية في الجسم هو مركب خليّ اسمه (أسيتو أستيت) والدهون تتحول إلى أسيتو أستيت ويبقى المركب الوسطي للدهون والكربوهيدرات والبروتين هو الخل، فعند تناول الخل وحدوث أي نقص من هذه المواد يعطيك الخل تعويضاً لهذا النقص، وتبين بالعلم الحديث أن زيت الزيتون مع الخل يقومان كمركب بإذابة الدهون عالية الكثافة التي تترسب في الشرايين مسببة تصلّبها.

ثم بعد أن يتناول النبي صلى الله عليه و اله وسلم غداءه كان يتناول جزرة حمراء من التي كانت تنبت في شبه الجزيرة العربية، وقد أثبت العلم الحديث بالدليل والتجربة أن الجزر الأحمر يوجد به(أنتوكسيدات) وهي من الأشياء التي تثبط عمل مسببات السرطان، كما أثبت الطب الحديث أن الجزر يساعد على نمو الحامض النووي والعوامل الوراثية، وهذا من الإعجاز الإلهي، لذلك فإن الكثير من الأطباء ينصحون بتناول الجزر كمصدر لفيتامين "أ". ومصدر لتجدد العوامل الوراثية بالحامض النووي.



عشاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم: كان النبي بعد أن ينتهي من صلاة العشاء والنوافل والوتر وقبل أن يدخل في قيام الليل، يتناول وجبته الثالثة في اليوم وهي العشاء، وكانت تحتوي على اللبن الروب مع كسرة من خبز الشعير، وقد أثبت العلم الحديث أن تناول كوب من اللبن الروب في العشاء يعمل على إذابة الفضلات المتبقية في المصران الغليظ، ويقوم بتحليلها إلى مركبات بسيطة يسهل الاستفادة منها ومن الفيتامينات الموجودة بها.

حديث قدسى

قال داود فيما يخاطب ربه:
يارب أي عبادك أحب اليك أحبه بحبك؟؟
قال ياداود أحب عبادي الي تقي القلب نقي الكفين لا يأتي الي احد سوءا ولا يمشي بالنميمة تزول الجبال ولا يزول أحبني زأحب من يحبني وحببني الي عبادي
قال يارب انك لتعلم اني احبك واحب من يحبك فكيف أحببك الي عبادك؟؟
فقال ذكرهم بآلائي وبلائي ونقمائي
ياداود انه ليس من عبد يعين مظلوما أو يمشي معه في مظلمته الا اثبت قدمه تزول الاقدام
تقي القلب يخشي الله في السر والعلن ويذكره في السر اكثر مما يذكره في العلن
نقي الكفين لا يمد يده للحرام ابدا ولا يبطش بها لا يمشي بالنميمة وهي من الكبائر
تزول الجبال ولا يزول اي لو تحركت الجبال فهو ثابت علي الايمان والتقوي لا يتزحزح
وزوال الاقدام يوم القيامة يكون علي الصراط وهو جسر ممدود علي حافتي جهنم أدق من الشعر وأحد من السيف يمر الناس عليه بحسب درجات اعمالهم فمنهم من يمر البرق ومن يمر مر الراكب ومن يمشي ومن يحبو ويوجد يمين ويسار هذا الصراط كلاليب وهي خطاطيف تخرج من جهنم تخطف الناس من علي الصراط فالذي يمر مسرعا يهرب منها اما من يتعثر فينكفئ علي وجهه وتخطفه الكلاليب.
«والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا علي مافعلوا وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم».

بعد توعد جماعة الإخوان بالرد العنيف على ماحدث في مجزرة المنصة ورفضهم ترك ميدان رابعة العدوية لحين انتصار الشرعية معتبرين ماحدث انقلابا عسكريا، مستخدمين الارداة الشعبية كستاراً لتبرير الانقلاب ووضع خطة حكيمة للقضاء على الشرعية.

وتعهدوا بعدم الخروج وترك الميدان مهما كان الثمن الذي سيدفعونه حتى لو كان ٢٠ ألف شهيد.



«المشهد» تقضى يوما فى «رابعة العدوية»

ننشر تفاصيل الحياة اليومية للمعتـــــصمين

وحدثت تجارب سابقة ودولية منها تجربة الرئيس الفنزويلى الراحل هوجر شافيز عام ٢٠٠٢. وفى مصر الأزمة بين الرئيس الراحل عبد الناصر ومحمد نجيب فى عام ١٩٥٤ ومأزق السادات في عام ١٩٧١بعدما أثارت مراكز القوى ضد السادات وتغلب عليها بتأييد بعض القيادات العسكرية فقررت المشهد الإفطار مع المعتصمين ومعرفة مايدور بالخيمة من أحاديث وتدريباتهم الرياضية ليكونوا فى وضع الاستعداد وعدد الوجبات اليومية وميعاد الدوريات الأمنية من الرجال والسيدات

فيقول مصطفى عبد الجليل طالب بكلية الهندسة من أول الحاضرين بميدان رابعة العدوية للخروج في مليونية التحالف الوطني لدعم الشرعية وعدنا للاعتصام في الثامن والعشرون من يونيو معترضين عما حدث واستمرينا لوقتنا الحالي وشاركت في مسيرات الحرس الجمهوري ومذبحة المنصة بعد سقوط المئات من القتلى والمصابين فقررنا تامين الميدان وحمايته خوفا من الهجوم علينا فمحافظات مصر البالغ عددها٢٧ محافظة متواجدين في الميدان فيكون يومنا كشباب: بعد صلاة الفجر نخلد للنوم ونصحو قبل صلاة الظهر.. نقرأ القرآن، ونسير في مسيرات تنشيطية بالميدان ونترك الخيام حتى نكون محافظين على تركيزنا ونشاطنا طوال الوقت من خلال دعوات من المنصة ونحاول أن نكون متواجدين بصفة مستمرة في الطرقات بين الخيام لنثبت لكاميرات القوات المسلحة تواجدنا وأن أعدادنا كثيرة.

ويضيف أنه بعد صلاة العصر يكون ميعاد التدريب الرياضي والتمرينات «السويدي»، وأناشيد حماسية للموجودين ونبدأ بعدها أذكار المساء، التي تبدأ من المنصة والجميع يردد وراءها لحين صلاة المغرب.

ويقوم المصلون بالدعاء على المنقلبين على الشرعية وحفظ مصر وعودة رئيسها الدكتور محمد مرسى، ونبدأ بالإفطار الجماعي كل مجموعة في خيمتها.

ويشير إلى أن ميعاد الحراسة تقوم كل محافظة بالحراسة مدة ساعتين متتاليتين نقوم بغلق المداخل والمخارج ونرتدي الخوذ والسديرى حتى نكون مميزين بين المتواجدين ونحمل «شوما» لحماية المكان ونفتش الداخلين تفتيشا ذاتيا حتى لايندس بيننا بلطجية ونقضى ساعتي الحراسة ونعود لخيامنا بعد استلام الوردية الثانية منا.





ويشاركنا الحوار محمودعبدالخالق طالب بكلية طب ومصاب في أحداث الحرس الجمهوري فى ساقه اليمنى أنه بعدما يتركون الحراسة يعودون للمشاركة فى فاعليات المنصة التي يعلوها أحد شيوخ علماء الأزهر الشريف لحين أداء صلاة التهجد وقيام الليل ويتابعون الأحداث ونلجأ للنوم.

ويشير إلى أن التمويلات الخارجية - وتحديدا قطر - ليس لها وجود فالتمويل من داخل المعتصمين بميدان رابعة يكون بالتبرع بين المتواجدين عن طريق الصناديق فمنها خاص بالطعام والآخر خاص لشراء الأدوية ومستلزمات المرضى لعلاجهم داخل المستشفى الميداني فالأعداد في تزايد مستمر بعد سقوط الضحايا؛ فمنذ أيام قام طباخ الميدان بتجهيز مليون ونصف وجبة في يوم واحد مما يدل على كثرة الأعداد.

ويشير الدكتور صلاح محمد طبيب ميداني داخل اعتصام رابعة إلى أن المستشفى عندما أنشئ في ٢٨من يونيو كانت تضم ٣ أسرة وبعض الأدوية البسيطة الخاصة بالبرد والكحة وتشخيص الحالات البسيطة وفى الحالات الحرجة تنقل للمستشفيات المجاورة بصحبة الطبيب المعالج بالميدان حتى حدث ضرب الحرس الجمهوري ووقع العديد من الضحايا والمصابين نقلوا بعضهم للمستشفى الميداني لكن لقلة الإمكانيات كنا ننقلهم للمستشفيات الخارجية خاصة أن معظم المصابين يحتاجوا لعمليات جراحية لإصابتهم بطلق ناري وزاد عدد الأسرة لـ ٦ حتى يستقبل الحالات خاصة بعدما تزايد عدد المتظاهرين حتى خرجوا في مسيرات للمنصة ووقع المئات من المصابين والقتلى فارقوا الحياة ونظرا لضعف الإمكانيات كنا نستقبل الجثث والإصابات كانت تنقل للخارج على المستشفيات وبدأنا نزيد حتى وصلنا لـ ٢٠٠ طبيب، بالإضافة للممرضات ووصل عدد الأسرة إلى ١٠ حاليا نقوم بالتوسعة لاستيعاب ٢٠ سرير، ونجمع تبرعات من المتواجدين بالميدان لشراء الأدوية.

ويضيف: السيدات المتواجدات في مقر الاعتصام بعد صلاة الفجر ينمن في مجموعات من محافظة واحدة في أكثر من خيمة، ونقوم أيضا بحراسة الميدان حتى لايندس بداخلنا البلطجية من السيدات خاصة وأنهن يخبئن الأسلحة في ملابسهن، وذات ليلة قبضنا على سيدتين يحاولن إقناعنا بترك الميدان بعدما تأكدنا أنهم موجودون حتى يجعلونا نفض الاعتصام ويثيروا الفتنة بيننا.. وكنا نستطيع الفتك بهما لكن الموجودين من قيادات الإخوان طلبوا منا طردهما خارج الميدان فتكون مدة وردية الحراسة ساعتين.

ويومنا يبدأ فى العاشرة صباحا؛ نقوم بغسيل ملابسنا داخل الخيمة ونخرج بمسيرات تنشيطية للميدان ونتجمع أمام المنصة ويوجد أشخاص يرشون المياه علينا من جراكن لتساعدنا لنتحمل درجة الحرارة المرتفعة ويقوم بعضنا بتجهيز الطعام وبعضنا زوجها يتبرع بالمال من اجل الطعام ويكون إفطارنا جماعيا..

ويؤكدون مشاركة الرجال في المسيرات والاعتصام كما كانت تفعل زوجات الرسول الكريم، ولانخاف الموت، فنؤمن بالشرعية ووجودنا ليعطل عملنا شيء فنأتي للاعتصام أيام العطلات الرسمية ونعود للعمل باقي الأيام والبعض يحصل على أجازة من عمله، ونحافظ على تواجد بعضنا داخل الخيام وبصحبتنا أطفالنا ومسيراتنا جميعها سلمية بدون عنف وتلك قوتنا وشاركنا فى مسيرة النصب التذكارى حتى أطلقت النيران علينا فقام المتواجدون بإعادتنا للخيمة حفاظا على أرواحنا ووقف الشباب واستشهدوا.

وتلك التجاوزات تجعل الجميع يتعاطف معنا ويتأكد أننا على حق والميدان يتزايد من التيارات المختلفة فالجيش المصري للمصريين جميعا وليس لشخص على حساب شخص ودم المصري حرام.

وعلى الجانب الأخر تقول والدة الشهيد عمر محمد جاد من أبناء محافظة الغربية: ابني منذ طفولته وهو راجل بمعنى الكلمة متفوق في دراسته حافظ للقرآن ويدرسه للأطفال، وكان الطالب المثالي على مستوى المدرسة الإعدادية وأمين اتحاد الطلاب بإدارة شرق التعليمية فى مرحلة الثانوية العامة وبطلا في لعبة التايكوندو.. حصل على المركز الأول على مستوى الغربية و والأسرة بالكامل تنتمي لجماعة الإخــوان.. وعندما علم بالمسيرات الرافضة للرئيس مرسى ودعوة المعارضين لإسقاط الشرعية يوم ٣٠يونيو، قررالخروج لتأييد الشرعية والدفاع عن الدين فهو ليس إرهابيا منذ يوم ٢١ وخرج لتأييد الرئيس مرسى وكان مقرة بداخل خيمة في رابعة العدوية يعبر عن رأيه، على أن يعود للدراسة التي يتفوق فيها ويعود مرة ثانية للميدان لنصرة الحق فكان يسير بالمسيرات التي يخبرونا بها على المنصة ويؤمن الميدان من البلطجة.. فكان عضوا فعالا.. وكان يطلب منى الدعاء له في كل مسيرة، حتى ينال الشهادة ويدخل الجنة وكنا نشاركه في الاعتصام أنا ووالده وبناتي فطبيعة عملي كمدرسة كنت أقضى ٣ أيام في رابعة معتصمة داخل الخيمة و٣ أيام في مدينة المحلة حتى أتابع عملي وقبل مقتله بـ ٣ أيام حدثت وفاة لجارنا فعدنا جميعا للمحلة للتعازي، ووقتها اخبرني بان الله ليس راضيا عنه، وعندما سألت عن السبب أخبرني أنه شارك في مظاهرات الحرس الجمهوري مرتين ولم ينل الشهادة وطلب منى الدعاء له مرة ثانية حتى ينالها في المرة الثالثة.

وقرر العودة يوم الخميس، وتركنا نعزى جارنا خاصة بعدما دعوا القوة الأخرى للخروج لمسيرات للقضاء على الإرهاب فقرر العودة لمتابعة ميدان رابعة العدوية، وهناك اتصلنا به لنطمئن عليه فهو ولدى الوحيد على بنتين مريم، وحتى يوم الجمعة خرج في مسيرات للنصب التذكارى لتأييد الشرعية وبداخله حيوية.. وكان في أول الصفوف يحمل المصابين والجرحى وقبل وفاته بساعتين اتصلنا به وطلبنا منه العودة لميدان رابعة لكنه اخبرنا أنه لن يعود وسيقف بجوار اصدقائه لمناصرة الشرعية وهو حاليا في الصفوف الأولى يحث زملاءه على استكمال مشوارهم والدفاع عن الشرعية وأغلق الخط وانقطعت أخباره واتصلنا به لكن الخط أغلق فتأكدنا أنه يتعرض لهجوم، وعلمنا أنه توفى وفارق الحياة بعد نقله لمستشفى التأمين الصحي.

ويضيف ممدوح المنير متحدث إعلامى لحزب «الحرية والعدالة» أن الإخوان والتيارات الدينية المؤيدة للشرعية المتواجدة فى الميدان لن تترك مكانها لحين عودة الشرعية ويعتب على الإعلام المضلل ويتمنى أن يكون النصر قريبا وجميعهم مستعدون لتقديم ضحايا جدد لمناصرة الشرعية.

محمد وهبة

يمارسون الرياضة وساعتين للحراسة وأعدادهم تتزايد فى الأجازات الرسمية

يرفضون مغادرة الميدان.. ويتعهدون بالتضحية بـ 20 ألف شهيد



سهران

رجال الإسعاف نحن نتعرض لمواقف صعبة جدا وكل فريق يتهمنا بالتحيز للاخر

فى وسط كل هذه التزاحمات السياسية ، والصراعات التى لم تنتهى وربما لن تنتهى يبقى هناك لمحة إنسانية قد تراها عيناك ولكن ربما لم تتعرف على تفاصيلها ، فكم منا مر من أمام سيارة الإسعاف التى تتمركز فى إحدى مناطق الإشتباك سواء كانت فى التحرير أو فى رابعة العدوية أو فى أى منطقة أخرى ، هذا المشهد الذى يلزم القائم به أن يتخلى عن أية إنتماءات سياسية أو وجهات نظر ايا كانت .

محمد أحمد عبد الحى من إحدى محافظات الصعيد ، لديه ثلاثة أبناء لم يفطر معهم إلا ثلاثة ايام منذ بداية الشهر الكريم ولازال يمكث فى التحرير بمنطقة تمركز سيارت الإسعاف لإنتظار أية حالات إصابة أو أية إشتباكات ليتحرك نحوها .

يقول محمد : من أصعب المهام التى يمكن أن يقوم بها الإنسان خاصة هذه الفترة ، فالأحداث سريعة ومتداخلة ، وكثرة الإشاعات تعرضنا للخطر ، فكثيرا ما كان يردد البعض أن سيارات الإسعاف تسلم المصابين إلى الشرطة ، بعدها قيل أنها تسلمهم للإخوان ، أما الأن فيأتى الحديث عن أننا نسلمهم إلى الثوار مرة أخرى أو للشرطة ، كل هذه الإشاعات قد تعرضنا للخطر إضافة إلى أننا نتعرض بالفعل للخطر فى حالة إنقاذ بعض المصابين أو نقل القتلى ، فالشباب لديه حماس زائد ويتعامل معنا على أننا نعمل عنده ، وبعض الشباب يحاول إجبارنا على علاج المصابين فى مناطق الأحداث بدلا من المستشفيات ، ولكن نطالب بضبط النفس إلى اقصى درجة نظرا لأننا نهتم بسرعة علاج المصابين أولى من أى شئ اخر . كثيرا ما يتعرض رجال الإسعاف لمواقف حرجة وخطيرة من ضمن هذه المواقف التى يتعرض لها رجل الإسعاف يقول محمد : كثيرا ما نوضع فى موقف لا نحسد عليه خاصة ومن ضمن هذه المواقف عندما يأتى مصابا من جماعة الإخوان فيهم الشباب يطلبونه ومن المؤكد أننا لا نستجيب لهذا الأمر ، وعلى العكس كان يفعل بعض شباب الإخوان فى السابق أو عندما نمر بجانبهم مع العلم أنه يجب أن يعلم كل هؤلاء ان مهمتنا إنسانية بعيدا عن كل التحزبات والفرق السياسية . ويضيف محمد : أما مثل كل المصريين الذين يودوا الإفطار فى وسط أبناءهم ولكن الظروف الحالية تجبرنا على التمركز فى مناطق الأحداث لفترات طويلة دون أن نرى ابناءنا ولا نعلم إن كنا سنراهم مرة اخرى أم لا ، وأتمنى من الله بالفعل أن تمر الأزمة الحالية على خير وأن يحفظ الله مصر وابناءها .

محمد حميدة- رحمة طارق

أم حبيبة.. أم المؤمنين

أم المؤمنين، السيدة المحجبة، من بنات عم الرسول- صلى الله عليه وسلم، رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف . صحابية جليلة، ابنة زعيم، وأخت خليفة، وزوجة خاتم النبيين محمد- عليه الصلاة والسلام.

فأبوها أبو سفيان، زعيم ورئيس قريش، والذي كان في بداية الدعوة العدو اللدود للرسول- عليه الصلاة والسلام- وأخوها معاوية بن أبي سفيان، أحد الخلفاء الأمويين، ولمكانة وجلالة منزلة أم حبيبة في دولة أخيها (في الشام)، قيل لمعاوية: «خال المؤمنين».

وأخيرا، فهي من زوجات الرسول - عليه الصلاة والسلام، فليس هناك من هي أكثر كرما وصداقا منها، ولا في نسائه من هي نائية الدار أبعد منها. وهذا دليل على زهدها وتفضيلها لنعم الآخرة على نعيم الدنيا الزائل.

كانت أم حبيبة من ذوات رأي وفصاحة، تزوجها أولاً عبيد الله بن جحش، وعندما دعا الرسول- عليه الصلاة والسلام- الناس في مكة إلى الإسلام، أسلمت رملة مع زوجها في دار الأرقم بن أبي الأرقم، وحينما اشتد الأذى بالمسلمين في مكة؛ هاجرت رملة بصحبة زوجها فارة بدينها وكانت في شهور حملها الأولى، وبعد أشهر من بقاء رملة في الحبشة، أنجبت مولودتها «حبيبة»، فكنيت «بأم حبيبة».



رؤيا أم حبيب

في إحدى الليالي، رأت أم حبيبة في النوم أن زوجها عبيد الله في صورة سيئة، ففزعت من ذلك ، وحينما أصبحت، أخبرها زوجها بأنه وجد في دين النصرانية ما هو أفضل من الإسلام، فحاولت رملة أن ترده إلى الإسلام، ولكنها وجدته قد رجع إلى شرب الخمر من جديد.

وفي الليلة التالية، رأت في منامها أن هناك مناديا يناديها بأم المؤمنين، فأولت أم حبيبة بأن الرسول سوف يتزوجها.

وبالفعل؛ مع مرور الأيام، توفي زوجها على دين النصرانية، فوجدت أم حبيبة نفسها غريبة في غير بلدها، وحيدة بلا زوج يحميها، أمًّا لطفلة يتيمة في سن الرضاع، وابنة لأب مشرك تخاف من بطشه ولا تستطيع الالتحاق به في مكة، فلم تجد هذه المرأة المؤمنة غير الصبر والاحتساب، فواجهت المحنة بإيمان وتوكلت على الله- سبحانه وتعالى.

زواج أم حبيبة:

علم الرسول- صلى الله عليه وسلم- بما جرى لأم حبيبة، فأرسل إلى النجاشي طالبا الزواج منها، ففرحت أم حبيبة ، وصدقت رؤياها، فعهدها وأصدقها النجاشي أربعمائة دينار، ووكلت هي ابن عمها خالد بن سعيد ابن العاص، وفي هذا دلالة على أنه يجوز عقد الزواج بالوكالة في الإسلام. وبهذا الزواج خفف الرسول من عداوته لبني أمية، فعندما علم أبو سفيان زواج الرسول من ابنته رملة، قال: ذاك الفحل، لا يقرع أنفه.. ويقصد أن الرسول رجل كريم، وبهذه الطريقة خفت البغضاء التي كانت في نفس أبي سفيان على الرسول- صلى الله عليه وسلم، كما أن في هذا الموقف دعوة إلى مقابلة السيئة بالحسنة، لأنها تؤدي إلى دفع وزوال الحقد والضغينة وصفاء النفوس بين المتخاصمين.

أبو سفيان في بيت أم حبيبة:

حينما نقض المشركون في مكة صلح الحديبية، خافوا من انتقام الرسول- صلى الله عليه وسلم، فأرسلوا أبا سفيان إلى المدينة لعله ينجح في إقناع الرسول بتجديد الصلح، وفي طريقه إلى النبي- عليه الصلاة والسلام، مر أبو سفيان على ابنته أم حبيبة في بيتها، وعندما هم بالجلوس على فراش الرسول- صلى الله عليه وسلم- سحبته أم حبيبة من تحته وطوته بعيدا عنه، فقال أبو سفيان: «أراغبة بهذا الفراش يا بنية عني؟ أم بي عنه؟»، فأجابته: «بل به عنك، لأنه فراش الرسول- صلى الله عليه وسلم- وأنت رجل نجس غير مؤمن»، فغضب منها، وقال: «أصابك بعدي شر»، فقالت: «لا والله بل خير».

وجهز الرسول - صلى الله عليه وسلم - المسلمين لفتح مكة، وبالرغم من معرفة أم حبيبة لهذا السر، إلا أنها لم تخبر أباها، وحافظت على سر رسول الله - صلى الله عليه وسلم- وسر المسلمين. ففتح المسلمون مكة، ودخل العديد من المشركين في دين الله، وأسلم أبو سفيان.

دورها في رواية الحديث الشريف:

روت أم حبيبة- رضي الله عنها- عدة أحاديث عن الرسول- صلى الله عليه وسلم- بلغ مجموعها ٦٥ حديثا، وقد اتفق لها البخاري ومسلم على حديثين. فلأم حبيبة- رضي الله عنها- حديث مشهور في تحريم الربيبة وأخت المرأة،» فعن زينب بنت أم سلمة عن أم حبيبة بنت أبي سفيان، قالت: »دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت له: هل لك في أختي بنت أبي سفيان، فقال: أفعل ماذا قلت تنكحها، قال: أو تحبين ذلك ؟ قلت: لست لك بمخلية، وأحب من شركني في الخير أختي، قال: فإنها لا تحل لي قلت: فإني أخبرت أنك تخطب درة بنت أبي سلمة، قال: بنت أم سلمة، قلت: نعم، قال: لو أنها لم تكن ربيبتي في حجري ما حلت لي إنها ابنة أخي من الرضاعة أرضعتني وأباها ثويبة، فلا تعرضن علي بناتكن ولا أخواتكن».

كذلك حديثها في فضل السنن الراتبة قبل الفرائض وبعدهن. كما أنها ذكرت أحاديث في الحج، كاستحباب دفع الضعفة من النساء وغيرهن من المزدلفة إلى منى في أواخر الليل قبل زحمة الناس، كما أنها روت في وجوب الإحداد للمرأة المتوفى عنها زوجها، ووفي أبواب الصوم: روت في الدعاء بعد الأذان، وفي العير التي فيها الجرس لا تصحبها الملائكة، وغيرها من الأحاديث التي كانت تصف أفعال الرسول- عليه الصلاة والسلام- وأقواله.

وفاتها:

توفيت- رضي الله عنها- سنة ٤٤ بعد الهجرة، ودفنت في البقيع، وكانت قد دعت عائشة- أم المؤمنين- قبل وفاتها، فقالت: قد يكون بيننا وبين الضرائر فغفر لي ولك ما كان من ذلك. فقالت عائشة: غفر الله لك ذلك كله وتجاوز وحلك من ذلك، فقالت أم حبيبة: سررتني سرك الله. وأرسلت إلى أم سلمة، فقالت لها مثل ذلك.

فانوسي

«رمضان وطنط كريمة»



(حسنات وكريمة يستعدان لوضع الإفطار استعدادا لاستقبال الضيوف)

كريمة: شهلي يا حسنات شوية الناس على وصول والمغرب قرب

حسنات: حاضر ياماما انا تقريبا خلصت

(رمضان يدخل غرفة الضيوف)

رمضان: أنا بقي بكره العزومات عشان بناكل ع السفرة.. أنا مبخودش راحتي

كريمة: يا أخويا استحمل النهاردة .. وشوفلك دلوقتي حاجة تعملها أحنا مش فاضيين

الضيوف وعائلة رمضان أثناء تناول الطعام..

التليفزيون يذيع خبر اشتباكات مؤيدي ومعارضي مرسي

سليم " العريس" (شخص ملتحي يميل للتيارات الإسلامية بشكل واضح): حسبي الله ونعم الوكيل .. الناس دي عاوزة إيه .. دا رئيس منتخب.

صيام لنفسه: يووه دا باينله إخواني

صيام : الناس أسقطت الشرعية لما نزلوا الميادين.

سليم: طب وبالنسبة للناس اللي نزلت مؤيده ملهاش رأي.. دول بالملايين

صيام: ملايين ؟! .. وماله ؟!.. عموما على أرض الواقع خلاص الموضوع انتهى.

سليم: لا طبعا ومسير الدين هيحكم .. مصر دولة إسلامية

صيام : وهي مش هتبقي إسلامية غير لما الدقون تمسكها .. عموما كل سنة وانت طيب ..

كريمة: إيه يا جماعة .. بطلوا كلام بقي وكلوا .. دي حتي حسنات طول اليوم بتحضر الأكل بإيديها .

أم العريس: ربنا يخليها لك يا حبيبتي يارب.. ويجعلها من نصيبك يا سليم

(بعد الاتفاق على الأمور الخاصة بالزواج وبعد ما قال رمضان الجملة الشهيرة : يا ابني احنا بنشتري راجل).

حسنات يبدول عليها علامات الفرح الشديد والقبول بعريسها

صيام لنفسه : هو شكله إخواني بس طيب .. وكدة أحسن عشان الفرحة دي تنسي أبويا اللي حصل ويرضى يخليني أنزل اليومين اللي جايين دول.

آية إيهاب

عم محمود بائع العرقسوس:

٣٥ عاماً أفطر فى الميادين



تخلو شوارع مصر من المارة قبل أذان المغرب إلا من بعض الميادين التي يكتظ فيها الناس من هنا وهناك..

في حي "السيدة زينب"، وبالقرب من مسجد العقيلة الطاهرة، رئيسة الديوان، يقف عم محمود عبدالسميع الذي يلفت الانتباه حاملا أناء كبيرا للعرقسوس.. لا يهتم "بكسر صيامه" على حد قوله أو الإفطار؛ ليحاول إفطار كل المحيطين حوله في اللحظات الأولي لرفع صوت أذان المغرب، مهنته ورثها عن جده وأبيه.

وهو لا يجيد عملا سواه بعدما خرج من المدرسة بعد الابتدائية ويحترف تحضير وبيع العرقسوس.. ٣٥ عاما تنقل فيها ما بين الشرقية والجيزة ليستقر أخيرا.. ٢٣ عاما في السيدة زينب مستمتعا بجيرة "الست الطاهرة" والرزق المرضي، وينتظر شهر رمضان بفارغ الصبر فهو شهر الخير والبركات.. يقبل فيه الجميع على احتساء العصائر، خاصة العرقسوس، ولنختصر عدد ساعات عمله ولكن يزيد رزقه. يستيقظ عم محمود في السابعة صباحا، ولكنه يتوجه للميدان في الثانية ظهراً لتحضير العصير والوقوف ثانيا في مكانه بجامع المسجد انتظاراً للصائمين بعد انطلاق مدفع الإفطار. يشكو عم محمود من أنه لم يفطر يوماً مع عائلته الكبرى أو حتى مع أبنائه الصغار فرزقه كله ساعة الإفطار ليستمر عمله حتى العاشرة مساء. وبكل ثقة يتحدى محمود بعصيره المحلات التي تتجسس علي الباعة المتخصصين لعمر طويل ويحضرون عصير العرقسوس والسوبيا، مؤكدا انتقاص خبرتهم، وعلى الرغم من ذلك فمبيعات عم محمود لا تتجاوز الـ ٣ كيلو من العرقسوس يوميا ولكنها كافية ومرضية.

التين الشوكى فاكهة الغلابة فى الميدان

انتشرت عربات التين الشوكى فى ميدان التحرير وقام المتواجدون فى الميدان بشراء التين الشوكى لتناوله بعد الافطار باعتباره فاكهة الغلابة



"لقمة عيش" فى الميدان

وسط الزحام فى الميدان وجدنا الباعة الجائلين الذين يبحثون عن "لقمة عيش" تتجلى وتظهر في أبسط مثال لها داخل الميدان وفي الشوارع المؤدية إليه، حيث استغل أصحاب أفكار المشروعات المؤقتة التجمع الهائل للمصريين في استثمار طاقتهم وكسب لقمة العيش التي حُرموا منها.

وكان لعلم مصر الرواج الأكبر بين المبيعات،حيث لم تخل منه شرفة منزل أو سيارة، ويحمل الكبار والصغار هذا العلم بكل أحجامه والقيام برسمه بالألوان المائية على الوجه تعبيرًا عن الانتماء والفرحة بالتغيير الذي شهدته مصر.

ولم يفُت بائعي الأكلات الشعبية أن لشباب المناطق الشعبية نصيب كبير في المشاركة في الثورة؛ فجلب بعضهم عربته الخاصة بنشاطه وروج لأكلته وسط ميدان التحرير دون خوف من شرطة حتي تأخذ سيارته أو أحد يمنعه.

محمد مصلوح

فزورة

هو طالع نازل بيصرخ ضد الجيش ومخة علية خيش تيجي تقوله تعالي قول الحق يقوله اديني بقشيش

برواز ابيض

١٥كاميرا حديثة و ٨ سيارات مسروقة من التلفزيون المصري لنقل صلاة الاخوان السؤوال بقي هل يجوز نقل الصلاة لله بكاميرات مسروقة .

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

جرس الفسحة

نكت فيس بوك

- زوج وزوجه اغبياء جداً و أول مرة يشتروا مراية ولما راح الزوج يشوف المراية شاف نفسه فيها راح ينادي مراته ويقول في بيتنا حرامي قمت الزوجة وشافت نفسها تقول الحرامي دة كمان هوه ومراته.
- مرة واحدة بتقول للثانية:انا جوزى ينسي كثيرا كل مرة يقول لى فين مفتاح السيارة فين مفتاح الشقة .الثانية قالت لها: يا بختك انا جوزى يقول لى:انا شوفتك فين قبل كده.
- قال يوما رجل لزوجته اذا مت فتزوجي جارنا . قالت له لماذا؟ فأجاب قد باع لي سيارة و غشني فيها و سأغشه فيك.
- نشال اتزوج مدرسة رياضيات خلفوا ولد سموة شبة منحرف
- مرة وحدة قالت لجوزها: امبارح حلمت اني اترملت و قمت من النوم مفزوعة، قلها زوجها: لا لا ...ان شا الله انا ولـلا انتي
- زوج ندل مصاب في السرطان وهو على فراش الموت يقول لإبنه : اذا انا مت لا تقول ابويا مات بالسرطان قلهم انا مت بالإيدز علشان محد ش يتزوج امك وتتربي من بعدى.
- في قسم الولادة وضعت سيدة خمسة اطفال مرة واحدة ولما جاء زوجها مستفسرا قالت له المرضة لقد رزقت ببنتين وثلاثة اولاد فرد الزوج انا غلطان لانني تزوجت ابنة تاجر جملة.
- مر واحد ومراته متخانقين فبطلوا يكلموا بعض فكتب لمراته صحيني الساعه ٦:٣٠ علشان عند شغل بدري وحط الورقه على السرير ونام صحي الساع ١٠:٠٠ فلقى ورقه مكتوب عليها الساعه ٦:٣٠اصحى اصحى



الموت بحثا عن المشروع الإسلامى !!



إلى كل المتباكين على مرسي ومشروعه الإسلامي، إليكم حقيقة هذا المشروع العظيم: وقف الشيخ أبو لحيتين خطيبا بعد صلاة العصر في مسجد الدعوة السلفية بقرية كفر المحمدية صائحا بجموع المصلين من الفلاحين الملتزمين صارخا بنبرة شاذة: غدا بإذن الله سوف تأتي لكم الأتوبيسات المباركة لتقلكم إلى القاهرة، لكي ندعم جميعا الاعتصام المبارك في ميدان رابعة العدوية بمدينة نصر بالقاهرة، دفاعا عن الشرعية التي يحاول أعداء الله إهدارها، والقفز عليها، ليأتوا بأحد الملاحدة أو الشواذ ليحكم هذه البلاد المباركة، إنكم سوف تذهبون – بعون الله تعالى- جهادا في سبيله، ودفاعا عن المشروع الإسلامي الذي يعتزمون هدمه، بل واجتثاثه من أصوله، إنهم ولا حول ولا قوة إلا بالله « يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ» - ثم يرفع صوته هاتفا – إسلامية.. إسلامية. يرد عليه المصلون: إسلامية.. إسلامية. وفي صباح اليوم التالي تأتي أتوبيسات الإخوان، وتقل جميع الفلاحين الملتزمين الذين يودعون أهليهم، بعد أن أخبروهم أنهم خارجون في سبيل الله لإنقاذ الإسلام من أعدائه الذين يتربصون به ويحيكون له المؤامرات آناء الليل وأطراف النهار خصوصا بعد انقلاب عدو الله السيسي، ودفاعا عن المشروع الإسلامي العظيم الذي سوف يعملون به، حتى يكتمل ويعود على الأمة الإسلامية والإنسانية كلها بالخير الكثير والنفع العميم. وبينما تتهادى «الباصات» في طريقها إلى القاهرة، سأل الشيخ الفلاح -الملتزم حديثا- عبد الله أبو أنور « حشاش سابقا » زميله صول الحكومة المستقيل -هربا من الحرام أيام النظام السابق- الشيخ غريب أبو شريف، وكلاهما تتنصف لحيته جسده: إلا قول لي يا شيخ أبو شريف.. إيه هو المشروع الإسلامي إلى إحنا رايحين مصر نشتغل فيه ده إن شاء الله؟!! غريب أبو شريف وقد باغته السؤال: استغفر الله، رجعت تسأل تاني يا أخ عبد الله، لا تجادل ولا تناقش يا أخي، كما أوصانا الشيخ أبو لحيتين بارك الله فيه، حتى لا يضيع ثوابك وترتكب إثما مبينا، قال تعالى « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ »، وعموما المشروع الإسلامي ده مشروع عظيم، فيه سعادة المسلم في الدارين الدنيا والآخرة، والله أعلم. أبو أنور وقد هز رأسه دون فهم، بعد أن استغفر الله لذنبه محدثا نفسه: يمكن لما نروح هناك الواحد يفهم. يصل المعتصمون إلى إشارة رابعة العدوية، وتوزع عليهم الخيام والعصائر والطعام والشراب، ويهتفون خلف الهاتفين طيلة النهار، ويستمعون إلى الخطب الرنانة والكلمات الملتهبة بالحماس من فوق المنصة الرئيسية، ويصلون جميع الأوقات جماعة بفضل الله، إضافة إلى قيام الليل الإجباري للدعاء على الكفار والعلمانيين والملحدين والإعلاميين والصحفيين، وفودة بتاع الدقهلية وعاشور بتاع الشرقية اللذين يؤجران البلطجية والراجل بتاع المعادي. ثم يصلون الفجر ويفطرون وينامون إلى الضحى، وهكذا دواليك، حتى ألح السؤال على الشيخ أبو أنور الذي سأله بدوره للدكتور البلتاجي ذات نفسه قائلا: ريحني يا مولانا الله لا يسيئك، هانبتدي إمتي المشروع اللي ها يسعد البشرية كلها ؟ الواحد بقاله هنا كتير، ومش شايف أي مشاريع ولا مهندسين ولا عمال ولا مكن ولا دياولو.. هي إيه العبارة بالظبط ؟ وفين هو المشروع الإسلامي ده ؟! البلتاجي متضايقا: مع إن القاعدة إنك لا تجادل ولا تناقش يا أخي، بس أنا هريحك يا شيخ عبد الله.. الشيخ عبد الله منشرحا: الله يريح قلبك يا مولانا.. البلتاجي: أنت تسمع عن مشروع النهضة يا شيخ ؟! الشيخ عبد الله دون تفكير: أيوه طبعا، ومين في مصر ما يعرفوش يا بركة ! البلتاجي بابتسامة صفراء: الحمد لله اللي طلعت عارف حاجة ، أهو المشروع الإسلامي العظيم بعد مشروع النهضة اللي أنت عارفه، ييجي كده بمحطتين. عبد الله أبو انور وقد رقص السرور على محياه : يعني الحمد لله قربنا نوصل ربنا يريح قلبك يا شيخ ..!! تتوالى الأحداث بعد تفويض الشعب للسيسي وتسمع أصوات طلقات نار وخرطوش كثيف على مشارف اعتصام رابعة ينادي الإخوان بالمعتصمين عبر مكبرات الصوت : هبوا يا عبيد الله .. الكفار والملاحدة يريدون سرقة مشروعكم الاسلامي .. دافعوا وقاتلوا إنما النصر صبر ساعة ، يجري عبد الله ابو انور ليحمي المشروع الإسلامي من الضياع ولكنه يبحث عنه ولا يجده حتى يدفع به أحد الإخوان إلى الصفوف الأمامية ، ليعود بعدها وقد استقرت احدى رصاصات الغدر في جبهته التي كان آخر سؤال يدور في خلدها قبل أن تفارقها الروح ... أين هو المشروع الإسلامي !! .

أحمدالسعيد





سمع هس ام حمدية تحارب الفلول الكفار

في الساعة الثالثة فجرا سمع الجيران اصوات صرخات في العمارة الفلول اهم الفلول اهم.. ردت جارة ام حمدية احنا فلول يااختي وكمان طعمية بس نعيش.. يعني اعترفتي انك فلول كافرة يعني..

انا كافرة طيب ياستي كتر خيرك كفرتيني مين بقي اللي اداكي نيشان الايمان والكفر للناس دا انتي حتي بتكالي من الغلابة مبتدفعيش في غسيل السلم ولا تسليك المجاري تبقي مؤمنة ازاي بقي واحنا كفار فلول زي ما بتقولي..

ردت ام حمدية اخرسي ياكافرة انا معايا توصية من المرشد بديع رضي الله عنة وارضاه ان اللي ميروحش رابعة يبقي كافر وانتى كافرة انتي وجوزك وولادك كفار .. ردت الجارة طيب دا ابني حتي في التعليم الازهري وحافظ نصف القران برضوا كافر طبعا.. ردت ام حمدية ايوة انتوا كفار

خرج جوز ام حمدية بنصف ملابسة وهو شبه عاري قائلا ياولية خشي عشان نلبس الهدوم ونروح نحارب قدام محافظة الجيزة ونضرب شوية كفار ونرجع.. سمع احد الجيران كلام ابو حمدية وصرخ فية لما انت فالح كدة ومؤمن تعالي صلي الجمعة معانا دانت مبتركعهاش من ساعة ما كنت مع ابو اسماعيل وطلع امريكاني ... واخرتة دخل السجن بتهمة التزوير...

مناخوليا الاخوان بتوع رابعة الارهابية



يانهار ابيض مصر بقت ملطشة كدة من ايام سي مرسي اللي خلي احوالنا صعبة وبقينا نصعب علي الأمم والملل والنحل ومبنصعبش علي الاخوان اللي قاعدين في رابعة يخربوا وبيتحموا في الاطفال وعاملينهم دروع بشرية وقال اية مشروع شهيد عيال صغار من جمعية الرحمة الاخوانية الارهابية الممولة بفلوس الشعب و الاغرب بقي مليارات الارهاب التي تصف مصر الان في صحف العالم ان ثورة ٣٠يونيو انقلاب طيب ماشي يالفلحوص انت وهوة منك لية ياحيلة امك فية انقلاب يطلع فية ٦٠مليون مواطن في عدة ايام ومحدد موعد خروجهم علي الهواء ومصيبة الجماعة ان كل من فيها يقول نفس البوق – طق الحنك يعني – كنا يقول اهلنا السوريين – الشرعية المناخوليا اول امبارح بقي سخنت دماغ بلتاجي وهتف في ميلشيات رابعة فجرا وبعد ان لهفوا ٣عجول وبقرتين كتموا علي مراوحهم – صرخ سي بلتاجي انتم الان تكتبون السيرة النبوية – ساعتها صرخ زميلي د عاطف – د – احد سكان رابعة العدوية – ميصعبش عليك غالي ياعم بلتاجي زي ما قال الكاتب الأمريكى البارز توماس فريدمان: إن كلمة «الربيع العربى» لم تعد مناسبة لوصف التطورات المؤسفة فى المنطقة العربية. بسبب كوارث الاخوان التي وضعت مصر علي قلب فوهة بركان وان جريدة «نيويورك تايمز وصفت اداء الاخوان في السلطة والمعارضة بالكارثي خصوصا استغلال الاطفال »، أن أكثر ما يثير دهشته الآن فى مصر هو أداء الإخوان الغبي الذي قضي علي وجودها من مصر لمدة نصف قرن تقريبا وهو الذى يتسم بقدر كبير من عدم الكفاءة، موضحا: «الجماعة الآن تشرف وتصر على الانهيار مصر الدولة التي تقاوم بكل قوة وتدعم الثورة الجديدة في الوقت الذي يكون فية المرشد مشغولا بـ حماقات متواصلة سلسلة جرائم متوالية. وبعد ان اشرف «الإخوان، على احتضار الدولة اقتصاديا وسياسيا، بالارهاب المناخوليا ماركة العباسية وقد فقدوا تأييد تيار الشعب المصرى ودخلوا فى صراع كل الشعب وتقلصت شعبيتهم إلىصفر كبير ولايستطيع اخواني الان من الحديث الي الشعب المصرى ولا يمكن أن يفوزوا فى انتخابات نزيهة فى المعركة البرلمانية المقبلة واصبحوا خارج التاريخ .

ديون المرشد تسددها الجماعة

علينا توصيل رسالة الى قطر وأمريكا وصندوق النقد الدولي وغيرهم من الجهات الداعمة لجماعة الاخوان، مفادها أننا عير ملزمين بسداد أية قروض استلفها المعزول محمد مرسي، ولا نعترف ببيع أية ممتلكات مصرية من جانب حكومة جماعة الاخوان المخلوعة، لأن هذه القروض كان هدفها تعزيز حكم الاستبداد والتبعية لامريكا، وكانت طبعا كما نعرف جميعا بغير رضا من الشعب والغربية جدا الان مطلوب ان يسدد الشعب ديون المرشد والشعب الغلبان ليس لو ذنب لأنها على حسابه وضد مصالحه، وأية جهة منحت فروضا لحكومة الاخوان فهي كانت شريكا في المؤامرة ولا تستحق الا الامتناع عن سداد القرض بعد زوال حكم الاخوان، والغاء أي عمليات بيع للممتلكات العامة المصرية. على ممثلي كل القولى السياسية والشعبية توصيل هذه الرسالة، للعالم كلة ومطلوب زيارت مكوكية لمسئولين كبار من الخارجية ومن مكتب البرادعي نائب رئيس الجمهورية للشئون الخارجية

فيكفي ما نسدده الان من ثمن باهظ لحكم هذه الجماعة طوال ١٢ شهرا ولن نحتمل ميراث يزيد الكلفة والتضحيات بعد ثورة ٣٠يونيو.

بقلم مصطفي السعيد

القرداوي غاوي يترقص امريكاني هاأأأؤؤؤؤ ياشيخ

الكبير لما يخرف يحرف في الكلام يبقي طلب العمالة رسمي والميل للصهاينة والامريكان هو العنوان الكبير الراجل بتاع الفياجرا العجوز قال يجوز طلب العون من كل الارهابين لحرب الشعب الكافر عقابا لة علي ثورة ٣٠يونيو .. كبر السن ومرض الشيخوخة طل من الدوحة ببيان قذر يحرض المسلمين علي الشعب الذي جعل لة قيمة وتخلي عن جنسيتة من أجل حفنة ريالات او دولارات لافرق الرجل الذي تزوج صغيرة من سن احفادة فاق الحدود ومخة ضرب بجد طالع ونازل حيتجنن مش مصدق ان الارهابين اتخلعوا من السلطة في مصر .. مش مصدق ان قصر الحكم طار منة تابعة قفة ابو صوابع استبن قفز علي السلطة في لحظة غبية من تاريخ مصر العريق لم يستوعب انهم جملة اعتراضية سقطت في ايام لم تزد عن ٣٦٠يوما اصبح الحكم الاخواني مسخرة في العبر والحكم – وميحكمشي ياشيخ – وشيخ دي عشان سنك فقط ياراجل عيب عليك دانت هربان من عزرائيل عيب تسب شعب استقبلك بترحاب

والان نقول لك بالفم المليان انك سقطت في بالوعة الوهم وللأسف دخلت مرحلة خرف الختام عموما سقطت عنك لحيتك الكدابة واصبحت عاريا لايسترك كل ورق الدوحة او النوحة النحنوحة فضحتك زوجتك الجزائرية – لن نخوض في تفاصيلها – مش عشانك عشان سيدة فاضلة – خدعتها بكلام مليان كلام فارغ

عموما اترقص او رقص قردك براحتك الشعب عرفك ومستيك لو بجد شايف نفسك ليك قيمة تعالي الان .... وجرب رد فعل الناس واسمع مصر مش بورما يابوعمة امريكاني



